

کتالوجی

اُردو ترجمہ

آٹھواں حصہ
امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)

تالیف

ابو بکر محمد بن زکریا رازی

۸۶۵ء - ۹۲۵ء

امراض ، اسباب امراض اور معالجات کی
شہرہ آفاق تالیف ”الحاوی الکبیر فی الطب“ کا اردو ترجمہ

کتاب الحاوی

موسوم بہ

حاوی کبیر

آٹھواں حصہ

امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)

تالیف

ابو بکر محمد بن زکریا رازی

۶۸۶۵-۶۹۲۵

شائع کردہ

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

(محکمہ ہندوستانی طریقہائے علاج و ہومیو پیتھی)

وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند، نئی دہلی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ناشر:

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

۶۵-۶۱- انسٹی ٹیوٹل ایریا جنک پوری،

نئی دہلی - ۱۱۰۰۵۸

تعداد اشاعت	:	ایک ہزار
من اشاعت	:	۲۰۰۰ء
قیمت	:	روپے

کمپیوٹرنگ : امجد علی

طابع : ملی کارپوریشن آف انڈیا، دہلی - ۱۱۰۰۰۶

فہرست مضامین

پیش لفظ

پہلا باب

9

قروح امعاء اور زحیر نیز تمام اسہال و موی کے درمیان فرق، مغص اور ورم امعاء نیز گوشت کی دھوون جیسے اسہال کا بیان۔

دوسرا باب

89

قولنج اور ایلاؤس کا درد نیز درد شکم، ریاحی درد وغیرہ اور پتھری کے درد کے درمیان فرق، روغن بیدانجیر کا استعمال، براز مشکل خارج ہونا، قروح امعاء کے علاوہ آنتوں کے دوسرے تمام درد اور درد گردہ، زیریں آنتوں میں مانع خروج براز کے درد کا بیان اور پیٹ یا کسی عضو میں ہس جانے والی ریاح کے باعث درد، کاسر ریاح، وجع خاصرہ، شر اشیف سے نیچے تہہ دو تہاؤ، پسلیوں کے درد، پہلو کے درد اور ریاح شکم کا بیان۔

تیسرا باب

170

حقنہ کے قوانین، استعمال کے اصول اور ماطفہ، بلین، مسکن اور مولم شیافات کا بیان۔

پیش لفظ

ہندوستان میں مشرقی علوم و فنون کی جو اشاعت اور سرپرستی ہوتی رہی ہے وہ تاریخ کا ایک حصہ ہے۔ ان علوم میں طب یونانی بھی شامل ہے جس نے اس ملک کو اپنا مستقل مستقر بنایا۔ آج دنیا میں طب یونانی کی نمائندگی کرنے والا اگر کوئی ملک ہے تو وہ ہندوستان ہے جہاں کے عوام کے مزاج اور طبیعت میں اس فن کے ذریعہ معالجہ سے استفادہ کرنے کا رجحان بدرجہ اتم پایا جاتا ہے اور یہی اس ملک میں طب یونانی کی مقبولیت کا ایک سبب بھی ہے۔

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن، ہندوستان میں طب یونانی کی تحقیق کا ایک ایسا ادارہ ہے جسے اپنے ملک میں تو مرکزیت حاصل ہے لیکن یہ بین الاقوامی شہرت کی حدود کو چھو نے لگا ہے۔ علمی تحقیق اس کونسل کے تحقیقی کاموں کا ایک ایسا گوشہ ہے جس کے ذریعہ قدیم طبّی ذخائر کو منظر عام پر لانے کا کام انجام دیا جا رہا ہے۔ اہم طبّی مآخذ کی ترتیب و تدوین اور تراجم کا کام بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی ضمن میں اپنے دور کے ایک عظیم قد آور طبیب ابو بکر محمد بن زکریا رازی (۸۶۵-۹۲۵ عیسوی) کی کتاب الابدال (ترتیب و ترجمہ مع حواشی) اور کتاب المفصوری (اردو ترجمہ) شائع ہو چکی ہیں۔ کتاب الفاخر، (ترتیب و تدوین) کا کام آخری مراحل میں ہے اور کتاب الحاوی (جسے دائرة المعارف العشائریہ، حیدرآباد نے ترتیب و تدوین کے بعد تین جلدوں میں شائع کیا تھا) کے اردو ترجمے کا کام جاری ہے۔ سات جلدوں کا ترجمہ شائع کیا جا چکا ہے اور اب آٹھویں جلد کا ترجمہ آپ کے پیش نظر ہے۔

کتاب الحاوی، اتنا عظیم کام ہے جسے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ اس کتاب کی علمی و عملی حیثیت پوری دنیا میں تسلیم شدہ ہے، مختلف ہمار یوں کی جزئیات تک کو بہت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قدیم اطباء کے حوالے کثرت سے دینے کے باوجود زکریا رازی نے اپنے ذاتی تجربات کو بھی اس میں شامل کیا ہے۔

اس آٹھویں جلد میں جن موضوعات سے بحث کی گئی ہے وہ آنتوں کے امراض، اسباب، علامات اور علاج سے متعلق ہیں۔ چنانچہ قروح امعاء، زحیر، ان کے درمیان فرق، خونی اسہال، آنتوں کا ورم،

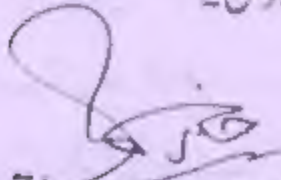
مروڑ، پچیش، قونج، ایلاؤس، قونج اور گردہ کی پتھری کے درد کی تشخیص فارقہ، اسہال بھدی اور اسہال معمولی کی تشخیص فارقہ، نفخ شکم، ریاحی شکایت وغیرہ پر سیر حاصل گفتگو کرتے ہوئے اسباب، علامات اور علاج کا بیان کیا گیا ہے۔ آنتوں کی بیماریوں کے علاج کے سلسلہ میں حقنہ سے متعلق تفصیلی معلومات فراہم کی گئی ہیں اور حقنہ کے اصول و قوانین اور طریقے بیان کئے گئے ہیں۔ ان دواؤں کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے جن سے مختلف حالتوں میں حقنہ کیا جانا چاہئے۔ ان حالات و امراض میں استعمال کرائی جانے والی غذاؤں کا بھی بیان کیا گیا ہے۔

ذکر یارازی نے اطباء متقدمین، دیستوریڈوس، جالینوس، روفس، بولس، حنین، ابن ماسویہ وغیرہ کے حوالے کثرت سے دیئے ہیں اسی لئے کہیں کہیں مضامین میں تکرار پائی جاتی ہے جس سے بہر حال استفادے کے بہت سے پہلو سامنے آتے ہیں۔

ترجمہ ایک مشکل فن ہے اور وہ بھی کسی قدیم فنی کتاب کا۔ اس لیے عجب نہیں کہ بعض مقامات پر مترجم سے تسامحات ہوئے ہوں۔

بہر حال آئندہ علمی کام کرنے والوں کے لیے راہیں کھلی ہوئی ہیں کہ وہ اس ترجمے کی بنیاد پر تحقیقی کاموں میں کتنی پیش رفت کرتے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ تینیں جلدوں کے اس ترجمے کا کام جلد مکمل ہو کر سامنے آئے۔ آٹھویں جلد کے ترجمے کی اشاعت کے ساتھ اس پر وجہ کا ایک تہائی کام مکمل ہو گیا۔ اب تک کے کام کی پزیرائی ہوئی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ آئندہ بھی اہل علم کی جانب سے ہماری حوصلہ افزائی ہوتی رہے گی۔

مجھے یقین ہے کہ اردو میں منتقل ہونے کے بعد یہ طبی دستاویز، جو ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے، طلباء، اساتذہ، معالجین اور تحقیقی کاروں کے لیے بہت مفید ثابت ہوگی۔


(حکیم محمد خالد صدیقی)
ڈائریکٹر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد اور اس کی آل و اولاد پر لاکھوں درود و سلام

پہلا باب

قروح امعاء اور زحیر نیز تمام اسہال و موی کے درمیان فرق، مغص اور ورم امعاء نیز گوشت کی دھوون جیسے اسہال کا بیان۔

مغص۔ کی دو قسمیں ہیں :

1۔ ریجی۔ اس کا علاج دردوں کی محٹ اور معدے کی محٹ میں دیکھیں جہاں کہ نفع ان کے درمیان علامت فارقہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

2۔ غیر ریجی۔ اس کے لیے قوانین قروح باطنہ اور نفع کا بیان دیکھیں۔

بڑی آنتوں کے زخموں میں اکثر حقنہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور پتلی یا چھوٹی آنتوں کے زخموں میں منہ کے ذریعہ و حقنہ دونوں طریقوں سے دوا دینے کی ضرورت ہوتی ہے کیوں کہ اس کی دوری مبرزہ اور منہ سے برابر ہے۔ (حیات الہیہ۔ باب چہارم، جالینوس)

قروح امعاء اور ذرب کے مریضوں کے لیے ایسی روئی تجویز کی جاتی ہے جس کو سرکہ کے ساتھ گوندھ کر پکایا گیا ہو۔ (حیات الہیہ۔ باب ہشتم)

مریضوں کے لیے نفع حش اور سہل الحصول یہ ہے کہ انڈالے کر اسے پانی سرکہ اور ساق میں خوب اچھی طرح بال کر اس کی زردی مریض کو کھائی جائے اور ایسے مریضوں کو کم غذا دینا بہتر ہے۔ اگر آنتوں میں شدید چھین ہو تو بطن اور مرغ کی چربی سے حقنہ کیا جائے۔ اگر یہ میسر نہ ہو تو بھیر کی چربی سے اور اگر یہ بھی میسر نہ ہو سکے تو بھر میضا تیل اور مصفی موم لیں۔ (مؤلف)

قروح امعاء کے مریض کو ہک دی کی چربی کے حقنہ اور قیر و ملی کے استعمال سے ان کا قرحہ اچھا نہیں ہوتا خصوصاً ایسا قرحہ جس میں کچھ عفونت بھی ہو بلکہ اس کے استعمال سے نہیں، چھین اور درد سے سکون

ماتا ہے اور اگر بدن شدت درد سے مضطرب و نڈھال ہو چکا ہوتا ہے تو اسے راحت و قوت محسوس ہوتی ہے اور اگر مریض کے اندر قوت و طاقت محسوس ہوتی ہے تو اکثر ہم اس کا قوی علاج بالصد کرتے ہیں جس سے مرض جز سے چلا جاتا ہے۔ اگر درد بہت شدید ہو تو مریض کو حقنہ ایسی چیزوں سے کریں جو حد درجہ چھین پیدا کرنے والی ہوں کیوں کہ اکثر لوگ اپنی جرات و ہمت اور صبر و استقامت کی وجہ سے نسبتاً زیادہ طویل مدت اور محفوظ طریقہ علاج کے مقابلے میں ایسا قوی و شدید علاج پسند کرتے ہیں جس میں کم وقت و رکار ہو جاتا ہے۔ ایک طبیب آنتوں کے زخموں کا علاج بڑے دھڑلے سے کرتا تھا جس سے بڑی جلدی ایک ہی دن میں خاصے لوگوں کو اچھا کر دیتا تھا اور بعض مریضوں کو مار بھی ڈالتا تھا۔ وہ کرتا یہ تھا کہ مریض کو روٹی کے ساتھ پیاز کھلاتا اور پانی کم پینے کی ہدایت کرتا۔ پھر اگلے روز صبح سویرے اٹھا کر مریض کو پانی اور نمک سے حقنہ کر دیتا اس کے بعد قوی درجہ کی دوا سے حقنہ کرتا تھا۔ تو جس مریض کے اندر اس کی قوت برداشت ہوتی وہ تو ایک ہی دن میں مکمل شفا یاب ہو جاتا لیکن جس کے اندر اس کو جھیلنے کی طاقت نہ ہوتی اسے تشخ ہو جاتا یا شدت درد سے بدن پر ہلکا پسینہ آکر غشی ہو جاتی اور وہ مر جاتا۔ (بار ہواں باب)

اگر آنتوں میں شدید درد اٹھنے کی وجہ سے غشی ہے تو اس کو بکری کی چرٹی سے حقنہ کریں۔ دفاعی علاج نہ کرو کہ اس کی طاقت جواب دے جائے اور وہ مر جائے۔ ہاں حقنہ کرنے میں جلدی کرو کیوں کہ یہ تعدیل غلط کے ذریعہ بھی فائدہ کرتا ہے۔ جب درد سے سکون ہو جائے اور قوت بحال ہو جائے تب بھی مریض پر نظر رکھو کیوں کہ ہساوقات درد تو دوبارہ نہیں ہوتا کیوں کہ مادہ وہاں سے نکل چکا ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی عود کر آتا ہے لہذا اگر کوئی زخم ہو تو اس کو ٹھیک کرنے کی تدبیر کرو اور مریض کی طاقت کے اعتبار سے علاج کرو۔ (مؤلف)

اگر اس سال کے ساتھ آنتوں کا کچھ حصہ باہر نکل آئے جس کا عرض چھوٹی آنتوں سے زیادہ ہو تو امکان ہے کہ وہ موٹی آنتوں کا حصہ ہو۔ ایک مریض کی آنتوں میں چھین کی شکایت تھی۔ وہ کافی دیر تک کے لیے رفع حاجت کو جاتا تو فاسد رطوبات کے ساتھ براز خارج ہوتا۔ یہ شکایت اس کو سقموینا استعمال کرنے کے بعد ہوتی تھی تو میں نے سمجھا کہ اس کی بالائی آنتوں کو سقموینا نے نقصان پہنچایا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے قابض اشیاء کے کھانے کا مشورہ دیا تو اس کی شکایت دور ہو گئی اور اگر اس وقت وہ لذیذ محسوس کرتا اور رفع حاجت کے لیے اٹھ کھڑا ہوتا تو میں سمجھتا کہ مرض زیریں آنت میں ہے۔ (الاعضاء الاملہ)

زخم بالائی آنتوں میں ہے یا زیریں میں اس کا اندازہ آنوں (خرائط) سے کیا جائے۔ زیریں آنتوں میں زخم موجود ہونے کی صورت میں چھلکے بڑے اور موٹے ہوتے ہیں اور بالائی آنتوں میں زخم ہو تو چھلکے چھوٹے اور

پتلے۔ اگر مریض کو رفع حاجت کی ضرورت درد کے کچھ دیر بعد معلوم ہو تو مرض کو بالائی آنتوں کے اندر سمجھا جائے اور اگر براز کسی چیز کی ملاوٹ کے بغیر ہو اور آنتوں، خون اور درد مقعد کے قریب اس مقدار میں ہو جتنی کہ براز کی آنتوں سے اختلاط میں ہوتا ہے تو تشخیص یقینی ہے کہ زخم اوپر کہیں ہے اور براز کے بہت زیادہ مل کر آنے سے آنتوں کے بالائی حصے میں زخم کی تشخیص ہوتی ہے۔

امراض کبد سے ہونے والے قروح امعاء کی تدبیر :

براز میں خون خارج ہونے سے ہمیشہ آنتوں کے زخم نہیں سمجھنے چاہئیں بلکہ دیکھنا چاہئے کہ خون کس طرح کا ہے، اعراض لازمہ پر غور کرنا چاہئے اور ماذف اعضاء کا پتہ کرنا چاہئے کیونکہ کبھی کبھی ضعف کبد میں بھی تازہ ذبح کے گوشت کے پانی جیسا دست ہوتا ہے۔ لہذا جب تم خونی دست دیکھو تو اول جگر اور تلی کی کیفیت پر توجہ کرو اور پتہ کرو کہ مریض کا کوئی عضو تو نہیں کٹ گیا ہے مثلاً ہاتھ یا پیر کیوں کہ بہت سے لوگوں کا جب کوئی عضو یا ان کے ہاتھ کٹ جاتے ہیں تو وہ خون جس کو یہ اعضاء بہ طور غذا لیتے تھے فضلہ بن کر جسم سے خارج ہوتا ہے۔ رہا واسیر وغیرہ میں خونی دست کا معاملہ تو مجھے اس سلسلے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ امراض جگر میں اسہال دموی کی چند صورتیں ہیں جن کے لیے باب الکبد اور 'الاعضاء الآلہ' کے پانچویں مقالے کا وہ حصہ پڑھو جس میں آخر تک جگر کی بیماریوں کا ذکر ہے اور رہا وہ خون جس کو طبیعت شدید جسمانی طاقت و صحت اور امتلاء کی وجہ سے جسم سے دفع کرتی ہے وہ اچھا خون ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ کسی طرح کا کوئی درد نہیں ہوتا۔ (پانچواں مقالہ۔ الاعضاء الآلہ)

امراض طحال میں اسہال دموی :

کبھی کبھی تلی خون کو ایسا فضلہ بنا کر بدن سے خارج کرتی ہے جو بالکل سیاہ دردی ہوتا ہے اور بغیر درد کے خارج ہوتا ہے۔ یہ جسم کا زائد خون ہوتا ہے۔ (چھٹا مقالہ)

جب کبھی بھی جسم سے خون خارج ہو اعضاء کی کیفیت دیکھ لینی چاہئے کہ آیا درد کے ساتھ خارج ہو رہا ہے یا بغیر درد کے۔ خون کی کثرت اور کیفیت کیا ہے۔ شکم کا کوئی عضو علیل تو نہیں ہے اور مریض کی ماضی کی روداد بھی معلوم کر لینی چاہئے۔ تاکہ تشخیص میں کوئی غلطی نہ ہو سکے۔ (مؤلف)

قروح امعاء و کبد کی تفصیل :

یہ جاننا ضروری ہے کہ قروح امعاء میں ہونے والا دموی اسہال دفعۃً نہیں ہوتا جیسا کہ دوسری جگہوں پر ہوتا ہے اور مرض کے شروع میں حد درجہ لذع و چھین کے ساتھ صفر اوی اسہال ہوتا ہے اس کے بعد آنتوں

آنے کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ پھر اس کے بعد آنتوں سے آنوں اور چھچھڑے سے خارج ہوتے ہیں پھر اس کے بعد آنوں و چھچھڑے کے ساتھ تھوڑی مقدار میں خون خارج ہوتا ہے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جب زخم مستحکم ہو چکا ہوتا ہے۔ اگر چھچھڑوں کے ساتھ پتلی چربلی جیسی کوئی چیز خارج ہو تو اس کا مطلب ہے کہ زخم مونی آنتوں میں ہے۔ اگر آنتوں اور فضلہ کے ساتھ خون خارج ہوتی ہے تو خون اور آنوں کی نوعیت دیکھ کر پتہ کیا جائے۔ یعنی اگر خون فضلہ سے بہت زیادہ مل کر آ رہا ہو اور ہندھا ہوا آ رہا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ زخم بالائی آنتوں میں موجود ہے اور اگر خون سیال تازہ ہو اور براز سے مل کر نہ آئے تو زخم زیریں آنتوں میں مانا جائے۔ اسی طرح آنوں کو دیکھا جائے کہ آیا یہ براز سے خوب ملی ہوئی آرہی ہے یا نہیں۔ اس کا حساب سے علاج معالجہ کیا جائے۔ اسی طرح اگر اسہال میں زخم کے چھچھڑے خارج ہوں اور بڑے ہوں اور فضلات سے ملے ہوئے آئیں تو انہیں بڑی آنتوں کا سمجھا جائے اور اگر زخم بالائی آنت میں ہو تو دو اکومنہ کے راستے استعمال کرنا مفید ہے اور زیریں آنت میں ہو تو حقنہ کرنا مفید ہے اور اگر درمیان میں ہو تو دونوں ہی طریقے علاج مفید ثابت ہوتے ہیں۔

اسہال، قروح امعاء اور درد جگر کے درمیان فرق :

سبب دی موی اسہال اور موی موی اسہال کے درمیان فرق یہ ہے کہ جگر کی کسی علت سے ہونے والا موی اسہال زمانہ ابتداء میں گوشت کی دھوون جیسا ہوتا ہے اور زمانہ تزايد میں اسہال کے ساتھ شراب کے تلچھٹ جیسا غلیظ مادہ خارج ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ آنوں کی جنس کی کوئی چیز نہیں نکلتی۔ سبب دی اسہال کے کئی درجات اور مراحل ہوتے ہیں جس میں دو تین روز رک کر پھر دوبارہ ہوتا ہے اور پہلے سے زیادہ بدبودار اور گاڑھا ہوتا ہے۔ ایسا کچھ قروح امعاء کی صورت میں نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ قروح امعاء میں خون کثیر مقدار میں دفعۃً خارج ہوتا ہے اور اس کا اسہال دوروں اور باریوں سے نہیں ہوتا۔

زحیر کا معاملہ یہ ہے کہ وہ زخم جو معاء مستقیم کے اندر ہوتے ہیں اور جن کو زحیر کہا جاتا ہے اس میں شدید زور لگانا اور ایٹھا پڑتا ہے اور ہر گھڑی مریض کو رفع حاجت کے لیے جانے کی خواہش ہوتی ہے لیکن سوائے تھوڑی سی چیز کے علاوہ کچھ نہیں نکلتا۔ شروع شروع میں یہ رقیق ہوتا ہے لیکن کچھ عرصہ گزر جانے پر آنوں جیسی کوئی چیز نکلتی ہے اور جو کچھ بھی نکلتا ہے براز میں ملا ہوا نہیں ہوتا۔ بعض لوگوں نے ذکر کیا ہے کہ زیادہ زور لگانے اور ایٹھنے پر پتھری خارج ہوتی ہے حالانکہ میں نے ایسا نہ کبھی دیکھا اور نہ ہی کسی انسان کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ اس نے ایسا کچھ خارج ہوتے دیکھا ہے۔ (جوامع الاعضاء الآلہ)

اغشیہ کی مانند بڑے اور چھوٹے آنوں کے ٹکڑوں کا خارج ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ مرض مونی

آنتوں میں ہے اور بھوسی کی مانند پتے در پھوسے آنتوں کے ٹکڑوں کا خارج ہونا پھوئی آنتوں میں مرض کی دلیل ہے۔ (جوامع الاعضاء الآلہ)

زجیر یا تو بہت زیادہ ٹھنڈک لگ جانے سے ہوتی ہے دو مہیا جرم معاء کو صفراء سے خراش پہنچنے کی باعث۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس سے مرد مرور ہے۔ (مؤلف)

اسہل و موی کہدی دو طرح کا ہو سکتا ہے یا تو تازہ فحش کے گوشت کی دھون کے مانند دریا کسی تلچٹ کی مانند۔ ایسا جگر کے اندر خون کے زیادہ دیر تک رہنے اور نیچے اترنے اور وہاں سے آگے جاری ہونے میں وقت ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ وہ خون وہاں جھل کر سیاہ ہو جاتا ہے اور لوگ اسے مرہ سودا سمجھ لیتے ہیں جب کہ اس میں سوداء کی رقت نہیں ہوتی۔ کبھی کبھی ایسے میں آنتوں کے زخم کا شبہ ہوتا ہے کیوں کہ یہاں بھی اسی طرح آنتوں میں چھین محسوس ہوتی ہے جیسے کہ قروح معاء میں۔ کیوں کہ یہ خون جھل ہوا گرم ہوتا ہے۔ کہہ کیا ہے کہ اسہل و موی چار طرح کا ہوتا ہے۔

1۔ وہ خون جو متعین باریوں اور دوروں سے خارج ہوتا ہے اور جوان لوگوں کو عارض ہوتا ہے جن کا دلی عضو سٹ مینا ہو اور جس نے ورزش وغیرہ کرنا ترک کر دیا ہو۔

2۔ گوشت کی دھون کے مشابہ خون۔

3۔ خون کے تلچٹ جیسے خون جس میں کسی قدر چمک ہو، ان تینوں شکلوں میں خون بیشہ مقدر میں

اور فقط خارج ہوتا ہے۔

4۔ وہ خون جو قروح امعاء کی صورت میں خارج ہوتا ہے۔ یہ تھوڑا تھوڑا اور وقفہ وقفہ سے خارج ہوتا ہے۔ یہ بھی قونی ص خون ہوتا ہے در کبھی و تھوڑے کی مانند ہوتا ہے در کبھی پیپ میز ہوتا ہے اور اس سے زخموں کے تشویر و سہم غلی یہ تے ہوتے ہیں۔ یہ آنتوں کے حصے ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی بڑے حد خون کے چند قطرے خارج ہوتے ہیں۔ جگر کے امراض میں خون کا سواناں طرح اور تازہ گوشت کی دھون کے مانند ہونے کا سبب ہم نے باب دہم میں ذکر کیا ہے۔ درائی و موی اسہل کے ساتھ مرض اسل ہوتا ہے۔ یہ اس کے درائی یا تلچٹ کی مانند ہونے والے خون کے جاری نہیں ہونا پائیں اس لئے ہاتھ ضعف کہدی کہ مانتیں معہ ہوں نہیں ہوتیں اور جب آنتوں کی دھون جیسے خون خارج ہوتا ہے تو ضعف کہدی علامات معہ ہوتی ہیں اس کا سرشاء اللہ ہم تذکرہ کریں گے۔ (لعل والی امراض)

سادہ خونی اسہل کے علاج میں مددے فکے جائیں تاکہ خون جاری ہو سکے اور جب گوشت کی دھون جیسے اسہل ہوتا ہے تو گرمی پہنچانے کی تدبیر کی جائے کیوں کہ ان دونوں کا تعلق آنتوں کے زخموں سے نہیں ہے۔ رہے

قروح اور باریوں سے آنے والے اسہال و موی تو یہ ظاہر ہیں۔ (مقارہ ششم العلل والاعراض)

یہ اسہال و موی مرہ سوداء سے مشہور ہوتے ہیں اور مرہ سوداء سے ہونے والے آنتوں کے زخم مملک ہوتے ہیں لہذا ان دونوں کے درمیان تفریق در دو تکلیف سے کی جائے اگر کسی پرانے مرض بعد کی صورت میں یہ شکایت ہو اور بخار بھی رہتا ہو اور اگر اس خون میں حدت اور چپ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ موی نہیں ہے۔ (مؤلف)

ربا زحیر کا معاملہ تو یہ معاء مستقیم کا زخم ہے اور یہ آنتوں کے زخموں میں سب سے زیادہ شدید ہوتا ہے۔ اسہال و موی کی ایک صورت اور ہوتی ہے جو زبان بکد کے نتیجہ میں عارض ہوتی ہے۔ اس میں اسہال و موی پیپ جیسا ہوتا ہے ایسا جگر میں کسی علت کی وجہ سے نہیں ہو تا بلکہ زبان اخلاط رقت اخلاط و رشت کے تھک جانے اور اس کے ذہن کی وجہ سے ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ جسم تو کمزور ہو جاتا ہے لیکن جگر کمزور نہیں ہوتا۔

جس کسی کو کجی شکایت ہو جائے اور اس کو مین دوا استعمال کرانے کی ضرورت پڑ جائے تو حذر عظمیٰ کا لعاب، تخم اسپغول، صفو کے ساتھ پلایا جائے۔ (ابن سہیل)

وہ قرص اور دوائیں جن کا ذکر ہم نے نہیں لکھا اندم کی صفت میں کیا ہے۔ ان میں سے کچھ قاضی مقوی مخدر اور طیف درجہ کی گرم دواؤں کو تحریر کر رہے ہیں۔ قروح امعاء میں استعمال کی جائیں مفید ہیں۔ (المیامر)

اسہال و موی اور قروح امعاء کے لیے بہترین قرص :

زر گل، طریٹ، گلزار، طباشیر، گل مختوم، صمغ عربی، سندور، ہزار لیج، افیون یہ سب دوائیں کے حسب دستور عصارہ بارنگ میں گوندھ لی جائیں اور سات سات گرام کے برابر نکلیں مگر ایک ایک تہیہ استعمال کی جائے۔ بہت جلد خونی، ستوں کو روکتی ہے۔ مزید تفصیل کے لیے المیامر کا ساتواں باب، پیمیں۔ اس میں قروح امعاء کے لیے مفید کمیوں اور مخدرو قاضی اور کچھ موقعوں پر اور اصول کرنے والی اشیاء کا ذکر موجود ہے۔ افیون کے استعمال سے زحیر کے درد اور آنتوں کے زخموں میں سکون پہنچتا ہے۔

قرص برائے قروح امعاء :

زر الور، افیون، قاتی، صمغ گلزار، طریٹ ایک ایک جزء، بارنگ اس کے ہم وزن۔ رسوت اس کے ہم وزن۔ سب کو لے کر حسب دستور ساڑھے چار گرام کے برابر قرص تیار کی جائے (المیامر)

جالینوس کے بقول خود ان کے معمول مطب کی ایک دوا :

مازو، مائیں خورد، افیون ہوزن ے کران میں سے سوادو گرام کے برابر استعمال کریں۔

ایک دوسری دوا کا نسخہ جو معلق کے نام سے جانی جاتی ہے :

قاقیا 25 جز، اجوائن خراسانی دس جز، سماق نوے جز، کندر ایک جز سب کو کوٹ پیس کر کسی قابض مشروب کی مدد سے قرص بنالی جائے۔

آنت کے زخموں کے لیے ایک بہترین معجون :

قاقیا، جھاڑ، زعفران، افیون، میہ سب کو بے کر شد میں مہون بنالی جائے۔ اس کی مقدار خوراک تین گرام ہے۔

ایک ہی خوراک میں اسہال روکنے والی عجیب الاثر قرص :

انڈوں کے چلائے ہوئے چھلکے 15 حصہ، حب الآس 25 حصہ، افیون، علس دس دس حصہ، ریش برگد کا عصا، بخی بیروج بارہ حصہ، گل مختوم اور کندر دس دس حصہ، تخم کر فس دس حصہ، اجوائن خراسانی دس حصہ، قاقیا پنچ حصہ سب کو جو شانہ سماق میں ملا لیں اور مریض کو پانی کے ہمراہ یا کالی قابض شراب کے ساتھ پلایا جائے۔

قرص زراغ بنائے حقنہ :

کاغذ سوختہ، پھلکری، زراغ سرخ، انگور کارس، تانبہ کا میل، زعفران، افیون، بغیر مٹھا پونا سب کو بے کر جو شانہ حب الآس میں گوندھ کر قرص بنالی جائے اور پھر اس میں سے ساڑھے تیرہ ماش کے برابر لے کر عصا بارنگ کے ہمراہ حقنہ کیا جائے۔

چونا، رال، قاقیا اور مازو لے کر سرکہ میں چند دلوں تک کے لیے رکھ پھوڑا جائے پھر اس سے قرص بنائی جائے اور پھر اس سے آب بارنگ یا ماء العسل کے ہمراہ حقنہ کیا جائے یہ مقدار ایک خوراک بھر ہے۔ (مؤلف)

اقراس زراغ کو استعمال کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اسے چند روز کے لیے انگور کے ذخیرہ کی تہ میں دفن کر دیا جائے تاکہ اس کی قوت حال رہے، ختم نہ ہو۔

خلفہ اور قروح امعاء کو ایک گھنٹہ کے اندر ختم کرنے والی گولی :

مازو خام چار جز، افیون دو جز، مانخواہ ایک جز، تخم کر فس کو ہی سب کو لے کر چنے کے برابر گولی بنالی

جائے اور بوقت ضرورت استعمال کی جائے۔

خلفہ اور قروح امعاء میں پیٹ پر طلا کر کے کاٹسج :

قاقی، طریش، افیون، تخم برفس سب کو بے حساب و ستور قرحس تیار کر دی جائے در وقت ضرورت ہر شائدہ انگور میں حل کر کے اس سے طلاء کیا جائے۔

اکثر لوگ متعفن قروح امعاء کی صورت میں نمک کے پانی سے حقن کرتے ہیں جس طرح کہ اس سے خارجہ زخموں کو دھوتے ہیں۔ جب اس کی صفائی ہو جاتی ہے ورنہ اس سے ہلکے نکل جاتے ہیں ورنہ زخموں کی عفونت ختم ہو جانے کا اندازہ ہو جاتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ پھر اسی عمل کو بہرہ لیتے ہیں اور عفونت کی صورت کرنے والے جھنے کرتے ہیں اور کبھی کبھی نمک کے پانی کے ساتھ آنتوں کے بڑے بڑے قشور خارج ہوتے ہیں۔ (الاعلاط الاولیٰ)

یہ طریقہ حقن زرنج کا بدل ہے لیوں کہ یہ زخموں کو صاف کرتا ہے پھر حسب دستور محفوظ و مقویات سے حقن کیا جائے۔ (مؤلف)

مضض اس صورت کا نام ہے جس میں بغیر کچھ خارج ہوئے آنتوں میں چھین اور ٹیس اٹھتی ہے ورنہ مفسرین کتب کا بقراط کے کلام کے باب میں کہنا ہے کہ مضض امر ناف کے نیچے ہو تو شغلیانی بہت آسانی سے ہو اگر ناف کے اوپر اور چھوٹی آنتوں میں ہو تو بہت مشکل ہے۔ (جانیوس)

یہ بات محل نظر ہے کیونکہ زحیر اور قونج میں شدید درد ہوتا ہے اور دست نہیں ہوتے۔ (جانیوس)

جانیوس نے یہ بات محض مضض کے اشتراک کی وجہ سے ان لوگوں پر آشکارا کی چاہی ہے، حالانکہ قونج کے درد اور مضض کے درمیان بہت فرق ہے اسی طرح درد قونج اور زحیر کے درمیان بھی فرق ہے اور وہ یہ کہ زحیر اجابت کے لیے زور لگانے یا جھکنے کا نام ہے ورنہ قونج اس درد کا نام ہے جس کے ساتھ بزرگی نہیں خارج ہوتا۔ رہا مضض تو یہ وہ ریاہ ہے جو رطوبت کے ساتھ مل کر کھومتی ہے جس سے مریض کو اجابت کا وہم ہوتا ہے لیکن کچھ خارج نہیں ہوتا یا خارج بھی ہوتا ہے تو انداز سے بہت کم۔ (مؤلف)

مضض شدید لذت و چھین اور آنتوں کے اندر غلیظ ریاہ کے بند ہو جانے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (المحول)

ضروری ہے کہ اس کے اچھے پچھلے اسباب پر غور کر لیا جائے کیوں کہ اگر مضض کسی گرم مادے سے عارض ہوا ہے تو گرم دواؤں کے استعمال سے مریض کو سخت نقصان ہو گا اور ادویہ ماسدہ جیسے مرغی کی چربی

درجہ بیٹ شور ہے کی ضرورت پڑے گی۔ ایسا اکثر اسہال وغیرہ کے بعد ہوتا ہے اور دوسرے تختہ امتلاء کے بعد غلیظ ریاح کی وجہ سے مخص ہوتا ہے۔ (مؤلف)

اسہال دسوی کی شروعات اگر مرہ سوداء سے ہو تو یہ مسلک ثابت ہوتی ہے۔ (نقراط)

زیادہ تر اسہال دسوی جو صفراء کی وجہ سے ہوتا ہے کیوں کہ یہ آنتوں میں کثرت سے گزرنے کی وجہ سے آنتوں کو چھیل دیتا ہے لیکن اکثر دہشتر یہ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ رہا وہ کچھ و خراش جس کی ابتداء مرہ سوداء سے ہوئی ہو وہ اچھا نہیں ہوتا کیوں کہ یہاں سرطان یا کینسر ہونے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں اور جب جسم کے ظاہری حصے پر کینسر کا ٹھیک ہونا مشکل ہوتا ہے تو اندرونی کینسر کا ٹھیک ہونا بدرجہ اولیٰ مشکل ہوگا کیوں کہ یہاں تک دو اکاثر بھی نہیں پہنچتا اور ان پر سے فضیلت بھی برابر گزرتے رہتے ہیں اور اگر قروح امعاء کی صورت میں کچھ ٹکڑے خارج ہوں تو سمجھنا چاہئے کہ مرض مسلک ہے۔ قروح امعاء کے درجہ ابتداء دورجہ تریہ میں کچھ کئی اجسام خارج ہوتے ہیں پھر اس کے بعد اگر اسہال بند نہ ہوں تو کئی اجسام اور آنتوں خارج ہوتے ہیں۔ یہ آنتوں آنتوں کی اندرونی سطح کی ہی کوئی چیز ہوتی ہے۔ پھر اس کے بعد خاص جو ہر امعاء سے کوئی چیز خارج ہو کر خارج ہوتی ہے اس وقت تک قروح جاری ہو چکا ہوتا ہے۔ پس اگر براز میں جو ہر امعاء سے ایک کوئی بڑی چیز خارج ہو جسے گوشت کا ٹکڑا کہا جاسکتا ہو تو اس زخم کا بھرتا، مندمل ہونا اور اچھا ہو جانا ممکن نہیں ہے۔ (جالینوس)

مروڑ کی شکایت دو سبب سے ہو سکتی ہے یا تو کثیر مقدار میں پیٹ کے اندر ریاح بند ہو جانے اور نکلنے کا راستہ نہ پائے یا تو خلط لذاع ہو۔ (حیلۃ الہز)

مروڑ کا پسہ سبب نفخ، کولہ، تدمشروبات سے پیٹ بھر لینے، زیادہ سکون و آرام اور کم چلنے پھرنے کی وجہ سے عارض ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اس کے برعکس تدابیر اختیار کی جائیں۔ (مؤلف)

مزمن اسہال دسوی میں کھانے سے رک جانا خطرناک ہے اس کے ساتھ اگر حق کی بھی شکایت ہو تو اور بھی زیادہ خطرناک ہے۔ (حیلۃ الہز)

سح امعاء پسے پہل اس خلط حاد کی وجہ سے ہوتا ہے جو اس وقت آنتوں میں سے ہو کے گزرتا ہے اور یہ آنت کے بیرون میں ہوتا ہے پھر کچھ عرصہ بعد اس کی گہرائی بڑھ جاتی ہے اور اکثر اس میں عفونت ہو جاتی ہے تب آنتوں سے مشارکت رکھنے کی وجہ سے معدہ بھی الم و تکلیف محسوس کرتا ہے اور اسے ہضم غذا کے فعل میں ضرر۔ حق ہوتا ہے۔ پھر مرض آگے بڑھ کر فم معدہ تک پہنچ جاتا ہے کیوں کہ فم معدہ معدہ سے

مشارکت رکھتا ہے۔ اس حالت میں مریض کی بھوک مر جاتی ہے کیوں کہ جگر سے معدہ میں پیسے فضلات پہنچتے ہیں جن کے بارے میں ہم نے کہا ہے کہ وہ آنتوں کو پھیل کر خراش پیدا کر دیتے ہیں اور معدہ و نالہ معدہ سے اندر پہنچ جاتے ہیں خصوصاً اس وقت جب کہ وہ صفراوی ہوں۔ (جالیئوس)

بعض اوقات کچھ امعاء کا سبب بلغم مانع ہوا کرتا ہے جس سے بھوک مر جاتی ہے۔ اگر ایسا طویل اسہال دموی کے بعد عارض ہو تو یہ ممانوی طور پر بھوک کے مر جانے کی دلیل ہے۔ اگر اس کے ساتھ ہی بھی عارض ہو تو دو چیزوں میں سے کوئی ایک چیز ہو سکتی ہے اور وہ یہ کہ یا تو آنتوں میں عفونت ہوئی ہے یا کوئی دوا اور لاحق ہو گیا ہے۔ ایسے میں مریض خطرے کے باہر نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

خالص صفراء کے انصباب کی وجہ سے اسہال دموی کا عارض ہونا خطرناک ہے کیوں کہ خالص صفراء جس کے ساتھ دوسری رطوبتیں شامل نہ ہوں۔ بہت تیز ہوتا ہے۔ (حیث البراء)

اسہال دموی کی ایک قسم اور ہے جو قروح امعاء کی وجہ سے نہیں بلکہ جسم میں کثرت خون کی وجہ سے عارض ہوتی ہے اس صنف میں طبیعت فاضل خون کو جسم سے آنتوں کی جانب دفع کرتی ہے جیسے مرض بواسیر میں اور عورتوں میں رحم کی جانب طبیعت فاضل خون کو دفع کرتی ہے۔ (طبیعت الانسان)

اسہال دموی کی اس قسم میں مریض کو کوئی درد نہیں ہوتا بلکہ جسم پر امتلاء کی علامتیں واضح ہوتی ہیں اس کا علاج قصد کرتا ہے۔ (مؤلف)

میں نے اکثر لوگوں کو دیکھا جن کی سخت ورزش اور اعمال و حرکات کی عادتیں چھوٹ گئی تھیں، ان سے پیٹ سے بہت زیادہ دموی ملائے اور لیمدار رطوبت بال و داز کے ساتھ خارج ہوئیں۔ (طبیعت الانسان، جالیئوس)

قروح امعاء کی شکایت میں بائیں کان کے پیچھے مٹر کے دانے کے مانند کالی پھنسی کا ٹکڑا آتا اور اس کے ساتھ شدید پیاس کا لگنا مریض کے دس دنوں کے اندر اندر مر جانے کی علامت ہے۔ اس سے شفا یابی ناممکن ہے الا یہ کہ مشیت ایزدی رحمہ اور ہو۔ (الموت السرّی)

بواب میں درمل حق ہو جانے کی صورت میں دائیں جانب شدید درد ہوتا ہے اور اجابت بہت دیر میں اور شدید اچھارہ کے بعد ہوتی ہے اور قولون صائم میں درمل حق ہو جانے کی صورت میں درد بائیں جانب ہوتا ہے اور اجابت دیر میں ہوتی ہے اور چونکہ درمل قولون کے مریض کو بائیں جانب تلی اور پشت کی جانب درد ہوتا ہے تو اطباء یہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ درد طحال یا جگر یا گردے یا پشت میں ہے۔ ایسی حالت میں شدید پیاس کی

ہو تو یہ حق استعمال کیا جائے اور اگر وہ کسی عفونت اور رومات کی وجہ سے اسہال کا سلسلہ زیادہ دنوں تک قائم رہ جائے تو بھی یہ حق استعمال کیا جائے جب اسہال میں کئی آجائے اور اس کا رنگ بدل جائے تو اسے پچھڑا کر شربت اس اور قاقی جھنڈی کا نہیں دواؤں کا استعمال شروع کر دیا جائے۔ اگر پچھڑا جاتا ہے تو اس کے ساتھ کالڈ سوختہ شامل کر لیا جائے اور قرص ندرن و باسین سے حق استعمال کیا جائے۔ یہ حق یہ چیزیں آنتوں کے زخموں کو ٹھیک کرتی ہیں اور اس خون کو جو جگر سے آتا ہے روکتی ہیں۔ اس سے خون آگے سے جسم میں درہا درہا جاتا ہے اور جسمانی رگت بدل جاتی ہے اور پھر اس کے مطابق جسم پر بھی ضروری آجاتی ہے یہ کہ یہ حق کے اخراج کا پتہ دیتے ہیں۔ اگر سرور و غلیظہ وغیرہ کے استعمال کے ساتھ اس وقت یہ دیا جائے۔ خاصے میں بارہ ور قاقی چیزیں استعمال کی جائیں یہ کہ یہ چیزیں خاصے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ (کتاب الحق)

آنتوں کے زخموں کو ٹھیک کرنے کی تدبیر اگر جلدی نہ اختیار کی جائے تو ان میں حرارت و رطوبت کی وجہ سے جلد عفونت لاحق ہو جاتی ہے۔ (اختصار حیدر الہ)

تیزابی سے پھینکے گئے آنتوں کے زخم کا علاج اس طرح کیا جاتا ہے کہ پہلے دسب و تورمیشن دیا جائے، اس سے غلیظہ خارج کیا جائے تاکہ زخم صاف ہو جائیں پھر نمک کے پانی سے حق استعمال کیا جائے۔ اس کے بعد ہر تک میں کل مختلف مشام کے حق استعمال کیا جائے اور اس میں سے چھ کے کراس میں خوب ریا دپانی میں ملے ہوئے سرکہ کے ساتھ پلایا جائے۔ (ادویہ مفردہ)

اسہال و موی و دبیب و باغیرہ سے جاتا ہے تو اس سے بدو و شہ خارق ہوتی ہے میں مشام رخیہ میں مینی و بی بدو والی شے نہیں خارق ہوتی، یہاں کہ اس کا زخم مقعد سے قریب ہوتا ہے اور اسہال و موی کی صورت میں زخم مقعد سے اوپر دور ہوتا ہے۔ (امید میا)

مرش زحیر اکثر بلغمی مزاج و اول و عارض ہوتا ہے یہاں کہ تھوڑے میں مغیرہ میں وجہ سے ہوتا ہے تو روزانہ جابجا رمی، مستقیم میں عفونت پاتا ہے تو جب اس میں عفونت پیدا ہو جاتی ہے تو مرش و بیون ہو جاتا ہے وروہ بار بار بیت الخلاء کی طرف جاتا ہے اور اسہال و موی کے مقابلہ میں زحیر میں انٹیکشن و مرور زیادہ ہوتا ہے یوں کہ مغیرہ مشعل سے ٹھٹھا ہے مرہ صفاء کی طرح آسانی سے نہیں ٹھٹھا جھک جرماء سے ایسا چپک جاتا ہے کہ نہ اس میں سے باہر نکل پاتا ہے ورنہ اندر سہایت مرپا جاتا ہے۔ آنتوں کے مغیرہ کی زخم جاتا ہوتے ہیں اور اس کی حدت کی وجہ سے، غری ہو جاتی ہے۔ (حیدر الہ)

۴۔ من اسہال و موی کی صورت میں بھوک گنہگار ہو جائے تو یہ خراب حالت ہے کیوں کہ یہ معدے کی قوت ختم ہو جانے کی دلیل ہے اور اس میں معدہ میں آنت میں موجود ہر ذرہ جستہ تکلیف پہنچتی ہے۔ اس مرض میں فم معدہ کے اندر فضلات جمع ہونے کی صورت میں عدم اشتہا کا ہونا ممکن نہیں ہے یہ فم اس مرض میں جسم کے اندر بونی بھی فسلہ ایسا نہیں ہوتا جس کا رخ فم معدہ کی طرف نہ ہو بلکہ سب کامیاب اور پہونچنے کی جانب ہوتا ہے۔ تو عدم اشتہا کی محض مذکورہ وجہیں ہیں۔ ۵۔ من اسہال و موی کے ساتھ خارش کی بھی موجودگی غلط ناک ہے کیوں کہ یہ اس کے ہونے کی علامت ہے۔ (ایڈیٹر)

حفظ کی رکڑ اور تیزابی وحدت کی وجہ سے آنتوں میں پیدا ہونے والے زخم کی مدت دو ہفتے ہوتی ہے اور تمام مائے کی وجہ سے ہونے والے زخم کی مدت تیس دن اور سو اکی وجہ سے اسے زخم کی مدت پچاس دن بھی کبھی اس سے زیادہ کئی مہینے تک جاتے ہیں جس کی کوئی مدت متعین نہیں ہوتی۔ مقعد میں زخم ہو ہیٹ میں موزن ہو تو یہ زخیر ہے اور معاء مستقیم کا زخم مقعد کے پاس ہو آنوں اور ریاح خارج ہوں تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ زخم چھوٹی آنتوں کے اندر ہے اور اس کی شدت و عظمت بڑی آنتوں میں زخم موجود ہونے کی دلیل ہے۔ ہائیگت کے اندر زخم موجود ہونے کی صورت میں درد شدت کا ہوتا ہے ورنہ فم کے اوپر ہوتا ہے اور ٹخم کے ساتھ آنوں کا خارج ہونا زیریں آنت میں سبب مرض کی موجودگی کی علامت ہے۔ فم جاست کے وقت موزن کا حس بھی زیریں آنت میں سبب مرض کی موجودگی کی علامت ہے۔ ریح کا مرض قروح معدہ کے مر میں کے مقام میں ہوتا زیادہ تر پے رقع جاست محسوس ہوتا ہے۔ مٹھی جڑا کا پانے سے پہلے خارج ہونا زخم کا مقعد سے قریب ہونے کی علامت ہے ورنہ پانہ سے قبل نرط کا آنوں ہونا مرض کے مستحکم ہوجانے کی دلیل ہے ورنہ پانہ کے بعد آنوں کا خارج ہونا زخم کے چھانے کی علامت ہے۔ آنتوں کے زخم میں جتنا ہوتا ہے اور کا استعمال کیا جائے سب سے کم آب ہو یہ جائے۔ آب نیم گرم نہ ہو ورنہ اس کی طرح زخم یا شرب کے ہر دو استعمال کرنا بہ قوی بھی ہو نہ ہو۔ مٹھی سے پانے۔ غذاؤں میں شہ بلوط کا مستقل استعمال ہونا پاب ہے ورنہ چاول کے پانی کو پھر کا زخم کے استعمال کرنا پاب ہے ورنہ بھی ہوئی گرم گرم مچھلی کا حنا فائدہ مند ہے۔ مرض باحد جائے ورنہ من نہ جانے یہ حق زخم کا استعمال کیا جائے۔ (ایڈیٹر)

نسخہ شافہ برائے زخیر:

انیون، پوست کند اور دوسرے خویں، قوی، گرم، رنگ آتہ، رنگ میں کونچہ و شافہ بنایا جائے۔ (مچھلی)

بہترین مسکن درد و حقنہ :

تب شک اشعر، جو اور چول کا ہار حایانی، ہر طرح مکاری کی چربی، روغن گل، صمغ عربی، فنیق، اور ندے کوے کر سب کو ملا لیا جائے یہاں تک کہ جب وہ خلوق رطب جیسا آمیزہ بن جائے تو اس سے حقنہ کیا جائے۔ اور دیا، و شدید ہو تو اسی میں گلاب اور افیون کا اضافہ کر لیا جائے۔

مغص اور سوء ہضم کے لئے ایک بہترین قرص :

حب آلاس، گلزار و دو جزء، ناخواوند، بزر لب، ج افیون ہر ایک آدھا جزء۔ کر حسب دستور اس سے نمکیات بنائی جائیں اور مرد و زو سوء ہضم کی شکایت میں آب سفہ جل کے ہمراہ استعمال کیا جائے۔ (مولف، ابن) کھانے اور حقنہ کے لئے مستعمل قرص افیون :

اقاقی، صمغ کان، افیون، کل مختوم، خرّوش کا پیسہ سب کوے کر چول کی پتی و مد سے سازتھے چار چار ہاشم کے برابر کی نمکیات بنائی جائیں اور رب آلاس کے ہمراہ استعمال کی جائیں۔ دوسری قرص یوں بنائیں کہ مغص، انار کی چھل، گلزار، سماق، خرّوش، بظی، شمر الیوت، اندر، صمغ اور افیون کوے کر، مسدود حسب آس کے ساتھ گوند، کر نمکیات بنائی جائیں۔ اس کی مقدار نور و سات ہاشم ہے۔

مقعد میں استعمال کے واسطے ایک بہترین قتیلے کا نسخہ :

اقاقیا، مر، سارمن نے ساتھ سندر پھل، مر و افیون، شبث اور صمغ کوے کر اس سے قتیلہ تیار کر لیا جائے۔ قتیلہ میں یہ احماکا کا دیا جائے اور چر روغن گل کے ہمراہ استعمال کیا جائے۔

ایک دوسرے قتیلے کا نسخہ :

افیون، اقاقیا، سندر کے ریزے سب کوے کر قتیلہ بنا کر روغن گل کے ساتھ استعمال کیا جائے۔

فوری قبض پیدا کرنے والی مکھیہ :

ربارک، حق، حب آلاس، حب ایک، حب افیون، حب آدھا، حب مسدود، حب بظی، حب گوند، نمکیات بنائی جائیں اور استعمال کی جائیں۔ مزمن مرضی کا مدد دیتی ہے۔ یہ نسخہ بھی دت مفید ہے۔ کالے کے دو دھ کو بواگر مر کر کے ہر بار اس میں اس قدر بھجیا جائے کہ وہ ایک تھالی رو جائے۔ پھر اس میں سازتھے تین ہاشم صمغ اور اسی کے برابر گل و منی ص کر کے ایک ہفتہ تک پڑا جائے یہ ایک عجیب اثر رکھتا ہے۔

ساتھ آنوں اور خون کا پاخانہ سے مل کر آنا چھوٹی آنٹوں میں گرہ پڑنے کی علامت ہے اور بغیر آنوں اور مردہ سے گوشت کی دھوون جیسی چیز کا خارج ہونا دوسطاریہ موی کہلاتا ہے اس کا سبب ضعف کبیر ہوتا ہے اور یہ رنگ کی چیز کا خارج ہونا جگر کی قوت، سردی کی سردی کی علامت ہے۔ اس صورت میں پیٹ کی تکلیف، علاج کیا جائے اور گل مختوم کو خاص طور سے استعمال کیا جائے کیوں کہ یہ دوسطاریہ و شفاویق ہے اگرچہ آٹھ ہو چکا ہو۔ حقن کی شکل میں استعمال کیا جائے یا شرباً۔ لیکن اس سے پہلے نیم گرم نمکین پانی ور شدت سے نہت و صوبیا جائے اور عصارہ خرفہ سے علاج کیا جائے مفید ہے اور اگر سر کے ساتھ پکا کر حل کیا جائے تو بھی مفید ہے۔ یہی طرح ہر تنگ بہت مفید ہے۔ جوش ندہ بخ، قطعی وحیۃ القیس اور دوسب، فو میں جو پیٹ کے مریضوں و فائدہ رتی ہیں اور وہ دودھ جو گرم لوہے سے پکایا گیا ہو اور جدائی ہوئی ہڈیاں بہت خوب کام کرتی ہیں۔

مندرجہ ذیل قرص فائدہ مند ہے :

ساقی امحورہ گرم، ہارونو گرم، اقل قی نو گرم، صمغ ساڑھے چار گرم، انیسون ساڑھے چار گرم، اس سے تکیہ بنائی جائے۔ اس کی مقدار خوراک شربت ہارونو مزوج کے ہمہ دسواپنج گرم ہے اور ہر صدف خون آنے تو صبی سراقی کے عصارہ ورمہ تنگ کے عصارہ، اقل قی ورمہ اثیث وغیرہ سے حقن کیا جائے اور اگر وہ سس بہت زیادہ درخا ص خون خارج ہو تو تین چیزوں سے حقن کیا جائے جو قاطعہ ہیں، چینی، دانی، ان، زفت رطب میں ذرا کر یا گدھے کی بید کے عصارہ سے یا قرص اندرون وغیرہ کے ذریعہ حقن کیا جائے۔ (بولس)

اگر صرف خالص خون خارج ہو رہا ہو تو دونوں ہاتھوں کی رگوں کی فصد چھوئی جائے اور دونوں ہاتھوں، بغل کے مقام پر سے باندھ دیا جائے اور ٹھنڈی و قبض پیدا کرنے والی چیزیں خالی جائیں ورمہ اثیث، ٹھنڈے ماحوں میں رکھا جائے اور ہار، گل رتنی، فیون، عصارہ ہارونو، کافور، رتن، ہارونو وغیرہ سے حقن کیا جائے۔ (مؤلف)

حقنہ کے لئے مستعمل دوائیں :

قسط، مسور، گھنر، کباب، طریث، دیوں کی پھلی، ساقی، شاذ، گل رتنی ورمہ ورمہ، ورمہ، پیپ کی کثرت ہو تو کاغذ سوختہ، ماء افسل، اور ماء لمغ وغیرہ جیسے دوسرے منیات اور غیہ انی ورمہ اس، شاذ یہ دوائیں منقی و تلخ ہیں۔ رتھوں کی صفائی کر کے ان کو ہر تری ہیں۔ اجابت کے وقت درد و تکلیف کے مریض کے سے فقیہ کا استعمال بہت بہت ہے اور عفو سے کاپتہ نارن

ہوئے ان چیزیں بد و برکت میں ہوں دیکھو یہ کیا جانتا ہے۔ یہ میں نرم قرص اور قبض پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ نرم قرصوں و قبض پانی میں حل ہونے والی اسی سے فائدہ پہنچا جائے اور ہیٹ پر وہ ضرورت کا ہے جا میں جس کا اگر شکم کے مینوں کی حرکت میں ہو چکا ہے اور جس میں تسخیر، ندر، ریشم، مر، اقا قی و رہا و ثول ہیں۔ یہ مینوں سے ہے۔ رقبہ کا پانی مومنٹ مومنٹ چٹا فائدہ دیتا ہے۔ (یہ بات محل نظر ہے)۔
نہ ہمارا نامغید ہوتا ہے اور اس سے کرہیت زیادہ سہا ہو جائے تو شاید اب کے ساتھ قبض پیدا کرنے والے ضرورت کا ہے جا میں اور ضرورت سے ساتھ ہمارا چاہے۔ (دوسرے)

بہت سے لوگوں نے کچھ امعاء کو کوئی ہمیت نہیں دی اور اس کا کوئی علاج نہیں کیا یہاں تک کہ وہ ہضم ہو گیا اور شدید ہو گیا اور اس میں ایسے رشم ہو گئے کہ مینوں کو مارا۔ (سندر)

اس سے اس بات کی آگاہی ہوتی ہے کہ جان میں و تانی اور پرواہی نہیں رتی چاہئے۔ (مؤلف)

اور شدید زخم کے ساتھ زیریں اطراف میں ہو اور اجابت میں خارج ہوئے ان چیز خون آمیز نہ ہو مگر ان قطرہ قطرہ کے بعد نکلے اور وہ شدید طور سے نشتر کی نوعیت کا ہوتا ہے اس کا مقام میں مینوں کی انت و مانا جائے گا اور خارج ہونے والے شے و شت کی مانند ہو تو مقام میں خض پھوٹی آنت میں ہو گا اور وہ زیادہ تیز اور نشتر کی نوعیت کا نہ ہو تو پھوٹی آنت کا ہو گا اور وہ شدید قسم کا ہو جائے اور اجابت کے یہ زیادہ خفہ ہو اور اجابت کے بعد موز اور شدید ہو بھی ہو ویرر کے بعد خون خفہ نہ ہو بعد و شت جیسا نظر آئے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ رشم پھوٹی آنت کے اندر واقع ہے۔ پھوٹی درہوئی آنتوں کے درمیان میں رشم واقع ہو تو ہرگز کے ساتھ نہ خون خارج ہو سکتا ہے اور نہ توں۔ پھوٹی درہوئی آنتوں کے درمیان رشم ہونے کی ایک حالت یہ بھی ہے کہ اجابت کے وقت نہ کافی ہوتی ہے ورنہ زور آگاہا پڑتا ہے ورنہ مستقل نہیں ہو سکتا۔ پانی نہ آنے کے باب پر غور ضروری ہے یہ کہ ہر اوقات یہ ایک خلط انداز کی وجہ سے ہوتا ہے یہ حالت میں تمیزی ہوتی ہے اور ہر اوقات شت خفہ کی وجہ سے ہوتا ہے تو اگر اس کا سبب شت خفہ ہو گیا مگر وہ شت میں ہوتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پسے فساد کی جائے اور خون تمیزی تمیزی مقدر میں غی بار کا جائے تاکہ مینوں و موزوری نہ حق ہو جائے پھر بعض مقوی چیزوں کے ساتھ تقویٰ اور ہر جیوی مسلسل ہوں وہی ہر تمیزی تمیزی مقدر میں استعمال کیا جائے۔ یہ چیزیں شفا بخشی ہیں ورنہ رشم موز و تقیہ میں ہو مینوں و سخت موزی شکایت ہو اور ہوئی مثل اور و شش کے بعد چھ خارج ہوتا ہو تو اس سے متدین میں بنایا ورنہ چیزیں شتوں کو الی جائیں۔ نہیں و رکھنی چیزوں سے پرہیز کر لیا جائے۔
شے سے چھوٹے ہوں یا پالنے والی چیزیں ان کی آنت میں رشم تھا چنانچہ انہوں نے بہت زیادہ آؤ مفر اٹھالی اور اچھے

ہو گئے۔ مرض سے نجات مل گئی کیوں کہ ان کے کھانے سے مدد ملتا تھا۔ پانچ دنوں کے بعد وہ بیمار ہوئے۔ اس میں ہوش آسانی ہوئی تھی اور چھ دوسرے لوگ تھے جنہوں نے گلوں کا پتہ دیا تو چھوٹے ہوئے۔ ایک طبیب کو مرلیش سے رابطہ تھا اور یہی معلوم کر لینا ضروری ہوتا ہے۔ صرف خارج ہونے والے کو دیکھ کر اسی پر اعتماد نہیں کر لینا چاہئے کیوں کہ بسا اوقات بدن سے ایسی لیسڈ چیزیں خارج ہوتی ہیں کہ ان کو دیکھ کر بھگم کا مان ہوتا ہے لیکن تاہم معلوم کرنے پر پتہ چلتا ہے کہ وہ مفرادی اخلاط ہیں تو پھر اسی خانہ سے علاج و معالجہ کیا جاتا ہے۔ پیٹ کے شدید درد میں جب کہ معصوم ہو کہ خلفہ بارد اور بھگمی ہے، درد من باطن اور مرعانی کی چرخی سے طلاء کرنا درست نہیں ہے بلکہ اس وقت شرب پانی اور گرم چیزوں کا کھانا بہتر ہوتا ہے۔ (ال سکندر)

اس بحث میں مزید گفتگو اور نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ (مؤلف)

اگر زخم بھرنا ہو تو حقنہ میں مستعمل اشیاء کے ساتھ کندر کا استعمال کیا جائے۔ کندر مفید ہے۔ اگر کسی مرلیش و سخت خلع کی شکایت ہو، ب خوالی اور شدید درد کا عارضہ ہو اور ضعف و غری بھی ہو تو اس کے لئے مندرجہ ذیل قلیے خوب ہیں :

زعفران، کندر، قاقیہ، مر، رسوت، حفص تقریباً پونے تین تین تو۔ اور ایون تقریباً ساڑھے پانچ تولہ۔ سب کو شرب کے ساتھ گوندھ کر شیاف بنا لے جائیں اور پھر ان کو استعمال کیا جائے۔ درد کی مدت طویل ہو جائے یا درد مستحکم ہو جائے تو حقنہ زراخ دینا ضروری ہو جاتا ہے۔ چونکہ زراخ، گندر، قاقیہ، ایون، در زنگار کو شرب کے ساتھ دھوپ میں بہت دنوں تک پینے کے بعد، یعنی ہوئی قرص کے مارے میں گمان ہے کہ تمام زراخ کے حقنوں سے بہتر ہے، زیادہ مفید ہے اور رہے مقوی حقنہ تو جوش نہ ہو، عدس مقشر، جوشیر، چاول، گندر، اور لختیہ التیس پر مشتمل ہوتے ہیں اور مقوی حقنہ، چاول کی بیج میں نشاستہ، گل مختوم اور سفید ان شامل کر کے تیار کئے جاتے ہیں اور چھوٹی یا بڑی آنتوں کے زخم میں شرب استعمال ہونے والی چیزوں سے منع کیا جائے اور سرکہ اور اس دودھ کے پینے کے بعد گل مختوم کا استعمال بہتر ہے جو گرم پتھروں کے ذریعہ اس قدر پکالیا گیا ہو کہ اس کی مہیت ختم ہو گئی ہو۔ سوہے کے ذریعہ پکانے سے بہتر ہے کہ پتھر سے پکایا جائے۔ یہ قبض پیدا کرنے کے لئے زیادہ فائدہ مند اور زیادہ موزوں ہوتا ہے اور کبھی کبھی پکانے کے بعد اس میں تے کا پانچ شامل کر لیا جاتا ہے اور ذوسلاریا کے مرلیش کو خرف کا سائہ یا فائدہ مند ہوتا ہے اور اس کے سبب بارنگ اور کئی مرتبہ کی جوش دی ہوئی عدس مقشر، شاہ بلوط، ساق، بچے انگور اور حب الاس کا استعمال مفید ہوتا ہے۔ ایک شخص کو آنوں اور خونی اسال ہونے کی چار مہینے سے شکایت تھی اس کے ساتھ سخت مردار اور پشت و عات میں تکلیف بھی رہتی تھی۔ چنانچہ اس نے مولی کے ساتھ روٹی کھائی تو تھوڑا ٹھیک ہوا

پھر اس نے جب کئی بار ایسا یا تو بالکل ٹھیک ہو گیا۔

آنت کے زخم کے لئے ایک بہترین نسخہ :

انیسون، تخم کر فس ایک ایک حصہ، افیون نصف حصہ، شوکران اس کے برابر وزن۔ بخار نہ ہو تو شراب کے ساتھ اور بخار ہو تو پانی کے ساتھ استعمال کر لیا جائے خاص طور سے آرب خونی کی شکایت ہو تو بہت مفید ہے۔ (الاسکندر)

پیٹ کے مریض اور قروح امعاء کے لئے نسخہ ضماو :

بزرخ سفید تقریباً گیارہ تول، انیسون، مر، گلاب، ہاق، لختیہ القیس، گلنار ہر ایک تقریباً ساڑھے پانچ تول، افیون اور زعفران لمہ اوقیہ سب کو آرب آس میں گوندھ کر ضماو بنایا جائے اور پیٹ پر یہ لایا جائے۔ قروح امعاء کی ایک نوع وہ ہوتی ہے جس میں اخلاط جسم کے مختلف حصوں سے انصباب پائیدار سے خارج ہوتے ہیں اور جسم دبلا ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں پہلے اس کے مقام کو دیکھا جائے پھر اس ورودنے کی کوشش کی جائے۔ ان سب صورتوں میں زرخ کے حقے بالکل ممنوع ہیں اگرچہ مدت مرض طویل ہوئی ہو کیوں کہ اس سے خلط خشک ہو جاتا ہے اور جسم، غر ہو جاتا ہے ہاں زرخ کا فائدہ وہاں ہوتا ہے جہاں عفونت ہو اور بدودار پیپ ہو۔ ایک شخص کو پرانا آنتوں کا زخم تھا۔ وہ اسی زرخ کے زریعہ علاج کرتا تھا تو اس سے حالت اور بگڑ جاتی۔ چنانچہ میں نے اس سے اجتناب کرنے کا مشورہ دیا اور حمام، روم قر دیا اور تریازی مانند ٹھنڈے اور ترمیو لے کھانے کی ہدایت دی تو وہ چھا ہو گیا۔

زحیر میں مدرسہ جندی شاہ پور کا معمولی مطلب :

گلنار، عرص، مر، انار کی چھل ہر ایک چودہ ماشہ، افیون سات ماشہ سب کو آرب کوٹ میں برابر لیا جائے۔ باخ جوان مرد کے لئے اس کی مقدار خوراک تقریباً پونے دو ماشہ، عورت کے لئے ایک ماشہ اور بچے کے لئے آدھا آٹھ حد درجہ مفید ہے۔ (مجمول)

آنت کے زخم میں کھٹی چیزوں کا حقن کرنا ممنوع ہے اس کے استعمال سے اس کا اچھا ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ (شمعون)

کیوں کہ یہ زخم سوداوی کی طرح ہوتا ہے۔ (مؤلف)

تو اگر گوشت خورہ کی عادات ظاہر ہوں تو قلعہ میں کے زریعہ حقن کیا جائے۔ (شمعون)

زحیر کے مریض کو قیض اودیہ کے جوشندہ میں آبن آریا جائے اور مقعد کا در تیز ہو تو روغن گل

میں اٹھایا جائے اور اسفید اج اور چونا مضمول کو ۹ مثقال میں کر موم و تیل کے ساتھ اس کا پپ کیا جائے اور کبر و سنام کی دھوئی دی جائے۔ (شمعون)

مرض ذوسطاریا میں ہالوں خاص بریاں کو دودھ میں اتا پکایا جائے کہ نصف رہ جائے۔ پھر اس میں روغن گل ما کر پلایا جائے تو فائدہ کرتا ہے۔ (شمعون)

دوسرا نسخہ :

سندر، مانخواہ، افیون، بزرخ، عکس، جندید ستر کی گولیاں بتلی جائیں اور بوقت خوب کھلائی جائیں۔ سندر، مر، افیون، گنر سے شیف بنا کر استعمال کرنا بھی پیٹ کے مرض کو فائدہ کرتا ہے۔ خراش کے علاج میں سبز گھسٹ اس ماشہ صمغ عربی کے ہموں مکھن کھلایا جائے یا نو ماشہ صمغ عربی اور جس توہ دودھ کے ہموں جوش دے کر پلایا جائے۔ مرض زحیر صفراء مستقیم میں ہوتا ہے اور کثرت ذوسطاریا کے بعد ہوتا ہے۔ اگر ذوسطاریا کے بعد نہ ہو تو بہت جلدی نصیب ہو جاتا ہے اس کی مدت یہ ہے کہ اس کا مرض اجابت کے لئے ہمیشہ تیار تھڑ رہتا ہے لیکن صفراء معمولی سی مٹی کی شے ہی خارج ہوتی ہے۔ مرض زحیر کی وجہ سے درد مقعد بھی ہو سکتا ہے یا مقعد یا کانچ کے ٹکڑے کی وجہ سے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ باہر نکل آئے تو جب تک حمید نہ دیا جائے نہ روپس ہی نہ ہو۔ یا اس میں حرارت پہنچ جائے اور اس میں پھنسی پیدا ہو جانے سے بھی ہو سکتا ہے جس میں مرض کو اپنی مقعد میں ورق یا نمک چھڑک دینے سے کادیم ہوتا ہے یا کسی زخم یا شقاق یا کسی زخم سے ہو سکتا ہے۔ یہاں صفراء ذوسطاریا کے بعد واقع ہونے والی زحیر کا علاج تحریر کیا جا رہا ہے باقی آخر مذکور کا علاج باب ہوا میں مذکور ہے۔ (نات اختصار)

یہ شہادت کا پینا جن میں کسی قدر مٹھاس ہو مثلاً رب مغر و غیر وہ پیٹ کے مرض کی پیاس میں صاف کر دیتا ہے اور بعد میں سوزش پیدا کرتا ہے اور زخم ڈالنے والے پانی قبض پیدا کرتے ہیں۔ (مؤلف)

زحیر، قروح امعاء اور عام اسہال کے درمیان فرق یہ ہے کہ قروح امعاء کا استمداد ہوتا ہے اور زحیر میں دوا نہیں ہوتی یہاں کہ یہ قروح امعاء سے قریب ہوتا ہے۔ (رسمائل ایذیسیا)

زحیر کی مٹیوں کے رتہ میں صورت میں استمداد دیا دوا ہوتے ہیں یہاں کہ وہ بہت بہت گرم ہوتی ہے اور وہاں عفونت زیادہ ہوتی ہے۔ (مؤلف)

سب دھوئی کے بعد رکا کا مرض ہوتا ہے تاکہ مدت یہ ہو کہ یہ مٹیوں کے زحیر کی بڑے درم لرم کی موجودگی کی دلیل ہے۔ (ایذیسیا)

اسہال دمویٰ کی چار اصناف ہیں۔ ایک یہ کہ گاڑھا خون مریض کی اجابت میں خارج ہو۔ یہ اس مریض کو ہوتا ہے جس کا کوئی عضو کٹ گیا ہو یا اپنی ریاضت کا معمول ترک کر دیا ہو غلظت طبیعت کی فضل خون مجھ سے دفع کرتی ہے۔ یہ وہ فضل خون ہوتا ہے جو اس عضو غذا میں صرف ہوتا ہے جو اس کی بیاہر ہو یا غذا میں صرف ہوتا تھا۔ دوسرے یہ کہ جگر کی قوت مغیرہ ضعیف ہو جانے کی صورت میں شستہ خون کی مانند خارج ہو۔ تیسرے یہ کہ شوخ سیاہ رنگ کا اسہال ہو ایسا سدا بہہ کی صورت میں ہوتا ہے یا اس مریض کی وجہ سے ہوتا ہے جو رنگ اجوف میں خون کے جاری ہونے میں رکاوٹ ڈالتا ہے اور پھر وہ خون وہیں ٹھہر کر گرمی پاتا اور متحرق ہو جاتا ہے اور جب جگر میں کسی قسم کی لوث پہنچتی ہے تو وہ اس خون کو آنت کی طرف دفع کر دیتا ہے اور چوتھے یہ کہ تھوڑے تھوڑے وقفہ سے تھوڑی تھوڑی مقدار میں کوئی شستہ خارج ہو اور کبھی خاص خون ہو اور کبھی اس میں قرحہ یا زخم کے قشور اور آنتوں سے ملے ہوئے ہوں کی صورت حال اگر بغیر زخم لگائے ہوئے پیش آئے تو اسی کا نام اختلاف قرحہ الماوعہ مینی آنتوں کے زخم کی وجہ سے آنت ہو جاتا ہے اور اگر ترخم حمہ ہو اور کھینچنے والے ساتھ ہو تو یہ زحیر ہے۔ (جو امع العلل والاعراض)

قروح امعاء کے علاج میں روئی کے خیسندہ سے حقن کیا جائے۔ (اور یہاں سے)

اس کا استعمال آسان بھی ہے اور زبردست مغری بھی ہے۔ یہ روئی نمبی کی نہیں ہونی چاہئے اس میں وہ چیز ڈال جائے جو چوں باجرہ و مسور پکانے میں اور حقنہ زرخ میں ڈالی جاتی ہے۔ (مؤلف)

اور حقنہ زرخ کا استعمال شدید ضرورت کے وقت ہی کیا جائے کیوں کہ یہ آنت کا ایک انتہائی خطرہ ہے جیسے اود یہ حادثہ کرتی ہیں اور کوئی بے پرواہی نہیں ہے کہ یہ آنتوں کو بھی چھوڑ دے۔ اس کا حقنہ اگر سبب کرنا ہو تو زخم ہونے سے پہلے کیا جاسکتا ہے کیوں کہ اس وقت آنت کو چھو جانے کا خطرہ نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

کسی عام آدمی نے مجھے بتایا کہ ایک شخص کو ایک زمانہ سے اسہال اور قروح امعاء کی شکایت تھی تو اس کے پیٹ پر اس قدر ٹھننے لگوائے گئے کہ پورا پیٹ اس سے بھر گیا۔ چار ٹھننے تک اس کو ایسا ہی رہا نہ بھڑک دیا گیا جس سے وہیں اس کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ (مؤلف)

زحیر کا علاج :

زحیر کے شروع میں مریض کو کولہ اور اس سے آس پاس اور پیٹ کے مقام پر روغن حب آس یا روغن گل گرم شراب کے ساتھ لگایا جائے یا اس میں تھوڑے سفوف زیرہ کو ملا کر اس سے سینکا جائے اور روغن کچھ کے ذریعہ حقنہ کیا جائے اور مریض سے کچھ دیر حقنہ کی دوا کو اندر روکنے کے لئے کھائے اور

سردیوں باجرہ سے سینکائی کی جائے اور ادویہ قاعدہ کے جو شائدے میں گہن کر لیا جائے۔
یہ مرض مقلد کے آس پاس معاً مستقیم میں ہوتا ہے۔ اس کا سبب بھی درم ہوتا ہے اور بھی رخمہ (اور پیاساں)
اور مکھن تو وہی ہے جس کا پر کرنا اور رخمہ کا جفتیہ اور مکمل جفتیہ کا یہ یا جائے۔ (مؤلف)

اس سال و موی بکدی اہمہ میں گوشت کے پانی جیسا ہوتا ہے پھر آخر میں کاسے رنگ کی چمکتی مہند
ہوتا ہے اور بلا کسی درد و تکلیف کے خارج ہوتا ہے اور پچ میں ایک دو دن کے سے منقطع ہو جاتا ہے پھر پسینے کی
نسبت زیادہ مقدار میں خارج ہوتا ہے۔ ایسا قروح معاً کی صورت میں نہیں ہوا کرتا۔ قروح معاً کی
صورت میں اردو انگلیٹھن کے ساتھ مردہ خارج ہوتا ہے اور اس کے ساتھ گرمی بہت زیادہ چھنی کی خارج ہوتی
قرحہ زیریں آنت میں ہونے کی علامت ہے۔ اس میں خرابیات یہ ہے کہ ہواک مر جاتی ہے اور اس کے
ساتھ بخار ہو جائے تو اور زیادہ خرابی دربرائی ہے۔ مرض شدت اختیار کرے تو پھر یہ مندرجہ ذیل قرص
استعمال کرائی جائے۔ انتہائی قاضی ہے۔

۱۔ خون، زعفران، ۵۰۰ لیٹر، پھنگری مصفی سازتھے چار گرم، عیض سازتھے چار
گرم، قاقی خرد و گرم، گل مختلفہ خرد و گرم، کنر خرد و گرم، اندر نو گرم، طریشٹ نو گرم، جفت ملوہ
تقریباً پونے ۳۵ گرم، تخم ہبہ خض تقریباً ۳۵ گرم سے بولے کر کوٹ ہیں کر رب اس کی مدد سے قرص
بانی جائے اس کی مقدار خوراک سو اوٹو گرم ہے۔ (تیاوق)

روح کے تقابستہاں سے جائیں جب ابیات میں خارج ہونے والے دوسار کا سارا خون ہو یہ پیپ
ہو۔ مرض کے اوائل میں حقہ کرنا ممنوع ہے۔ (ساہر)

یہ مرضوں کا سب سے چھوٹا جلدی مرض ہوتا ہے اور یہ نڈہ ایسی ہوتی چاہئے جو خرابی پیدا نہ کرے
اور نہ بخار نہ لگے۔ سازتھے چار گرم، کنر خرد و گرم، اندر نو گرم، طریشٹ نو گرم، جفت ملوہ
۵۰ گرم، کرکاتہاں سے حقہ کیا جائے تو بھی ہوا مدد ہوتا ہے۔ (فلیدین)

مرض کے شروعات میں جب کہ قوت و طاقت زہانی موجود ہوتی ہے لطیفہ تدریج اختیار کرنا ممکن
ہوتا ہے لیکن جب طاقت نہ ہو اور لطیفہ تدریج ممکن نہ ہو تو درود مفرور و پید شہ میں نڈہ میں تدریج
تھوڑی مقدار میں دی جائے جیسے قرص مرقیہ فیہی پید مرغ و تھوڑی سی میدہ کی دہائی درانی
نڈے کی ترویج۔ (مؤلف)

عطیفہ ریاح کی وجہ سے ہونے والے مرض کی علامتیں اور اس کے بعد متعلق ہوتا ہے

اور غلیظ بلغمی مادے کی وجہ سے ہونے والے مفص کی علامت اس کا ایک جگہ ٹھہراؤ اور پیاس نم لگنا ہے اور سخت و خلیفہ اشیاء کے ماضی میں استعمال کرنے اور اس کے آنتوں میں اذیتان پانے کی وجہ سے ماضی ہونے والے مفص کی علامت یہ ہے کہ دست نہیں ہوتا اور بھوک نہیں لگتی۔ اس کا علاج حقوں کے ذریعہ کیا جائے اور صبر سے اس سال لایا جائے۔ یا اس کے ساتھ سوزش اور شدید پیاس کی شکایت ہوتی ہے مذاہب صورت میں اسپہول، تخم خرف، تخم خیار اور روغن گل اور عرق گلاب کا استعمال کیا جائے۔ مفص کی وجہ سے قروح امعاء ہو تو پہلے اس کا زال کیا جائے اور بحی مفص میں حب بلسا، فلفل، مانخو، حب البان، حب، قطور یون کیر، زیرہ اور جندیہ ستر کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ (الکمال والتمام)

مفص کے علاج میں ایک نافع تریاق حنین :

عصل، غاریقون، مر، زراوند، فنجسٹ، فودینہ کوہی، مانخو، کمافیوس، فلفل، جسطیاسا، ویت، قو، مانا، دو قو، جاو شیر، جندیہ ستر اور پرانی شراب۔

ریحی اور بلغمی مفص کے لئے ایک مؤثر دوا :

سالیوس ساڑھے دس ماش، انیسون چودہ ماش، تخم کرفس کوہی وستانی، تخم شبث، فودینہ کوہی، ریوند چینی، کمافیوس، اور کماذریوس ساڑھے دس دس ماش، سداب، اشقیں، ویت ساڑھے دس دس ماش، حب بلسا کوٹ چھان کر شہر مصفی کے ساتھ معجون بنائی جائے اس کی مقدار خوراک ساڑھے چار ماش ہے ہمراہ نمید کہنہ خالص حار۔ (لج)

اود یہ مفردہ میں ان تمام دواؤں کو میں نے ریحی مفص میں مفید پایا ہے انہیں باب القوت میں ذکر کرنا چاہئے تھا اور مفص کے اسباب کو تقسیم کر کے اس کا استھناء کرنا چاہئے تھا اور پھر قوت و میان کرنا چاہئے تھا۔ یہ اس سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے۔ اسپہول، تخم ریحان، تخم خرف، تخم مر، تخم سپندال، تخم کتاں بھونا، گل ارمنی، صمغ عربی، بلوط، تخم خیار، گلاب، کزبرہ بھونا، سب کا سفوف بنالیا جائے اور قروح امعاء کے اندر اکی دورجے میں استعمال کیا جائے۔

اسپہول اور تخم خرف دونوں بھونے ہوئے گل ارمنی، صمغ عربی، بلوط، اور گلاب سب کا سفوف بنالیا استعمال کیا جائے مفید ہے۔ مگر شدید حرارت ہو اور صفراء کی علامتیں موجود ہوں تو تخم کا ہو اور تخم خشکی ش بھون کر شامل کر لیں۔ اس کی شروعات میں صرف قابض چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ آنت مضبوط ہو سکے اور اس کی چھوٹی چھوٹی ریس پھٹنے سے محفوظ رہ سکیں اور مغری چیزوں کی بھی ضرورت پڑتی ہے مثلاً

طین، صمغ، گلنر، قاقیا، بوزیج، اسپنول، تخم خشخاش بہت مفید ہیں۔ لہذا ان پر اور ان کے مثل دوسری دواؤں پر اعتدال کر کے علاج کیا جائے اور اندھے کی زردی، گل ارمنی اور جوش دیئے ہوئے دودھ کے ہمراہ کھلایا جائے اور چھنے سے جائیں۔ خرموش کا پیر اور عمدہ پیچ بہت مفید ثابت ہوتے ہیں اگر امتلاء کی علامتیں موجود ہوں تو فصد کا اردہ ترک نہ کیا جائے کیوں کہ یہ مثل نزف دم ہے۔ شروع میں فصد ہلکے درجے کی کی جائے در خاص طور سے کی جائے اور اگر خون بہت زیادہ خارج ہو تو قائلض اشیاء و لدویہ کا استعمال کیا جائے اور اگر اتوں غائب ہوں تو یہ مفریات کا استعمال کیا جائے۔ (مؤلف)

جب آتوں، کل سنبل، کھنکھار، کھنکھار کی شکایت نہ ہو اور نہ ہی صفر کا انصباب ہو اور نہ ہی شدید پیاس ہو تو یہ مریض کا علاج حقنہ زراعی سے کیا جائے۔ (الح)

زحیر کے علاج میں شافہ :

ندر، دم، اخوین، قاقیا، سفید اج، فیون، گلنر کو کوٹ پیس کر کسی گوند کی مدد سے شافہ بنالیا جائے اور بوقت ضرورت محمول کیا جائے۔

اگر سال گوشت کے دھوون کی مانند بغیر مردوز وائلٹھن کے ہو اور پیٹ میں کوئی درد نہ ہو، جسم میں درد نہ ہو، حرکت میں تبدیلی نہ ہو، ورنہ ہی سوء مزاج واقع ہو اور یہ شکایت اگر پرانی ہو تو سمجھنا چاہئے کہ اس کی وجہ ضعف کبد ہے۔ اس کا علاج تسکین و تقویت کبد ہے۔ بالخصوص زعفران، زنج، پوست پستہ، تمین، حصہ، صمغ، خراور، ازخرا، کلی، تمین، حصہ، پودینہ، اجوین، انیسون، تخم کر فس، پانچ پانچ حصہ، جنگلی گاجر کا تخم، زیرہ، کرمانی، اس و نمید میں ایک دن پک رات بھگو یا جائے اور تھوڑا سا نمون یا جائے۔ ساڑھے سترہ ماشہ جب اخرا پوست سمیت، بیس ماشہ چل کر تھوڑی بھونی ہوئی وچ، شیرہ انار 35 ماشہ، اسارون 24 ماشہ، اشنہ 35 ماشہ۔ ان میں سے سات ماشہ کے بھر صبح کو اور سات ماشہ شام کو شراب ریحانی کے ساتھ پلایا جائے۔ افسین، سنبل، چرائیہ، مصطلی، پوست کندر اور سنگ، یا ست آمدہ کو شراب ریحانی اور پرانے خاص شد میں ماکر ضد تیار کر لیا جائے اور پھر اس کا جگر پر لپ کیا جائے اور تیز پر کر دیا، زیرہ، سنبل، قفل ڈال کر نمون کر مریض کو کھلایا جائے اور پستہ اور اس کا تیل استعمال کیا جائے۔ خراش (بج) کا سبب یا تو وہ مرہ صفر، ہوتا ہے جو آنتوں میں انصباب پاتا ہے یا بلغم، ہوتا ہے یا مرہ سوء ہوتا ہے اور یا آنتوں کو بھل بنادینے والی اشیاء کے کھالینے اور اس کے خارج ہونے کی وجہ سے بھی خراش ہو سکتی ہے مثلاً مردار سنگ، خبث لحدید اور پارہ۔ اس کی علامت یہ ہے کہ خراش کے مقام پر درد ہو گا اور پاخانہ آتوں سے جدا ہوا خارج ہو گا۔ اس کے علاج میں مریض کی سابقہ امیر کو بھی جانا لین ضروری ہوتا ہے کیوں کہ اس کا سبب اگر آنتوں میں انصباب

پانے والا، مرہ صفراء ہے تو خراش اس وقت تک اچھی ہی نہیں ہوئی جب تک کہ جگر پر ٹھنڈے لپ نہ لے جائیں، رنگ باسلیق کی فصد نہ کھولی جائے اور صفراء کی تیزی وحدت کو توڑنے کے لئے ٹھنڈی غذا میں نہ گھلئی جائیں ورنہ جگر کا کوئی حصہ پکار یا منقطع ہو جائے تو خراش کی طرف فوراً وحیان دیا جائے ورنہ مایہ نشاستہ، تخم خیر، تخم عظمی، تخم ریحان اور اسپغول ہر ایک ساڑھے باون ماشہ حاصل کر کے اس کا ایک تہائی تھن کو اور ایک تہائی شام کو استعمال کر انہیں اور چاول کے پانی سے کئی بار اس کی دھائی کریں۔ زیت غلاق میں سفید رومان روٹی کے ٹکڑے باریک کر کے اس کا شوربہ استعمال کر انہیں ورنہ مرہ میں ٹھنڈا ہو تو تھوہق، تھکاوٹ، شست اور انڈے کا حریرہ کھانے سے بے دیر اور حقنہ زرنج تب تک استعمال نہ کریں جب تک کہ سفید سخت و خفیف اور لیسیدار مادہ خارج ہو۔ آنوں کے بعد کثیر مقدار میں خون خارج ہو تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ زخم کافی گہرا ہو گیا ہے آنٹوں کی پرت اور اس کے جرم تک اثر کر گیا ہے ورنہ آنٹوں کی روں و ممال دیہ ہے۔ براڑ کے ساتھ باہر خارج ہونے والا مادہ اگر دقیق نرم و ملائم ہو تو سے آنٹوں کی اندرونی بھیج سمجھنا چاہئے اور اگر غلیظ ہو تو اس کا مطلب ہے کہ بیرونی بھیج سے خارج ہو رہا ہے اور ایسی حالت پیدا ہونے کا مطلب ہے کہ آنت میں پھنسن ہو چکی ہے اب شفایابی نہیں ہو سکے گی۔ اس میں طبیب کی کوشش یہ ہونی چاہئے کہ آنٹوں کی چھوٹی چھوٹی روں کے منہ کو بند کیا جائے جس سے خون ضائع نہ ہو اس کے علاوہ خارج شدہ جرم امعاء کا بدل پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اسپغول، بارنگ، پریڈش، آب خرقہ اور گل ارمنی خون خارج ہونے کی صورت میں مفید ہیں۔ (ابن ماسویہ)

اس حالت میں قابض مخدر ادویہ کے استعمال کی ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

جب آنٹوں میں عفونت بڑھ جائے اور بے گتے تو اس وقت حقنہ زرنج کام میں لے جائیں۔ آنوں اور خون کے اخراج میں یہ تدبیر بھی مفید ہے کہ تازہ نکالے ہوئے دودھ کا مہن کال کر عا، حدہ کر لیا جائے پھر اسے دودھ کو گرم کر کے پکار گاڑھا کر پیاجائے اور پھر مرہ میں کو پایا جائے۔

زحیر کے علاج میں نم معدہ و آب مقہم (جی بھور کا پانی) سے تقویت پہنچائی جائے۔ اگر مذع و سوزش و شقاق کی شکایت ہو تو مرہم اسفیداج اوپر بھی اور اندر بھی لگایا جائے اور اگر اس میں بہت زیادہ پیپ پڑتی ہو تو مرہم الاخوین، سندور، اسفیداج، اقاقیا، اور افیون خاص طور سے کام کریں گے اور اگر زخم یا قرحہ گندہ ہو، بہت زیادہ سفیدی لگے ہوئے ہو تو اس کے ساتھ قرص زرنج بھی استعمال کی جائے۔ مسنف کا کہنا ہے کہ ایسے مریضوں کے لئے وہ جو ذاب (میٹھے چاول جس میں دودھ اور گوشت شامل ہو) جو بغیر شکر کی روٹی سے بنا گئے ہوں مفید ثابت ہوتے ہیں۔ مضم کی دو قسمیں ہیں۔

اور بھی مفصل اس کا علاج باب پنج اور باب المعده میں دیکھیں۔

2۔ صفراوی مفصل۔ (مؤلف)

صفراء کی وجہ سے ماضی ہونے والے مفصل کے علاج کے لئے اسپرول سات، ماشہ، کور، غن گل سات، ماشہ، در آب مرد کے ہمراہ یا آب نارترش چار لونس روغن گل سازتھ تین ماشہ کے ہمراہ استعمال کرایا جائے۔ کسی طرح آب خیار کے ساتھ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ تھمی اور ریگی مفصل میں آب گرم یا ماء العسل کے ہمراہ سات ماشہ ایرسا کا شہر استعمال مفید ہوتا ہے۔ اسی طرح پیسا ہوا ہاون، انیسون، وچ مر، کالی زیرہ، قند، مانا، تخم کر فس، عود بلسان، حب بلسان، زراوند، قطوریون خلیفہ اور کافور میں سے سات ماشہ کے در آب گرم کے ہمراہ استعمال کرنے سے ریگی مفصل دور ہو جاتا ہے۔ (الکمال فی المہدیہ)

بالکلیہ بیان میں روفس نے کہا ہے کہ کبھی کبھی قرح امعاء کے مریض نے سانس میں کالے رنگ کے خدائی اجزاء خارج ہونے لگتے ہیں اور یہ موت کی علامت ہے۔

قروح امعاء میں گل مختوم کا استعمال منہ کے ذریعہ یا براہ حقنہ مفید ہوتا ہے اور اگر اس میں عفونت و سوزندہ پیدا ہو جائے تو اس کے استعمال سے پہلے نمک کے پانی سے اس کی دھوئی کر دی جائے پھر گل روئی گل مختوم سے حقنہ کیا جائے اس سے آنت کا زخم اچھا ہو جائے گا۔ (مسائل)

بچھ لوگوں میں، میں نے دیکھا کہ انیس ہزار روپے کی مرور و اسٹیشن ہوئی اور نہیں قبض و حکمت تھی در قوح سے مشابہ امراض۔ حق تھے اس کے چھ ہی دنوں بعد آنتوں میں خطرناک قسم کے زخم ہو گئے۔ ایک چیز میں نے نوٹ کی کہ ایسا صرف صفراوی و سوداوی مزاج کے لوگوں کی حق ہو ورنہ میں بھی سوداوی لوگوں کے زخم بالکل اچھے نہیں ہوتے۔ لہذا ہمیشہ پہلے مریض کے بارے میں تحقیق کیجیں کہ حد علاج کیا جائے۔ (مؤلف)

پاخانہ لگنے کا بار بار اور شدید احساس ہو وراحت میں محلی شے پھر نوٹ کی چھ پنچلی ہی خارج ہو تو اس کو زحیر کہا جاتا ہے۔ ایسا یا تو س گرم فصد کی وجہ سے ہوتا ہے جو اس مقام پر پختہ نہ ہو سکتا اور تپید کرتا ہے اور پے درپے انسان کو دراز خارج کرنے پر مجبور کرتا ہے یا آنت کے اندر اس درمیان وجہ سے حق ہوتا ہے جس میں مریض کو پاخانہ لگنے کا وہم ہوتا ہے۔ (سرمدیات)

آنتوں میں حاد فصدات کے انصباہ پانے کی وجہ سے درم در حدت و عادت موجود ہوں تو مریض کو دور و زنگ بھوکا رکھا جائے قاق کرایا جائے تاکہ فصدات سے سستی ہو جائے اس کے حد ہلکی خد میں دی

چھوٹی آنتوں اور بڑی آنتوں کے زخموں کی علامات فارقہ :

1۔ بڑی آنتوں کے زخم و خراش میں بڑے بڑے اور موٹے موٹے چھینٹے خارج ہوتے ہیں اور چھوٹی آنتوں کے زخم میں پتے ناف کے اوپر اور ذور ہر تانبہ پھر اس کے بعد چھوٹے چھوٹے اور پتے پتے چھینٹے سے خارج ہوتے ہیں اور اس کے برعکس۔

2۔ چھوٹی آنتوں سے آنے والے چھینٹے دوسرے مادوں سے بہت زیادہ لذت پت ہوتے ہیں اور بڑی آنتوں سے آنے والے اس کے برعکس بہت زیادہ لذت پت نہیں ہوتے۔

3۔ بڑی آنتوں سے خارج ہونے والے مواد میں چکنائی موجود ہوتی ہے۔

علاج :

سب سے پہلے اس مریض کا جائزہ لیں کہ آنتوں میں کرنے والے مادے کا سلسلہ منقطع ہو گیا ہے یا نہیں اور اس کا اثر باقی رہ گیا ہے یا اس کا اثر ابھی مستقل جاری ہے اگر جاری ہو اور فاسد مادہ پورے جسم کے اندر پھیل چکا ہو تو اس کو شہر کرنے کی طرف، حسیان دیں اور اس کا استفادہ کریں۔

یہاں کے برعکس کرنے اور جاری ہونے کی حالت یہ ہے کہ براز میں فاسد مواد خارج ہوتے ہیں اور رنج و غم و غریب یا سوء مزاج کی وجہ سے ایسا ہو تو پھر اس طرف خاص طور سے دھیان دینے کی ضرورت ہے۔ ہاں جب یہ مرض مستحکم ہو جائے تو اس وقت نفس قہر و تعجب کرنے کی تدبیر کریں۔ مریض کو روزانہ غذا نہ دیں اور بخار نہ ہو تو تیسرے روز وہ سے دوا پانچ گارہا کر کے اسے صاف غذا دیں یہ اس کے لئے بہت مفید ہے۔ پھر اس کے بعد آپ ہارٹرش میں روئی تر کر کے جانے سے روکیں پھر اس کے لئے ایسا حریرہ بنائے و تجویز کیا جائے جو چادر اور بھوس کے آگے اور دھبے سے تیار کیا گیا ہو اور چربی کی جگہ لکڑی کی چربی استعمال کریں یا باجرہ سے تیار کیا ہو یا حریرہ استعمال کرنے کی ہدایت دیں۔ جس میں صمغ، خشک شہاد، لہو، لیا جائے اور سوکھی نان آب سفید اور آب انار کو نمادہ ہوائے ساتھ بیت کی ہدایت کی جاسکتی ہے۔ (مؤلف)

اگر بخار کی شکایت نہ ہو تو اس کے ساتھ چوپایوں کے پالے پکا کر کھلائیں اور رہا گوشت کا استعمال تو یہ آنتوں کے زخموں کے لئے مفید ہے۔ اگر مدت مرض طویل ہو جائے اور قوت و طاقت جسمانی کمزور ہو جائے تو خشک پرندوں کے گوشت، خلد و مٹا، تیر، چکور، بگلا اور چوپایوں میں خرگوش اور ہرن کا گوشت اور اگر یہ میسر نہ ہو سکیں تو بھیر کا گوشت اور اس کے ساتھ کچھ قابض اور مسک اشیا شامل کر لیں اور پھلوں میں ناشپاتی،

مرد، سفر، جل اور سی جیسے دوسرے قابض پھوس کے مادہ دیگر پھوس سے پر ہیز یا جاے اور پٹنے کے لئے مارش کا پانی استعمال کرنے کی ہدایت کی جائے۔ اگر مزید ضروری ہو جائے تو سفر، جل اور، سی جیسے دلی اور شربت پلا میں در اگر ضعف بہت زیادہ، حق ہو مگر خار اور حرارت نہ ہو تو قابض پرانی شربت اب تھوڑی تھوڑی مقدار میں پلا میں اور دواؤں کے استعمال میں جلدی کریں اور جب تک مرینس کی طاقت باقی رہے رہے رہے سفر، جل سے ساتھ ساتھ نغمہ کا جو شندہ پلا میں مش، سپھول، تخم نوچ، تخم غری، تخم ریحان، تخم ہارنگ، زرور، تخم حبش بھوتا ہوا، تخم عطلی، طباشیر بھوتا ہوا، نشاۃ، صمغ عربی اور طین۔ چار جزء اور سب دواں بر چھبی طرح بھون لیا جائے اور ایک ساتھ جمع کر کے اس میں سے سارے سارے دواشے کر مگل رمنی کے ساتھ شتوع صمغ کے ہمواد استعمال کریں اور اگر بخاری شکایت ہو تو رب سیب کے ہمواد قس طباشیر استعمال کریں اور رات کو سات ماشہ بھوتا ہوا سپھول، گل رمنی کے ساتھ استعمال کریں اور اگر زخم زریں سے میں ہو تو حقہ کریں اور اگر بغیر درد کے خون زیادہ مقدار میں خارج ہو تو قبض پیدا کرنے والی چیزیں استعمال کریں اور اگر درد شدید ہو تو سمجھو کہ اس کا مادہ گرم اور لذت ہے ہذا ایسے میں معدن خبطہ شیعہ استعمال کریں اور حقہ کرتے وقت ہوا اندر داخل ہونے سے بچنا چاہئے کیوں کہ یہ مضر ہے۔

یہاں وجہ سے ہوتا ہے کہ غصہ، پیپ کے امت پیپ ہوتا ہے وہ اس سے پاک نہیں ہو پاتا اور اس سے چپ جاکے تو بالکل جل نہیں ہو پاتا۔ حقہ کرتے وقت انوب یا نمل میں موم اور تیل نکایا جائے اور اگر ہمیشہ ہو تو صحت مقعد و ہکا گرم کریں جائے اس سے بہت دیر تک حقہ کی دوا در رہتی ہے۔ اس مقصد کے لئے قابض شربت میں صاف ستھری روئی بھگو کر اس سے سنگالی کی جائے اور اگر سخت کے اندر ماند ہو جائے اس کی دمت یہ ہے کہ پانچ میں غیر خون کے سف پیپ خارج ہوتی ہے تو وہ یہ مخرقہ کے استعمال کی ضرورت پڑتی ہے اور اگر خون خارج ہو رہا ہو تو اس کا استعمال قعد منوع ہے کیوں کہ یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ ظاہر کی زخم و زہر دار اور متعفن زخم کے علاج میں دواؤں کا استعمال نہ کیا جائے وہ دواؤں کی طرف توجہ کی جائے۔ قبل اس کے کہ زخم مزید پھیلے ورنہ جسے تک زخم سے سف پیپ ہے قس زراخ کا استعمال کرنا ہے۔ پونے دواشے کے قدر انبار اس سے حقہ کیا جائے۔

نسخہ قرص زراخ:

ہر سال تقریباً آٹھ تو، ان بھائیوں تقریباً ساڑھے سولہ تولہ، قرص ہر پار ہر پار قیقہ ہر جزاں سب دواں کر آب ہارنگ میں گوندھ میں ور قرص بنائے سایہ میں خشک کریں۔ ابھی ابھی ان میں طر شیت تقریباً ساڑھے پانچ تولہ کا اضافہ کر لیا جاتا ہے۔ اس میں سے پونے دو سے ساڑھے تین ماشہ تملہ کے دواں سے

حقنہ یا جائے اس کا طریقہ یہ ہے کہ چھ لوقہ (نصف رطل) آب ہارنگ اور کئی بار دھوئے ہوئے چاؤں کی چھ دو گلاب میں حل کرنے کے بعد حقنہ کیا جائے اور چونکہ اکثر و بیشتر زیریں اور ہال کی دونوں آنتوں میں درد رہتا ہے۔ اس لئے اس کا استعمال بدریعہ حقنہ اور منہ کے ذریعہ دونوں طریقوں سے کیا جائے۔ اگر زخم مہاجہ مستقیم میں اس جگہ پر ہو جہاں فٹیلے پہنچ سکتے ہیں تو اس کے لئے دس ان، نوین، قاقیا، گل ریشی، اسفیدان و۔۔۔ طور فنیہ استعمال کیا جائے اور مریض کو قبض پیدا کرنے والی دواؤں سے جو شائدے میں آہن کر لیا جائے۔
(مؤلف)

شدید بخار کے ساتھ اسہال دموی کی شکایت میں ایک بہترین نفع بخش دوا:

خشک گلاب چودہ گرام، صمغ، ہند ساڑھے دس دس ماشہ، زعفران، طباشیر، گلزار، قاقیا، ساق، گل مختلف، حیدہ التیس ساڑھے تین تین گرام، اسپرول سات ماشہ، حب اجاض مقرر سات ماشہ، فون دودنگ، مصحک پونے دو ماشہ، کافور دودنگ، خشخاش سفید سات ماشہ۔ سب کو عصارہ ہارنگ میں آوندھ کر حسب دستور دوا تیار کر لی جائے۔ (قرہ دین بخش) ادوی من الغردات۔

وہ ایسے درد مغری چیزیں جو حدت و گرمی کو ختم کرتی اور چھین پیدا کرنے والے فضولیات کی وجہ سے پیدا ہونے والی حرقت و سوزش امعاء میں فائدہ کرتی ہیں مثلاً استعمال کی جائیں یا ان سے حقنہ کیا جائے۔ مثلاً زہری عصارہ و خندروس، مرغابی کی چربی اور مکری کی چربی ان سب چیزوں میں سب سے زیادہ نفع بخش مکری کی چربی ہے۔ یہ چربی آنتوں کی لذت و سوزش کو تسکین پہنچاتی ہے ان پر اپنی جہودی خصوصیت کی وجہ سے ورنہ بہت تیز مغری ہونے کی وجہ سے۔ صمدی دموی اسہال کی ایک قسم زبان کی وجہ سے ہوتی ہے جو تارہ و شت یا ن خبط میں واقع ہوتا ہے جن میں رقت نہیں ہوتی کہ گردے اسے جذب کر سکیں ہمدان کا ریح آنتوں کی طرف پھر جاتا ہے۔ (العلل والاعراض)

جیسا کہ تابعات میں ہے اسہال دموی کے ساتھ بخار و ریٹ میں نہیں کی شکایت ہوتی۔ مجموعہ آنتوں کے اندر زخم کے ساتھ درد مہاجہ ہے ورنہ ریٹ سے خارج ہونے والا ہمدان رطل ہو اور اس کے ساتھ درد و ریٹ بھی نکلے تو سمجھو کہ آنتوں میں عفونت ہے۔ اس کے اور بعد ہی اسہال کے درمیان فرق یہ ہے کہ بدی میں مدد و استقامت ہوتی ہے ہمدان بھی تو بالکل نہیں ہوتی اور اس کی شکایت سے پہلے درد جگر اور پیٹ لگنے کا درد رہا ہو گا ماتی کوئی درد نہیں ہوتا اور قرحہ خبیثہ میں بہت تیز درد ہوتا ہے اور بہت مدد بھی۔ ان صورت میں بڑا سال سے حقنہ کر دینے کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اگر گوشت کے ٹکڑے خارج نہ ہوں نہیں اگر خارج ہوں تب بھی حقنہ کر دیا جائے تو ٹھیک رہے گا کیوں کہ شاید اسی سے مرض ٹھیک ہو جائے۔

میں نے بعض مریضوں میں دیکھا کہ اس عمل سے بعد فصد خارج ہوتے ہی صحت ہو گئی مگر یہ کہ وہ پہلی اسہال تھی اور بعد ہی اسہال میں ہزتاں سے حقن نہ سے جائیں ہزتاں سے حقن کی صورت میں سے جائیں جب کہ بد ہر چیز پر غالب ہو یا خارج ہونے والا ہو پورا کپور اسفید ہو۔ (مؤلف)

اسہال دسوی میں ہر حد ج سے بہتر متقابل غذا کا اصول ہے جو بھی غذائی جائے ہوئی اور زود ہضم ہونی چاہئے۔ (اللیغریوس۔ فی کتابہ الی العوام)

خلط سوداء اور دیگر اسباب سے پیدا ہونے والی خارش کے درمیان فرق یہ ہے کہ اس کے برز میں کھٹی ہوتی ہے اور زمین میں جوش آجاتا ہے اس صورت میں مریض اپنی نہیں ہوتا اور کبھی کبھی اسہال سودوی ہوتا ہے تو مریض شغلیاب ہو جاتا ہے اور جگر کے اندر احتراق و حرارت سے جو اسہال ہوتا ہے وہ بد شغل ہوتا ہے جس میں کوئی کھٹی بو نہیں ہوتی اور نہ ہی اس سے مٹی میں جوش آتا ہے۔ (مؤلف)

جیسا کہ میں نے یہودی کے ہاں دیکھا جب خارج ہونے والی اور دسوی مادہ پیٹ رٹک کا جھگڑا ہوتا ہے تو اس کی وجہ سے ہونے والی خارش صفراوی کی جاتی ہے اور جب خارج ہونے والا مادہ پیچیدہ اور مٹی ہوتا ہے تو اس کی وجہ سے ہونے والا زخم بلغمی کہلاتا ہے اور جب خارج ہونے والا مادہ رقت اور سیاہی مائل ہوتا ہے اور اس میں سے تیز کھٹی و آتی ہے تو وہ سودوی مرض کی دلائل ہوتا ہے۔ زحیر بار دے مریضوں سے جو احتیاط پر ہیں لازم ہے وہ یہاں پر بھی ضروری ہے مثلاً ٹھنڈک سے پانی میں صورت سے پیٹ پر اور وہ نوب ناموں میں ٹھنڈک لگنے سے بچائے اور خلیفہ قیمی کھانوں سے پرہیز کیا جائے مثلاً کھرمٹا، شامبہ و تریج کا گودا، آرو، ٹفٹا اور تمام تازہ پھل سونے قابض پھلوں کے۔ (مؤلف)

قرص طباشیر مسک کے اجزاء اور طریقہ تیاری۔

طباشیر، گل سرخ، صاف یہ ہوا ساق، تخم حنظل، تخم شکر، ان سب اجزاء کو بے ترتیب سمع مٹی میں گوندھ کر قرص تیار کر دیا جائے۔ یہ پیاس اور حرارت کے ساتھ قروح و دھواں شکایت میں مفید ہے اور جب پیاس اور حرارت کی شکایت نہ ہو تو کندر، مصلی، امل، مانو، حین، طباشیر، سمع کے برابر قرص تخم سپندال کے ہر او استعمال کی جائے۔

جب تک برز میں خون خارج ہو تانہ دھانی دے کسی بھی جگہ میں اتا قیاس نہ کیا جائے۔

بواسیر کے ساتھ زحیر کی شکایت میں کھونے ہوئے تخم سپندال کا استعمال مفید ہوتا ہے اور تخم کے مریض کو ساق اور بلوط کی روئی کھانے کا مشورہ دیا جائے۔ (یہودی)

اسہاں و موی اندر، مگر اب قابض اور سہل اور اس کے ساتھ قاقیا اور اس جیسی دوسری دواؤں سے
ستھوں سے دور ہو جاتا ہے۔ زحیر اور مسلسل سہاں کی شکایت میں مقعد کی گرم اور اٹیلی چیزوں سے سہاں کی
جائے مثلاً جو شاندہا زوا اور اس سے گرم گرم ضوہ یا جائے اور قوی درجہ کی قابض دواؤں سے ساتھ گرم اتیہ
سے ضوہ یا جائے مثلاً سہل اور اس کے متماثل دوسری دوا میں۔ (ع س)

سہاں و موی یا قورود کے ساتھ ہو تا ہے یا غیر درد کے ہو تا ہے اور جو غیر درد کے ہو تا ہے وہ یا تو
صاف خاص خون کی شعل میں ہو تا ہے۔ ایسا اس وقت ہو تا ہے جب کہ جسم کا کوئی عضو ٹپا جائے یا کوئی
معموں کی ریاضت چھوٹ جائے اس صورت میں خون زیادہ مقدار میں دفعہ خارج ہو تا ہے دریا تو تازہ
و شستہ و نمون سے مانند ہو تا ہے ایسا جگر میں سردی لگ جانے کی وجہ سے ہو تا ہے دریا پھر گارتے یہ
خون کی شعل میں خارج ہو تا ہے ایسا جگر کے اندر سدہ پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تا ہے جس سے وہاں کا خون
جسم کے اندر جاری نہیں ہو پاتا بلکہ جگر کے اندر محبوس ہو کر جل اٹھتا ہے اور خلیہ سیاہ ہو جاتا ہے پھر وہی
خون آنکھوں کی طرف دفع ہو تا ہے۔ (جو مع الاعضاء آئمہ)

دوسری وجہ سے یہ اور خلیہ نہ بر خارج ہو تا ہے کہ وہ قوی سے آتا ہے۔ (ع س)

جیسا پتھر یہاں رہتا ہے موی سے سہل اور قرقہ امعاء سے درمیان اور سہاں و موی کہہ دیں سے
درمیان واضح علامت فرق کی حیثیت میں در دوم و ز آنوں در خون کا نثر نہ پچا ہے جو حیر سے اچیر سے
تھوڑی تھوڑی مقدار میں ہیئت قائم رہے ہیں لیکن اسہاں و موی کہہ دیں غیر در دوم و ز کے ہو تا ہے در دوم
و ز کے ہو تا ہے اور زیادہ مقدار میں ہو تا ہے۔ رہا زحیر کا معدہ قویہ یا قویہ ٹھنڈک لگ جانے کی وجہ
سے ہو تا ہے اور یا گرم معدہ کے اندر پت کے کہیں جانے کی وجہ سے ہو تا ہے۔ (ع س)

میں مجھتا ہوں۔ زحیر میں نفس کی شکایت زیادہ ہوتی ہے۔ (ع س)

زحیر کی مازیہیں آنکھوں میں ہوتی ہیں اسے صبح و شام جب بھی بات ہو، آنکھیں بند
چاہئے۔ (جالیئوس سے منسوب ایک کتاب سے)

تھوڑی مقدار میں خون سے ساتھ صفراء اور بلغم کا ذریعہ ہو تا زخم کی ابتدا کی علامت ہے۔ یہی چیز زیادہ
مقدار میں خارج ہونے سے قورود کے مستحکم ہونے کی علامت ہے اور گرمی کے ساتھ خراطہ یا آنکھوں میں
رہنے کے زخم کے انتہائی علامت ہے۔ (اعضاء الکملہ)

زخم یا قورود کے درجہ ابتدہ میں مغری اور قابض چیزوں کے استعمال کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ

اسے کام میں معجزات کی۔ جب کہ خون کم اور پیپ زیادہ خارج ہو یا بدبو بہت تیز ہو اور پیپ نکلتی ہو تو اس وقت ہر سال کے استعمال کو ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

پرانے قروح امعاء کے علاج کے لئے کادی چیزیں استعمال کی جائیں چونکہ زخم میں عفونت آجاتی ہے۔ اس کے لئے مندرجہ ذیل نسخہ کام میں لایا جائے۔

غیر نچھا چونا 35 ماشہ، ریشمی پنہ سے چھنا ہوا، ہر سال زرد کا سفوف ساڑھے ستہ ماشہ اور انگلی اور چونے کوے کرپانی میں بھنکو کر اور تین روز تک رکھ چھوڑیں پھر اس کے ساتھ ہاون میں ذیتک اس قدر صحن کیا جائے کہ وہ اس میں حل ہو جائے اور سیاہ پڑ جائے۔ پھر قرص بنا کر اسے خشک کر لیا جائے اور اس میں مدس مقشر و رگل سرخ کا جو شانہ تین اونس شامل کر کے اس سے حقنہ کیا جائے مغزی چیزوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اگر مریض کو شدید لذع و سوزش محسوس ہو تو جزاء کی مقدار حسب استطاعت کم کر دیں و اگر اس قدر شدید لذع و سوزش ہو کہ مریض پر غشی طاری ہو جائے کاندیش ہو تو نیم گرم تیل سے حقنہ کریں کہ لذع کو سکون آجائے۔ جب تک مریض کو لذع سے سکون نہ مل جائے زخم کی شدت کے اعتبار سے کئی بار حقنہ کریں، اس کی مقدار ہر سال اور اس میں حل شدہ پانی کے برابر ہونی چاہئے۔ اگر مرض شدید ہو تو نیم گرم تیل کو نمک کے پانی میں دیا جائے۔ یہ بہت تیز قسم کا ہو جاتا ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ مسور کی دال، گج، بامازو و حنظل ہوط کے جو شانہ میں دیا جائے۔ اس سے اچھی طرح کھرٹن جاتا ہے۔ حقنہ کرنے سے پہلے مریض کی قوت و طاقت کا اندازہ کر لیا جائے، اگر قوت کمزور اور حقنہ کرنے کی ضرورت ہو تو تھوڑا تھوڑا اور کئی بار میں کیا جائے و اسی قدر کیا جائے جس سے کہ لذع و سوزش کم ہو جائے و حقنہ کرنے سے قبل مریض کو تھوڑی سی مقدار میں قوی غذا کھلا دی جائے جیسے چکور، قردانا، آب ساق کے ساتھ اور اسی قبیل کی دوسری چیزیں۔ حقنہ کے لئے قرص زراخ کی مقدار نصف درہم سے یک درہم ہے۔ تین اونس دواؤں کے جو شانہ کے ساتھ ہے۔ اس کے استعمال سے بڑے نقصان کا بھی امکان رہتا ہے چنانچہ اگر اس کے استعمال سے بہت تیز لذع و سوزش ہونے لگے تو اس کا مقدار ک اس طور پر کریں کہ نیم گرم تیل سے تھوڑا تھوڑا حقنہ کر دیں۔ لذع سے سکون مل جائے اور آنتوں میں جھن نہیں ہوتی۔ (مؤلف)

سج معاء کے مریض کو انھارہ ماشہ صمغ عربی آب سرد میں پیس کر استعمال کر لیا جائے اور آب سرد کے ہمراہ کلوین فارسی پلایا جائے یا پول کی پیچ اور تازہ دودھ کو بچے سے گرم کر کے اسے پلایا جائے اور ساڑھے تیرہ ماشہ کے بھر غرغوش کا خیر پلایا جائے۔ (جور جس)

اس بات کو سمجھی لوگ جانتے ہیں کہ مزمن اسہال دس سال دسویں میں کچھ عجیب بدوارہ دے خارج ہوتے ہیں اور زحیر میں ایسا کچھ نہیں ہوتا کیوں کہ زیریں آنت کا زخم ہے۔ (تفسیر ثانی امید میا)

قروح امعاء کے لئے ایک بہترین شربت جو کہ مسکن عطش بھی ہے جیسا کہ ایسا مر میں مذکور ہے۔ انار دانہ ترش، سماق، غنیمہ، انڈی، خرنوب، سفرجل، امرود، ہموزن سے کر پکایا جائے یہاں تک کہ سب گل جائیں اور آپس میں مل جائیں تب مر یعنی کو پلایا جائے۔ (مؤلف)

قروح امعاء کے لئے ایک مفید نسخہ :

کندر، اقاقیا، سوت سے کر اس میں سے ایک مثقال کے برابر استعمال کر لیا جائے۔ میں نے قروح امعاء کے لئے کوئی ایسی دوا نہیں دیکھی جس میں افیون یا نج جیسی کوئی دوسری دوا نہ شامل ہو، یہ درست بھی ہے کیوں کہ یہ بھٹ، مدمل اور مخدرو مسک بطن خصوصیات رکھتی ہیں۔ قرص زرنج کی مقدار حقنہ تین یا چار مثقال ہے پانچ لونس قاضی چیزوں کے جو شانہ کے ہمارے۔ لیکن یہ قرص بہت تیز اور بہت حاد نہیں ہونی چاہئے۔ (امید میا)

مجھے کاتب نے بتایا میں نے ایک بار ابن نصیر کو ایک لونس روغن گل خام میں ساڑھے چار ماشہ زرد اصر ملا کر حقنہ کیا۔ میں نے اسے قلعہ یون مصعد سمجھا تھا۔ پس خلفہ کی تعداد سو سے گھٹ کر دس رہ گئی اور دوسرے روز خلفہ کی شکایت نہیں ہوئی اور پندرہ روز کے بعد ٹھیک ہو گیا، خلفہ پھر عود کر لیا ہذا پھر ۱۰۰ ج کیا گیا تو شفاء حاصل ہو گئی۔ (مؤلف)

نسخہ قرص زرنج :

ہڑ تال سرخ وزرد ایک ایک حصہ، اقاقیا، چونہ نصف نصف لے کر کسی قاضی شراب میں گوند حار ساڑھے تیرہ تیرہ ماشہ کے برابر کی نکلیاں بنائی جائیں اور پھر ایک نکلیہ لے کر قاضی پانی کے ہمراہ حقنہ کیا جائے اور اگر قوت کم ہو تو اس کی کم سے کم مقدار میں شراب مزوج ملا کر حقنہ کریں۔ (الیاسر)

قرص زرنج کا دوسرا نسخہ :

ہڑ تال زرد اور چونہ دو جزا، افیون، کندر اور دم الاخوین ایک ایک جزء سب کو لے کر جو شانہ گلاب میں گوند حار لیا جائے اور پھر جو شانہ خشخاش اور گلاب میں ملا کر حقنہ کیا جائے اس نسخہ کے استعمال سے کوئی درد نہیں ہوتا اور بغیر ہڑ تال کی شمولیت کے یہ نسخہ بھی بہت خوب ہے۔ چلی ہوئی مسور، گلاب، چادل، گنار، خشخاش اور چھلا ہوا جو سب کو لے کر پکایا جائے اور اسی میں کندر، دم الاخوین، اسفیداج، رصاص

، شتہف، قاقیا، کر آب صمغ کی مدد سے قرص بنائی جائے اور پھر چودہ ماش کی قرص سے کر تین اونس جوشندہ میں حل کر لیا جائے پھر نصف اونس روغن گل کے ساتھ حقنہ کیا جائے اور پھر اسہل کو دیا جائے اگر اس میں خون غالب ہو تو بکھٹھی اور کسلی دواؤں کی طرف توجہ کی جائے اور گلاب، گلر اور کھل کے جھنے لئے جائیں اور اگر بہت تیز مروڑ اور ٹیس ہو تو ادویہ مغریہ کا استعمال کیا جائے۔ یعنی چاول، جو مقشر، روغن دہن، بکری کی چرٹی، اسفیداج کی قرص طین، ایلے ہوئے ندوں کی زردی اور اسی قبیل کی دوسری چیزیں لے کر اس سے حقنہ کیا جائے اور جب پیپ بہت زیادہ ہو تو ادویہ غسالہ مقیہ کا استعمال کیا جائے مثلاً ہڑتال، کاغذ سوختہ وغیرہ۔ (مؤلف)

شدید لذع و سوزش کی شکایت میں ختم کتاں اور میتھی کے پانی سے حقنہ کیا جائے ہالغوں کے لئے مقدار حقنہ چار اونس ہے اور پتوں کے لئے دو اونس۔ (المیامر)

دوسرا نسخہ :

ہڑتال زردنوماش، ہڑتال سرخ ساڑھے بائیس ماش، ان عھا چونہ تیس، کاغذ سوختہ چار، ان سب کو سے کر رکھ لیا جائے اور حقنہ کے وقت اس میں سے ساڑھے تیرہ ماش کے بقدر لے کر چھ دواؤں آب سرد میں ساڑھے تیرہ ماش نمک مل کر کے اس سے حقنہ کیا جائے۔ (المیامر)

اس قسم کے علاج کا ذکر کتاب حیلۃ سبراء میں موجود ہے اور اس کی ضرورت اس وقت پڑتی ہے جبکہ زخم میں بہت زیادہ عفونت ہو گئی ہو اور مریض خوب طاقتور ہو۔ (مؤلف)

مقعد اور آنت کے زخموں کے علاج کے لئے بہترین قرص :

عص، مازو خام اور فج کی سرمہ کی مانند باریک چیں لیا جائے اور میدے اور چاول کے آٹے کو ریشی پڑے میں چھان لیا جائے اور پھر ان سب کو اندھے کی زردی اور سفیدی میں گوندھا لیا جائے۔ اس میں صمغ عربی بھی شامل کر لیں۔ پھر ان سے چھوٹی چھوٹی نکلیاں بنائی جائیں اور شور کی گرمی میں اس قدر بھسکھا دیا جائے کہ وہ جل نہ جائیں پھر مریض کو ایک نکیہ کھلائی جائے۔ ایک نکیہ ساڑھے سترہ ماش کے برابر ہونی چاہئے اور اگر حار نہ ہو تو اس کے ساتھ دوداگ کالی مرچ اور دوداگ افیون استعمال کرائی جائے اور قرص زرنغ سے حقنہ مریض کو اس کی قوت برداشت، قوت تبدیلی اور جسمانی ساخت کے مطابق ہی کیا جائے۔ زیادہ سے زیادہ مقدار حقنہ اٹھارہ ماش ہے۔ اوسطاً نو ماش اور کم از کم ساڑھے چار ماش۔ اس کا حقنہ اسی وقت استعمال کیا جائے جب قروح یا زخم پرانے ہو چکے ہوں۔ اس میں زعفران اور افیون شامل کر دینے سے درد سے سکون

مل جاتا ہے اور نیند آ جاتی ہے اور مریض کو حقنہ کرنے سے پہلے چھو کھلا پلا دینا چاہئے۔ ایک در قرص زرنغ ہے جس کے بعض اجزاء یہ ہیں۔ بزرغ، افیون، زعفران اور قبض پیدا کرنے والی چیزیں اور چھ خوشبودار چیزیں ان سے نکلیاں، نکالی جائیں اور بوقت ضرورت ان کو کسی چیز میں حل کر کے اس سے طلاء کیا جائے جس نے کسی صورت میں پچیش میں استعمال ہونے والے قابض شیاقات کا استعمال بہتر پایا ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔ ان میں سے سب سے بہتر ایک شافہ کانسٹمنڈر جہ ذیل ہے۔ :

مازو خام، اسفنداج، رصاص، مندر، دم الاخوین، افیون۔ ان سب اجزاء کو بے ترتیب دستور شافہ تیار کر لیا جائے اور پھر استعمال کیا جائے۔ (مؤلف)

سردی کے ساتھ آنٹوں کے زخم کی شکایت ہو تو اس کے لئے نسخہ سفوف :

ختم کتوں، ختم عطلی، ہالون، ختم ریحاں، مندر، صمغ، طین، معطلی، سعد، مانخوہ، ان سارے جزء کو سفوف کر لیا جائے پھر استعمال کیا جائے۔ بہت مؤثر نسخہ ہے۔ (مؤلف)

خشیش سے حقنہ کرنا قرحہ امعاء میں بہت مفید ہے، مسکن درد ہے اور اسہال و روتاہ بہت ہے۔ (کتاب الحن)

حقنہ کے لئے مصلح تخمیات :

جو مقشر، چاول، عدس مقشر (چھل ہوئی مسور)، خشیش اور اس کے علاوہ گلاب، بلوط، گنار و رسی قبیل کی دیگر اشیاء۔ (مؤلف)

زخم جب پرانا ہو جائے اور اس میں سڑاند آجائے اور مریض کے ضعف اور ذکات جس کی وجہ سے بڑا مال کا حقنہ کرنا ممکن نہ ہو تو ماء العسل کے ذریعہ حقنہ کریں پھر اس کے چار گھنٹے بعد نمک کے پانی کے ذریعہ حقنہ کریں پھر اس کے بعد نیم گرم پانی میں گل مختومہ ملا کر اس سے حقنہ کریں۔ یہی اس کا شافی علاج ہے۔ (مؤلف)

اگر کسی کو قے یا پیشاب میں خون آئے اور اچانک اس کی وجہ سے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو جائیں اور زرد پڑ جائیں یا پیٹ پھول جائے اور نبض کی رفتار کم ہو جائے تو سمجھنا چاہئے کہ ان میں سے کوئی چیز اس کے پیٹ میں جم گئی ہے۔ (کتاب العلامات)

اگر حج امعاء میں صفراء کا عمل دخل ہو، کبھی ٹھیک ہو جاتا ہو اور کبھی دوبارہ پریشان کرنے لگتا ہو۔

اور خراب قسم کے تیز اسہال ہوں تو اس کا علاج تھریڈ جگر ہے، دائیں ہاتھ کی رگ باسلیق اور رگ اسلیم کی فصد کھولیں اور مقام جگر پر او یہ میردہ رکھیں اور ملین و بار و تخموں کے پانی کے ساتھ اتار، کچے انگور اور چوزے کھانے کی ہدایت کریں اور اس کے پینے کے پانی میں گل ار منی یا صمغ شامل کر لیں۔ ہڑتال سے حقن نہ کریں سوائے اسی حالت میں کہ خارج ہونے والی شے سفید و لیسدار ہو اور جب د موی اور ردوی مادہ غالب ہو اور پتلے پتے بار دست ہوں تو اس کا استعمال ہرگز نہ کریں یہاں تک کہ عفونت زیادہ ہو اور خارج ہونے والی چیز سفید رنگ کی ہو اور وہ سخت خراش جس میں آنتوں کی ایک ترہ چھل چکی ہو اس میں بھی ہڑتال کے حقن استعمال نہ کیے جائیں مگر یہ کہ اس میں عفونت نہ پڑی ہو۔ اس کا سب سے بہترین علاج صمغ اور طین کے ہمہ ہ ہے سے پکایا ہوا مکری کا دودھ ہے۔ اگر گائے کا دودھ ہو تو اس کا مکھن پہلے نکال لیا جائے پھر پکا کر استعمال کیا جائے اور اگر سے خنار تیز ہو تو پھر اسے دودھ نہ پلایا جائے بلکہ جو اور صمغ کا حریرہ بنا کر پلایا جائے۔ (ابن ماسویہ)

حج کے لئے سب سے زیادہ نفع بخش چیز مکھن نکالا ہوا دودھ ہے تاکہ دست نہ ہونے لگیں۔ (ابن ماسویہ)
حج کے درجہ اہتمام میں تخمیات اور مغریات کا استعمال بہتر ہے۔ پرانا اور طویل آمدت ہو جانے پر مکھن نکال کر لبا، ہوا دودھ ہے۔ مزید وقت گزرنے اور معاملہ بڑھ جانے پر ہڑتال کا استعمال بہتر ہے ان سب حالات میں جگر سے احوال و کوائف کا جائز لین چاہئے کیوں کہ اکثر خراش محض اسی کی خرابی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ (مؤلف)

مگر کسی مریض کو اجابت میں گوشت کے بڑے ٹکڑے خارج ہونے کے بعد پیٹ میں گرانی اور تھرد (تناؤ) کی شکایت ہو جائے اور اجابت کی مقدار کم ہو جائے تو سمجھنا چاہئے کہ آنت پھٹ گئی ہے۔ اگر یہ شکایت زیریں آنت میں ہو تو بسا اوقات اس کی وجہ سے مراق کے اندر درم ہو جاتا ہے اس میں خشک براز خارج ہوتا ہے اور مریض اسی شکایت کے ساتھ پوری زندگی گزار دیتا ہے۔ یہ شکایت اگر اوپری آنت میں ہو تو وہ زیادہ خنار ناک ہے اور خاص طور سے اگر وہ صائم میں ہو۔ مریض اگر دکنز ہو کر مر جاتا ہے اور کبھی کبھی کنزوری اور لاغری آنے سے پہلے ہی مر جاتا ہے کیوں کہ گوشت کے ٹکڑے زیادہ شدت کے ساتھ خارج ہوتے ہیں اور وہ بھاتا ہے تو پیٹ میں جگہ خالی نہیں رکھتا کھا کھا کر اپنے پیٹ کو خوب پھلایا ہے اور مر جاتا ہے۔ (مؤلف)

اجابت میں جو بچہ خارج ہو اس کا اچھی طرح معائنہ کرنا چاہئے۔ مریض سے پوچھا جائے کہ کیا آلوں اور چھٹکوں کے ساتھ کچھ زرد رنگ کی بھی چیزیں خارج ہوتی ہیں اور کیا اس سے پہلے مخرج صفراء کوئی دوا استعمال میں رہی ہے۔ اگر جواب مثبت ہو تو سمجھئے کہ خراش (حج) صفراء کی حدت کی وجہ سے ہوئی ہے یا اس

کی علت سچ صفراوی ہے۔ اسی طرح اگر پاخانے میں کچھ حریف جماد چیزیں اور مختلف نیے رنگ کا پتہ وغیرہ نظر آجائے تو بھی علت سچ صفراوی ہے اور اگر آٹوں اور چھلکوں کے ساتھ کوئی سفید رنگ کا لزوج مادہ پایا جائے تو اس کی علت بلیغمی مادہ ہے۔ اور اگر اس کے ساتھ سیاہ خلط ہے تو سمجھئے کہ مرض خطرناک ہے تو اس وقت اس خلط کی کیفیت کے بارے میں معلوم کرنا چاہئے۔ اگر یہ پتہ چل جائے کہ وہ مرہ سودا ہے اگر وہ مزمن ہو چکا ہے تو ٹھیک نہیں ہو سکتا اور اگر مزمن نہیں ہوا ہے تو معدل اور مقوی چیزوں کے استعمال سے اچھا ہو سکتا ہے۔ (مؤلف)

سچ صفراوی حاد کے مریض کو ایسا دودھ پینے کی ہدایت کی جائے جسے بال کر گاڑھا بنالیا گیا ہو (باتے لاتے آدھا جدا دیا جائے) تین درہم صمغ عربی کے ہمراہ یہ گاڑھا دودھ پلایا جائے۔ بہت مؤثر اور مفید ہے۔ اگر حقنہ کرنا چاہیں تو پسے اس پانی کو نکال دیا جائے اور پکا کر شد کی مانند گاڑھا بنالیا جائے۔ اگر مریض کو حمام کی ضرورت ہو تو اس سے پہلے اسے قابض شرباب یا رب سفر جل میں بھگوئی ہوئی روٹی کھلا دی جائے۔ سچ (خراش) تین وجہوں سے ہو سکتا ہے۔ 1۔ بلیغم مائع۔ 2۔ مرہ صفراء۔ 3۔ سودا۔ بلیغم مائع کی وجہ سے ہونے والے خراش کی علامت یہ ہے کہ اجامت میں سفید رنگ کی لزوج قسم کی کوئی چیز بہت زیادہ خارج ہوتی ہے اور اس کے ساتھ حرارت اور پیاس کم لگتی ہے۔ مرہ صفراء کی وجہ سے ہونے والے خراش کی علامت یہ ہے کہ اجامت میں صفراء اور جھاگ خارج ہوتا ہے اور پیاس کی اور حرارت کی شکایت ہوتی ہے۔ سوداوی خراش کی علامت یہ ہے کہ اجامت میں کوئی سیاہ چیز خارج ہوتی ہے جو بہت بدبو دار ہوتی ہے۔

جب اس سال کا معاملہ بہت بھیاں ہو جائے تو حقنہ میں کوئی روغن نہ دے، میں مگر بہت کم مقدار میں یا تھکاب اور برگ آس کے ساتھ جوش دیا جائے۔ ایسے ہی نرے مند سے زخم کے محلے میں احتیاط برتی جائے۔ رہے ہڑتال کے حقنہ تو اس میں کوئی روغن قطعاً نہ استعمال کیا جائے ورنہ اس سے پسہ پانی اور نمب کے ذریعہ حقنہ کر لیا جائے یہاں تک کہ جب خشک برز خارج ہو جائے اور پانی رہ جائے تب سنگھیا کے ذریعہ حقنہ سے جائیں۔ اسی میں اس کی شفاء ہے۔ (تجارب المرستان)

چھوٹے بچوں کے خونی دست میں صمغ عربی، گل مخموم اور تھوڑا بھونا ہوا نشاستہ، خرگوش کا پیہ مایہ اور طباشیر سب کو لے کر خوب سحق کر لیا جائے اور اس میں سے دو ایک روزانہ تین بار ستموں کر لیا جائے یا دودھ میں صمغ شمل کر کے تھوڑا تھوڑا پایا جائے۔ (مؤلف)

اس سال و موی کی ایک دوسری قسم نہایت ردی ہوتی ہے جس میں پاخانہ بدبو دار کچھت کی مانند ہوتا ہے اس میں جھاگ اور جوش مار تا گرم صفراء ہوتا ہے اور مرہ سودا کے مشابہ ہوتا ہے لیکن مرہ سودا نہیں ہوتا

کیوں کہ یہ گار حابد دار ہوتا ہے اور سودا اور قیق ہوتا ہے اس میں کوئی بدو نہیں ہوتی۔

یہ اسہل و موسیٰ نحیف جسم والوں اور گرم مزاج والوں کو لاحق ہوتا ہے جو گرمی میں بہت زیادہ تعب و مکان و کام کرتے ہیں اور ان لوگوں کو لاحق ہوتا ہے جو سخت پیاس برداشت کرتے ہیں۔ اس میں طبیب ڈمٹ سے علاج نہیں کر پاتا اور اجابت کی تعداد بڑھ جاتی ہے اور اس کا سبب مٹنس یہ ہے کہ جگر میں بہت زیادہ حرارت پہنچ جاتی ہے اور وہ عروق سے خون جذب کرنے لگتا ہے پھر یہ خون جگر کے اندر محبوس ہو کر پانچ ہی دنوں میں کال پڑ جاتا ہے اور پھر اپنی شدت حرارت سے واضح ہوتا ہے پس جب وہ جگر پر بوجھ بنا ہے تو اسے وہ شروع شروع میں تخت کی طرف دفع کرتا ہے اور عروق میں سے پھٹکے بھی جذب کرتا ہے لیکن صرف اس مرحلے کے شروع میں، پھر نہیں اور اس میں اجابت رائب (رائت یا دہی) کی مانند ہوتی ہے اس کا سب سے موثر علاج حد درجہ مہر و مت کے ذریعہ جگر پر ضدا کرنا ہے اور نہ رمت پینے کی بجائے برف کا پانی دیں اور مستقل شربت خشک ش، الشج، ضدا ت اور ماء الشمیر استعمال میں رکھیں اور بدن کی ٹٹکے، ٹٹکے، ش (دلک رقیق) کریں اور جگر کو کسی بھی وقت ٹھنڈک پہنچانے والی چیز سے خالی نہ چھوڑیں۔ دونوں ہاتھوں کو دونوں غلوں، پیروں اور جھکڑوں کے ساتھ مانند لیں اور ان اعضا کی اور پورے جسم کی پابندی سے ماس کر میں اس سے جسم میں خون کا دوران برقرار رہے گا لیکن جگر میں جانے سے رک جائے گا اور جگر کو ٹھنڈک پہنچے گی اور اس میں خون کے جذب کا عمل مست ہو جائے گا یہ حیرت انگیز و آزمودہ علاج ہے۔ آنتوں کی حس کو کم کرنے کے لئے مخدرات کا استعمال کیا جائے اور آنتوں کے اوپر پیپ پیدا کرنے والی دوائی سے طلاء کیا جائے اور مقام جگر پر مقوی مہر وادویہ سے طلاء کیا جائے۔ (مؤلف)

آنتوں کے زخموں سے سے خونی کاساک کھانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ (جینیوس)

اسی سلسلے میں جینیوس نے کہا ہے کہ یہ بار درجہ سوم اور رطب درجہ دوم ہے اس کے اندر گرمی بھانے، پیاس، رہنے کی برہدست، صاحت، میاں تک کہ دق میں بھی جو چیزیں نفع بخش ہیں ان میں سے سب سے زیادہ نفع کسی سے ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے جگر کے اندر حدت کی وجہ سے پیدا ہونے والے قرحہ کے سبب میں اس وجہ درجہ مفید ہوتا ہوں۔ (مؤلف)

ایک شخص کی آنت میں سوراخ ہو گیا جو پانچ دنوں تک زندہ رہا۔ اس کے براز کا پچھ حصہ پیٹ کے جوف میں رہ جاتا اور پچھ باہر خارج ہو جاتا تھا۔ جس سے اس کا پیٹ پھول کر استقاء کے مریض کے پیشہ جیسا ہو گیا پھر پچھ ہی روز بعد استقاء کے مریض کی موت کی مدت سے پہلے ہی مر گیا۔ (مؤلف)

لسان الحمل کا استعمال قروح امعاء میں مفید ہے کیوں کہ یہ حاس و قابض خون ہے۔ خون کے خراج و روکنے کی زبردست خصوصیت رکھتا ہے۔ جلن اور سوزش کے لئے مسکن ہے اور ردی اور معفن زخموں کو ٹھیک بھی کرتا ہے۔ (جالینوس)

اس موقع پر جالینوس کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ بارنگ آنتوں کے اندر ہونے والے نئے پرانے زخموں کو ٹھیک کر دیتا ہے لہذا ہڑتال کی قرص اسی کے پانی کی مدد سے تیار کی جانی چاہئے۔ پس اسی کے استعمال کی جانب توجہ کرنی چاہئے ممکن ہے یہی کافی و شافی ہو اور دیگر تحمیات کی بجائے اسی کے تخم کا استعمال کرنا چاہئے۔ (مؤلف)

اس کا پھل جالی ہے اس کے اندر جلد اور پاک کرنے کی خصوصیت ہے۔ (جالینوس)

اگر ایسا ہے تب تو یہ بہتر نہیں ہے بلکہ مفید نہیں ہے لہذا اس کی تحقیق کرنی چاہئے (مؤلف)

گھنار آنتوں کے زخموں میں بہت نفع بخش ہے کیوں کہ یہ زبردست قابض ہے۔ بخ عطی کا جوش اندہ قروح امعاء میں مفید ہے۔ (جالینوس)

کیوں کہ یہ مسکن و معدل کے ساتھ ساتھ قابض بھی ہے۔ مازو کا استعمال مفید ہے یہ آنتوں میں سرایت ہونے سے روکتا ہے۔ آنتوں کے زخموں میں لحدیہ التیس کا استعمال بہتر ہے۔ سرکہ کے ساتھ پکایا ہو باقدا استعمال کرنا قروح امعاء آنتوں کے زخموں کے لئے بہتر ہے۔ (مؤلف)

مندرجہ ذیل چیزوں کا کھانا مفید ہے :

چھل ہوئی مسور باقدا، سرکہ کے ساتھ، سرکہ میں گوندھی ہوئی روئی، سرکہ میں اٹھ ہوئے نم۔ فی زردی، طیبہوج، چکور، کردناک، ساق، اندر نہ کا عصا رہ اور خرف کا ساگ۔ بڑے چوکے کے تخم کا استعمال قروح امعاء کے لئے کیا جائے مفید ہے اور کندر کی پوست قروح امعاء کے لئے بہت مفید ہے۔ اہباء اس مرض میں کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ رسوت کا استعمال بھی قروح امعاء میں مفید ہے۔ طالیسفر قروح امعاء میں نافع ہے۔ ریوند قروح امعاء میں مفید ہے۔ (مؤلف)

متعفن زخموں میں گل مختوم کا استعمال بہتر ہوتا ہے لیکن اس کے استعمال سے پہلے ماء العسل سے پھر نمک کے پانی سے حقن کر لیا جائے تب پھر اس سے حقن کیا جائے اور پلا یا بھی جائے اس کا حقن آب بارنگ میں تیار کیا جائے اور پلانے کا طریقہ یہ ہے کہ تھوڑے سرکہ اور زیادہ پانی کے ہر او پلا یا جائے۔ (جالینوس)

۱۱۱۱ء میں کونسل قدر جوش دے دیا گیا ہو کہ اس کی ہدایت نہ ہو گئی ہو آنتوں سے لگ جاتا ہے اور اس سے پھپ جاتا ہے اس طرح عفرہ کی حدت اور اس سے خراش و روتا اور محفوظ رکھتا ہے اور سب سے بہتر ۱۱۱۱ء ہے جو فوٹو سے چڑھا جائے اور اس کے لئے وہے کا ٹکڑا لیا جائے اور گرم کر کے ۱۱۱۱ء میں دغا جائے یہاں تک کہ شمدی مانند ۱۱۱۱ء کا زحی ہو جائے پھر اسے پایا جائے۔ دواؤں میں یہ سب سے بہترین و درمہ ثر و ہے۔ جب پیٹ میں شمدیہ درد ہو اور پیٹ کا حکم ہو اور کوئی عفرہ وی چیز اجابت میں خاری نہ ہوتی ہو اور پیشاب کا رنگ سفید ہو، سر رنگ زرد ہو تو بھی سے یہی چیز پائی جائے و درمہ درد کا سبب اسی مرد عفرہ دے دیکھا جائے اور کمر اس کے ساتھ بھوک بھی زیادہ ہو تو دیکھنا چاہئے کہ پاخانہ میں سودا تو نہیں خاری ہو رہا ہے اور سودا کی مزاج کے بارے میں بھی اندازہ کرنا چاہئے کہ کبھی کبھی ردی خط اسود اس سے پھپ آتی ہے آری اسے بہ وقت حد نہ طے یہ پیدا ہو سکتا ہے۔

سرور از میں باقی ماندہ در پانی ہو تو قفس و جع کا سبب مضمون مان لیا جائے۔ (۱۱۱۱ء)

نہ و روپا ۱۱۱۱ء کو قوی درجہ کا مانا ہو تو اسی میں ایک درمہ کے قدر اس سے کی حفاظت مال و دولت قید کر لیا گیا ہو اور اسے سرف بنیاں کھلائی جا رہی ہوں یہاں تک کہ اس کی حفاظت غیر دے غید رنگ کی نے کی ہو متعفن قروح موعہ میں مری سے حق نہ لیا جائے۔ (جائے اس)

ایک قسم کی سخت عفرہ کی وجہ سے ہوتی ہے یہ سخت پتھر جیسے ٹکڑوں میں بدن جاتا ہے و درمہ زیادہ دور کرنے اور بچھنے پر ایک ایک کرنے لگتا ہے اور اثرات ادا ہے اس میں سب سے مسخر جہ پیٹ و شکم کے ان چیزیں ہوتی ہیں اس کا مانی یہ ہے کہ مریض و عاب و اربکھ سن پیدا کرنے والی چیزیں قدر پانی جائیں کہ یہ کانٹھیں سب نکل جائیں۔ نرم مین شور بے بھی مفید ہیں۔ (۱۱۱۱ء)

دق کا جوش اندہ مرد میں مفید ہے۔ برہانفیس میں نافذ ہے۔ اس کا استعمال قروح موعہ و درمہ درمہ میں مفید ہے۔ ماء اشعی میں رفت یا اس صلی کے لئے دقت برنا قروح موعہ میں نافذ ہے۔ (جائے اس) میرا تجربہ ہے کہ مفید سے زہر و زہر و است فی مدہ و کات اس کا دیا جائے اس نے دقت میں دقت آئے عفرہ ابطلہ میں کہا ہے کہ زہر کا سبب یا قشید عفرہ کہ ہو سکتا ہے یا جرم موعہ کے قدر عفرہ دے لگنا و درمہ است۔ پس جب زہر اچھی طرح کات ہو جائے تو پستہ کثرت و عفرہ ہو جائے پھر اس میں کثرت و پانی جائے۔ رسوت کا استعمال مند کے ذریعہ یا طہر کثرت کثرت کے زخموں و درمہ مین اس میں مفید ہے۔ درمہ جوش دے کر اس سے حق نہ کرنے سے کثرت کے زخموں میں فی مدہ و کات ہوا کہ جوش اندہ و درمہ موعہ کے مریض کے پینے کے پانی میں ماء کرانینے سے بہت فی مدہ و کات ہے۔ (۱۱۱۱ء)

عجیب الاثر قرص :

ماذویک، رہم، پوست کندر، خف، رہم، تخم ترنس، دو انگ، الفون ایک، انگ، پیچہ، مایہ، یک، انگ،
دستوران کی سے قرص تیار کر لی جائے۔ (مؤلف)

مزمین قروح امعاء میں آب رہا (رہ کا پانی) کے زریعہ حقن کیا جائے۔ انجیہ اور بلاط کی راہ کو پانی میں
نقعہ لیا جائے اور سات بار صاف کیا جائے پھر اسے پرانا ہونے پر استعمال کیا جائے تو بہت موثر ثلثت ہوگی۔
موم کی کالی مرچ کے برابر گولیاں، ناروس گولیاں کی شوربہ کے ہمراہ یا حریرہ کے ہمراہ استعمال کرنے سے
آنٹوں کے رنٹوں میں فائدہ ہوتا ہے۔ تخم ترشک آنٹوں کے رنٹوں و رساں میں مفید ہے۔ ریوند آنٹوں کے
رنٹوں میں مفید ہے۔ سی طرح تخم خرفہ استعمال کرنے سے اس سال رک جاتے ہیں ورنٹوں کو قوت و طاقت
پہنچتی ہے۔ ہرباء کے اندر قروح امعاء میں سیلان لدم کو روکنے کی خصوصیت ہے۔ (الوجریج)

یہ بہت زیادہ حار نہیں ہوتا بلکہ یہ قوی درجہ کا جھف ہے۔ (جانیوس)
قروح امعاء کے شدید درد میں لعاب تخم کتاں، روغن گل میں خوب اچھی طرح ملا کر حقن کرنے سے
درد ست فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس پایہ کی کوئی دوسری چیز نہیں ہو سکتی۔ (ماسرجویہ)

جیسا کہ قراط کی رائے ہے ورنٹوں کے مریض کی قوت ضعیف ہو جائے تو پکایا ہوا دودھ پلایا جائے یہی
ان کی غذا ہے اس کے علاوہ یہ اسے بہت زیادہ تقویت پہنچاتا ہے۔ (مؤلف)

سکری کا تازہ دودھ پیاجا۔ کم مقدار میں زیادہ موزوں ہے۔ تازہ دودھ کے سرس کا پورا کھن نکال
رہا ایک دن کے قلم سرے پانچ شمد کی مانند کاڑھا، تیار کیا جائے۔ مایت و روغن مایہ نکال کر استعمال
کرنے پر آنٹوں وغیرہ کا اخراج رک جاتا ہے۔ (روفس)

اس سے یہ چلتا ہے کہ اس مرض میں پیچہ کا استعمال جیت اتمیہ طور پر فائدہ دیتا ہے۔ ضروری نہ کہ
دب و افیدان کی طرح ہو جائے تو اسے پانی میں ملا دیا جائے پھر پیاجا۔ (مؤلف)

قروح امعاء میں تخم مر، کیمون، استعمال کرنے سے پیٹ و پیانی فائدہ بہت ہے جیسا کہ تخم کتاں سے
فائدہ ہوتا ہے۔ (الوجریج)

اسی طرح تخم ہارنگ، ہیرا، ترچوں، تخم مر، تخم خرفہ و رنٹوں کے استعمال سے قروح امعاء میں فائدہ ہوتا
ہے۔ (مؤلف)

ہے درجہ کے امتلاء کے اوقات اس ناریاں ہوتی ہیں۔ (مؤلف)

آنتوں سے خارج ہونے والے مادوں کے مختلف درجات ہوتے ہیں مگر خون کا غلبہ ہوتا
امتلاء سمجھنی چاہئے اس میں قابض حقتہ کو فوقیت دینی چاہئے۔ لیکن اسے مغزی دوسرے خالی نہ رہیں
مثلاً یہ قرض ساہور۔

قرص کا نسخہ :

مازو، انار کے پھول، نندی، کھنر، قاقیا، طریشٹ و مرمر بموزن کے ر آب بارنگ و مد سے قرص
بنائی جائے اور پھر ان کو جو شندہ آس و گلاب میں حل کر کے اس سے حقتہ کیا جائے تاکہ آنتوں کی رگوں کے
منہ بند ہو جائیں۔ اگر تھیمپنے کے کارباز میں غلبہ ہو تو سمجھئے کہ ان عروق میں زیادہ پیپ (تغ) نہیں ہے اور آنتوں
کی قافی اترتی ہے لہذا اسے تقویت دینے کی چیزیں جیسے صمغ، طین، مرعاء، اندک و زردی و رقبہات
ستہیں بر میں و اراجبات میں سوداء پیدا، اور تپکست ہی آئے تو اس میں مزید غور و فکر کرنا چاہئے یہ
میں حقتہ سے بہت زیادہ نفع حاصل ہوتا ہے۔ مگر کے حالت پر بھی نگاہ ہونی چاہئے اور میں نے دیکھا ہے
کہ فساد کرنے سے بھی یہ شکایت دور ہوتی ہے۔ (مؤلف)

جب جہت بہت سفید رنگ کی ہونے لگے تو ہر تال کے زیدہ تھے کریں۔ سفید رنگ کی خارج ہونے
و ان حالت کی مقدار اور شدت کا اندازہ کر کے ہی مریش و شہد کے قرص کے زیدہ حقتہ کریں۔ (سخ۔ منہ سہ۔)
جیسا کہ میں نے ایام کے نویں باب میں دیکھا ہے کہ مریش و شہد ہوتا قرص زراغ میں کیے گھور
ہار ب شہد یا ہو، رسوت، قاقیا، عصارہ حق و رگل ریش کا نصفہ کر دیں اور در کر شہد یا ہو تو فاس
اور زج کا نصفہ کریں اور افیون، صمغ، زعفران، رسوت اور مر و بطور مداء استعمال کریں یا حقتہ
مقدرات، مقدرات اور مقویات کا استعمال کریں۔

زحیہ میں مستعمل سب سے اچھا شافہ کا نسخہ

افیون، اندیدہ ستہ، زعفران، عقیدان، سب ہموزن کے بر اس کا حسب دستور شافہ تیار کریں
ورفعس و مر و زج بہ تب استعمال کریں اور جب سہل کی شکایت کے ساتھ ہو تو اسے روکنے کی تحریر
کریں و اگر قبض ہو تو اسے روکنے کی شش کی جائے اور زعفران و قر و شکم کی شکایت بھی ہو تو اس دوا کو
کام میں لائیں جو محلل ریاح ہو۔ (مؤلف)

اسی حال میں کہ وہ درجہ، روشن گل، ایک اوقیہ ہر اوقاب مر و دوقیہ، صمغ عربی، درجہ ہم چنا ہوا

مض سے یہ بہت مفید ہے یا عصارہ خرق یا عصارہ سان انکلب اور عصارہ نریر ڈالیا جائے تو فائدہ ہوگا۔
 درمض اور شدید دائمی زحیر کے لیے ایت جو شاندر میں آہن کرنا نافع ہوتا ہے جس میں آس اور بانس کی
 شامیں تین اوقیہ جوش دی گئیں ہوں وری میں جو شاندر سویا، چھ کتاب، میتھی وری عظمی شامل کر دیا گیا ہو
 اور بہرہ زیتون کی تھلی اور ونٹ کے فضلہ کی دھونی دی جائے اور عملیات اور شحمیات کے مزید حقتہ کیا جائے۔

ایک مفید شافہ کا نسخہ :

مرہ زعفران، کندر، انیون، نڈک کی زردی میں کھندھ کر بایط (چھتری پیٹ) پر خوب اچھی طرح
 وٹ میں وری میں دھاگہ اٹھیں اور رت بھر کے لیے رکھ چھوڑیں اور وقت ضرورت استعمال میں آئیں
 ۔ قبض کے ساتھ اگر قروح امعاء ہو جائے تو اسہلوں، چھ عظمی، عظم مرہ کا حب کے کر و دھن مادامہ اور تب
 نیم گرم کے ہمراہ پائیں۔ اگر غشائے کی شکایت ہو تو ہر اوباب سر پائیں۔

زحیر بارداور بواسیر کے لیے نافع سفوف مقلیاش کا نسخہ :

زیرہ سر کہ میں بھسک کر خشک کر کے کھانا ہو، مدید سیاہی میں چرب کیا ہو، چھ کرکٹ کھانا ہو۔ یہ
 ایک جزء، اباجان سفید کھانا ہو، جزء، مصلیٰ اور مقلیٰ نصف نصف جزء سفوف بنا کر استعمال کریں۔

یہ اس وقت اچھا کام کرتا ہے جب کہ زحیرت ہو اور زخمش ہو کر جسم سیاہ ہو۔ میں امیر کا ماتی کرنا تھا
 تھکیز کے خون اور خشک لڑو دیکھ کر اور اس کا نڈر کرے۔ خشک بر آگے کی وجہ سے کافی خون نکلتا تھا میں نے
 جب مقلیٰ استعمال کرنا تھا اور قوی درجہ کے حقن کرنا تھا یا جب فی زحیرت جب لھیب ہو گئے بیٹ کی تالیف کے سے
 24 ق۔ سان اٹھل میں اس کے چار کھوپستہ۔ کھورہ زہر ساہدہ کا اضافہ کر کے استعمال کیا جائے۔ (مصلیٰ)

مقلیاشا تیزوق :

باون بریاں ڈیزھر مقلیٰ، سر کہ میں بھسک کر خشک کر کے کھانا ہو، مدید سیاہی میں چرب کیا ہو، چھ کرکٹ کھانا ہو،
 چھ کھانا، یاں چالیس مقلیٰ، مصلیٰ ایک اوقیہ، مدید سیاہی کے حلی میں چرب کیا ہو، تین اوقیہ اس کی
 مقدار خوراک تین ورہم ہے، دوت در ریات کے ساتھ زحیر کی شکایت میں حرفہ میں، ماحول، مقلیٰ
 بہرہ زہر کے سفوف بنا کر پائیں۔ یہ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ مقلیٰ
 ہے۔ (طب قدیم)

زحیر و خلفہ کے لئے ایک نسخہ سفوف :

مرہ زعفران، کندر، انیون، نڈک کی زردی میں کھندھ کر بایط (چھتری پیٹ) پر خوب اچھی طرح

بلور غلاف تین درہم استعمال کیا جائے اور سفوف اناردانہ میں نصف درہم بزر لے کر اس پر وقت نہایت استعمال کرو۔ (مؤلف)

زحیر کے ساتھ خون خارج ہو تو، سفوف بریاں دو درہم، بزر تباں بریاں ایک درہم، انہیں نصف بزر 4/1 درہم کوٹا ہوا۔ یہ مشکل سفوف استعمال کریں۔

حرارت نہ ہو ریا ح ہو تو :

تخم سپندال بریاں دو درہم، تخم تباں بریاں دو درہم، انہیں نصف درہم، بزر لے کر اس پر وقت نہایت استعمال کریں۔

مرض زحیر میں مبتلا افراد اور پیٹ کے مریضوں کے لیے

مرد درہم، زہد دانگ، کافور ایب دانگ حاصل کر کے حسب دستور اسی رقیق روغن کی مدد سے دیوں بنالیں اور پھر حسب ضرورت استعمال میں لائیں۔ فوری قبض پیدا ہونے کا اور مقدار خوراک زیادہ کر دیا جائے تو قوی ہو جائے گا۔

دوا زحیر :

ہیلہ سیاہ و مید کاٹی گئی میں، سر تھوڑا سا چرب کر لیا جائے اس میں سے تیس جزا لیا جائے اور یہ دن ایک رات کا نام کہ میں بھونک کر خشک کر کے بریاں کیا ہو، بزر 4/1 درہم، بزر تباں بریاں 4/1 درہم، تخم سپندال 4/1 درہم، انہیں نصف، صمغ، منقذی، بزر راج پانچ پانچ جزا کے درجہ تھل غلاف استعمال کریں۔

تازہ خراش کے لیے ایک مفید حقہ :

بزر لے کر تین انڈوں کی زردی ایک صاف ستھرے ہاون دستہ میں سے بر ایک وقیر روغن گل نام، نصف درہم مردار سنگ اور زہد دانگ کے ساتھ چس لیں پھر کامر م کر کے حقہ کیا جائے۔ (مؤلف)

بزر قرون اسی درہم کا مریض شدید تکلیف محسوس کرے تو اسے 24 توکے لے کر دیا جائے زیادہ حسب ضرورت گائے کی چھانچہ پلائی جائے۔

گوشت کی دھوون جیسے رنگ کے کبدی اسہال کے علاج کے لیے ایک خاص دوا

کباب، حندل، سعد، چریتہ، سب بموزن سے بر آس سے اخصل سے پانی میں یا کچے انکور کے رب

میں گوندھ کر رکھ لیا جائے اور مقام کبد پر ضد کے طور پر استعمال کیا جائے اور رب ریاس اور رب سائق پایا جائے اور قرص زراخ ہر اس خلفہ میں مفید ہے جس کی وجہ یوں ہو۔ اس کے علاوہ ہر اسے خلفہ میں اس کا استعمال مفید ہے۔ (جبریل بن حشیشوع)

کبھی کبھی مقعد میں درد ہوتا ہے اور اس سے تھوک کی مانند کوئی چیز خارج ہوتی ہے، یہاں بلغم زجاری کے اس طرف میلان کی وجہ سے ہوتا ہے جو انڈے کی سفیدی کے مثل خارج ہوتا ہے اس سے ہر اوقات سہ خلاء مقعد کی شکایت ہو جاتی ہے اور اس میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے تو اس وقت باجرہ اور نمک اور تیل یا کوئی روغن جس میں مقل الیہود حل کیا گیا ہو۔ نیم گرم حالت میں اس سے تکمید کرنا اور اس پر بیٹھنا نافع ہوتا ہے اور جب مسکبہنج اور حب مقل کھلایا جائے (قسطا، کتاب البلقم)

آنت کے زخم کے لیے کیترا کے ساتھ اس سے چودہ ماہ قرن ایل کا استعمال مفید ہے۔ (وسقوریدوس)

قرن ایل کو جد کر دھو دیا جائے پھر اس میں سے دو مسطحہ بھر (چار مثقال) اسے استعمال کرنا اور یہ دو دن سے زیادہ بہتر ہے یہ آنتوں کے زخموں کو شفا دیتا ہے۔ (جالینوس)

تین ہفتہ کا پیچہ یا پینا آنتوں کے زخموں کے لیے نافع ہے۔ خاص طور سے ہونڈے کا پیچہ آنتوں کے زخموں کے موافق ہے۔ بلوط اور جفت ہلو کا جوشاندہ بھی اس میں نافع ہے۔ (وسقوریدوس)

سرکہ اور پانی میں چار چھدک سمیت باقہ صاف آنتوں کے زخموں کے لیے نافع ہے۔ خرفی آنتوں کے زخموں کے لیے ہر ہفتہ عمدہ چیز ہے چاہے اس کا سبب چار کھایا جائے یا اس کے جوشاندہ کے ذریعہ حقن کیا جائے یہ مواد ورحم کی جانب جانے سے روکتا ہے اس کا سبب جوشاندہ بھی اس کے لیے ہے۔ (وسقوریدوس)

مندرجہ ذیل ”دوائیں“ قروح امعاء میں مفید ہیں :

بند، جوشاندہ ہلو، بارہ قلعہ مصصیت پر، اور دودھ کا پیچہ یا پینا۔ (جالینوس)

خرفی پھانسی بھرے اور بھیڑ یا بارہ بھنے کاریاں خون قروح امعاء میں نافع ہے۔

پرانے جنگلی زیتون سے حاصل کیا ہو یا پالی ستیہ و صفائی کرنے میں نمک کی بہ نسبت زیادہ تیز ہوتا ہے۔ متعفن قروح امعاء میں اس کے ذریعہ حقن کیا جائے۔ (جالینوس)

ہم نے اس سے کی خالصت کو جس کو چند دنوں باندھ کر قید کر کے صفائی پائی گئی ہو یا یہاں تک کہ

اس کی حفاظت بدو سے پاک، غید و خشک ہو گئی ہو، قروح، معیہ کے مریض کو لوہے کے گرم ٹکڑے سے پکائے ہوئے دودھ کے ساتھ پائے گئے۔ کیا ہے یا یہ نہیں تو تازہ لکھن کے ساتھ دوا کرتے۔ یہاں آنتوں کے درد و سبب میں عجیب تاثیر رکھتا ہے۔ (دوسرے جینوس)

رسوت کا استعمال چاہے منہ سے کریں یا حقن کے ذریعہ، آنتوں کے زخموں کے لیے نافع ہے اور کئی بار گرم لوہے سے بھیا یا ہوا پانی بھی آنتوں کے زخموں کے لیے مفید ہے۔ شراب اور لبن (دودھ) کی بھی یہی تاثیر ہے۔ آنت کے زخم کے لیے قیہ کا عصارہ پلایا جائے اور سقوطِ مطرون (سقوطِ جن العرم) کا بھی استعمال آنت کے زخم کے لیے کیا جائے (دوسرے جینوس)

تقریباً نصف برقی قروح معیہ میں نافع ہے یہ دوسری دواؤں سے قبھیت میں زیادہ قوی درجہ کا ہوتا ہے کسی خصوصیت و نفع پر قروح معیہ کو شفا ملتا ہے خاص طور سے بڑے جراثیم کے بڑے بیج اور کل مختلف بہت نافع ہے در لوہے کے نام سے مشہور کل شاموس بھی بہت نافع ہے۔ (جینوس)

میں نے آنتوں کے متعفن زخم کے علاج میں کل مختلف و مستعمل کیا ہے لیکن اس طرح کہ رسوت پتہ، مسس سے پھر نمک کے پانی سے حقن کر کے آنت کو صاف کر دیا پھر اس کے بعد آبِ بارنگ سے ساتھ کل مختلف دوا، براس سے حقن کیا و راسی و قحور کے رکے میں لٹے ہوئے پانی کے گرم دیا گیا۔ کل شاموس کے فعال بھی یہی ہیں میں کل مختلف دواؤں سے نسبت زیادہ قوی درجہ کی ہے۔ کل رسوت آنت کے اندر ہونے والے زخموں کے لیے بہت نافع ہے۔ (جینوس)

یہ نیز جو سخت قیہ ہوتا ہے قروح معیہ میں نافع ہے (جینوس)

معدہ کے پتوں و عصارہ آنتوں کے زخموں کے لیے نافع ہے اور آنتوں میں مضمض و مروڑ اور مدغ کے لیے دوا شاند، تخم کتان کے ذریعہ حقن کیا جائے اور سہا و معیہ کے لیے خشک زریہ کا استعمال بہت فی دہ مد ہے۔ (دوسرے جینوس)

قوی دوا کے ٹکڑے و گرم کر کے پکائے ہوئے دودھ کا استعمال دوا کے لیے ذریعہ ہے۔ (تیسرا جینوس) قروح معیہ کے لیے نافع ہے۔ (جینوس)

کے دودھ کا استعمال نافع و مریض معیہ کے لیے مفید ہے۔ دودھ جس کی مائیت پکتے پکتے قوی و قوت دوا میں نافع ہے اس کی تیار کیا جاتی ہے۔ وہاں کے ٹکڑے و ٹوبے دیا جائے۔

اسے پھر دودھ میں نکھادیا جائے۔ یہ عمل اتنی بار کیا جائے کہ دودھ کی مائیت ختم ہو جائے اور دودھ گاڑھا ہو جائے تو ہے کو گرم کر کے اس دودھ میں بچھانے میں یہ حکمت ہے کہ لوہے کی قلعیت کی تاثیر دودھ کے اندر آجائے۔ لسان الحمل کا نمک اور سرکہ کے ہمراہ کھانا قروح امعاء کو شفا بخشتا ہے۔ عصر و بار تنگ کا پینا یا اس کے ذریعہ حقن لینا قروح امعاء کے لیے مفید ہے کیوں کہ یہ حاس دم ہے اگر وہاں چھ بھی حرارت اور تھلی کیفیت ہوگی تو یہ اس کی جھن کو بچھانے گا۔ (جالینوس)

حقنہ تھیں اور اس کے پھول میں بچھت ہونے کی بناء پر آنٹوں کے زخموں کو شفا دینے کی صلاحیت ہے۔ اس کی جڑ میں نسبتاً زیادہ خاصیت و صلاحیت ہوتی ہے۔ قروح امعاء میں خرگوش کا بوشت کھانا فائدہ کرتا ہے۔ (جالینوس)

معطلی، ہوا تیل قروح امعاء میں نافع ہے درخت معطلی کا عصر و دم امعاء کے لیے مفید ہے جیسا کہ نمٹ ادم کے بیان میں گزر چکا ہے درمیں فعل اس کی پوست کا ہے۔ (ابن سہویہ)

معطلی و دم امعاء میں مفید ہے۔ مر کا قروح امعاء کے لیے ذیڑھ ماشہ کے بقدر شفا استعمال کیا جائے۔ نمٹ ہاٹے سے پانی سے حقن کرنا آنت کے پرانے پریشان کن زخم اور تیزی سے پھیلنے والے زخم میں مفید ہے۔ (جالینوس۔ ویمسٹورپیوس)

سنگ مرمر، راعی کے جوشندہ کو شفا استعمال کرنا قروح امعاء کے لیے شافی ہے۔ آنت کے گندے اور رخی زخم میں آگامہ کے ذریعہ اس کو جھانے کے لیے حقن کیا جائے۔

موم کے دس دانے جو اجڑے دانے کے برابر موسم کی ٹوئیں ہوں انڈے کے شارب کے ساتھ قروح امعاء میں استعمال سے جائیں۔ خشک اور نیم پختہ چھو بارے کا کھانا قروح امعاء کے لیے نافع ہے۔ سرخی کندی کا، او اور اس کا جوشندہ آنٹوں کے زخموں کے لیے نافع ہے۔ نیو فرور اس کے بیج بھی فائدہ کرتے ہیں۔ مفید رنگ کے نیو فر کا فعل زیادہ قوی ہوتا ہے۔ سفر جس بھی نافع قروح امعاء ہے۔ رندہ راقی کے ذریعہ حقن کرنا مفید ہے کیوں کہ یہ بچھت ہے اس کو شفا بھی سنتوں سے آتا ہے اور اس کے جوشندہ سے کمرن بھی آتا ہے چوبی وٹ مرثا اب کے ساتھ پینا قروح امعاء کے لیے نفع بخش ہے اور رندہ راقی کو صاف کرنے میں سنتوں کا قروح امعاء و جڑ سے نفع دیتا ہے۔ (ویمسٹورپیوس)

نمکین مچھلی۔ پانی سے حقن کرنا قروح امعاء میں نافع ہے کیوں کہ یہ آنٹوں کے متعفن زخموں کو خشک کرتا ہے۔ سفر جس کو کسی بھی طرح استعمال کیا جائے نافع قروح ہے۔ چابے پکا کر استعمال کیا جائے یا کچا یا جلنے میں یا کر لیا جائے یا پانی میں یا استعمال کیا جائے۔ (محمود کے گاؤں کے جوشندہ کے ذریعہ حقن

کرنے کا نافع قروح امعاء ہے۔ حب الزیغ المقکو (چربی ہوئی حب مویز) کو کسی بھی طرح براہ دہن استعمال کرنا نافع قروح ہے۔ تنہا مونی کا کھانا قروح امعاء کو فائدہ کرتا ہے۔ کچے انگور کے پانی کے ذریعہ استعمال کرنا قروح امعاء میں بہت اچھا کام کرتا ہے اس کے استعمال سے اس کی حدت و شدت کاوشا لازم ہے۔ (جالیئوس)

عصی الراعی (لال ساگ) کا عصا قروح امعاء کو شفا دیتا ہے۔ (دستوریدوس)

عود ہندی ڈوسٹار یا میں نافع ہے۔ (جالیئوس)

مسور کو اس کے چھلکوں سمیت لہاں کر کھانا قروح امعاء کے لئے ہر کھانے سے زیادہ نافع ہے۔ (دوس)

گوندنی کے پھول کا شربا استعمال نافع قروح امعاء ہے۔ (جالیئوس)

آنتوں کے زخموں میں جب تک عفونت نہیں پڑتی حمزون محرق بہت مفید ہے کیوں کہ یہ محقق ہے۔ قلیل احرارت اور قروح امعاء کے لیے اچھا کام کرتا ہے۔ حمزون محرق چار جزء، عطر دو جزء اور سفید مرچ ایک جزء سب کو بے کر سفوف کر لیا جائے اور پھر استعمال کیا جائے۔ (جالیئوس)

بوس اور جالیئوس نے اسے بعید ذکر کیا ہے اس نے عطر اخضر کا اضافہ کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ اس سے بڑا فائدہ ہوتا ہے ضروری ہے کہ خوب اچھی طرح پیس کر لیا جائے اور کھانے پر چھڑک کر استعمال کیا جائے اور سفید شرباب کے ہمراہ پایا بھی جائے اور یہ رماہ غیر محمول ہوتی ہے۔ سلاہیت کو سیال بنالیا جائے اور پھر بوس الشعیر کے ساتھ ملا کر اس سے حقن کیا جائے۔ قروح امعاء میں نافع ہے۔ (بوس و جالیئوس)

ذن کے پودے کے پتوں کو سفار یا اور دوسرے حل و امراض کو ٹھیک کرتے ہیں۔

انار دانہ ترش کا جوشندہ نافع قروح امعاء ہے۔ (بوس)

گنار نافع قروح امعاء ہے۔ ریوند کا شربا استعمال نافع قروح ہے۔ (دستوریدوس)

بھیز کی چرلی سب چرلیوں میں سب سے زیادہ قابض ہے۔ کسی لیے اس سے قروح امعاء کا علاج ہوتا ہے۔ بھیز کی چرلی نافع قروح امعاء ہے۔ (دستوریدوس، جالیئوس)

بھیز کی چرلی کو خوردنی طور پر لیا جائے اور بوس الشعیر کے ساتھ شامل کر کے حقن کیا جائے اور اس چرلی کا شوربہ بنالیا جائے۔ (دستوریدوس)

معاء مستقیم اور قوتوں کی جھین کے لیے بھری کی چربی کا حقنہ کرنا چاہئے اس سے سرائی سے دور ہو جاتا ہے اور اسل اسل دم کی وجہ سے ہونے والی جھین و سوزش کی تسکین کے لیے اس کا استعمال کرنا چاہئے۔
توت اور کپڑوں کا قروح امعاء کے لیے مفید ہے اور پرانی بھری بھری تھیر کی کڑی کی راہ کے پانی سے حقنہ کرنا اور ذریعہ انوس پلانا بھی نافع قروح امعاء ہے۔ (روفس)

حیدہ التھیں کے عصارہ کا شرب اب کے ساتھ پینا قروح امعاء میں فائدہ کرتا ہے۔ (جانیوس)

برگ بختہ التھیں کے عصارہ کا ماء اللحم کے ہمراہ پینا قطع قروح امعاء ہے خصوصاً سرخ حیدہ التھیں کا عصارہ یوں کہ قروح امعاء کو فائدہ کرتا ہے۔ (دیکھو ریدوس)

لوہ کا مہا ہے کہ حیدہ التھیں چھوٹی آنت کے زخم کو بھرتا ہے غالت کے بیج یا اس کے پودے و شرب اب کے ہمراہ استعمال کرنا نافع قروح امعاء ہے۔ (جانیوس)

لوہ کا مہا ہے کہ حیدہ التھیں قروح امعاء سے قطع ہو جانے والے زخم کو بھرتا ہے اور تھیر عظمیٰ کا استعمال قروح امعاء میں بہتر ہوتا ہے اس کا جوشاندہ نافع قروح امعاء ہے۔ (دیکھو ریدوس)

بید سادہ کے جوشاندہ سے خونی اسہال کے مریض کو حقنہ کیا جائے اس کے عمل کو بڑھانا ہو، تیز کرنا ہو تو اس نے پھول کے جوشاندہ و سیاہ شرب کے ساتھ پایا جائے۔ (دیکھو ریدوس)

نہانی رتائی کے جوشاندہ کے ذریعہ حقنہ کرنا سوزش امعاء میں نافع ہے اور سوزش عقد میں بھی۔ (دیکھو ریدوس)

مرکہ میں شرب نمک صالح اٹال کر یک مدت تک رکھ چھوڑا جائے پھر اس سے آنتوں کے پریشان کن زخموں میں حقنہ کیا جائے تو اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ (دیکھو ریدوس)

اسہال دموی میں نمک کے پانی کے حقنہ لینے کرنا فائدہ مند ہے۔ گل مختوم چاہے شرب استعمال کی جائے یا بذریعہ حقنہ مفید ہے۔ لوہے سے پکایا ہوا اور دودھ و سرکہ کے ساتھ ملائے ہوئے غلے میں غلص اور ساقی و سرکہ اس کو بھون کر لیا جائے اور پھر کھیا جائے تو اس سے فائدہ حاصل ہوتا ہے اور خرفہ کا شرب اسل امعاء کے مریض کے لیے بہترین کھانا ہے اور اس کے پانی کا پینا اس کے مناسب حال ہوتا ہے۔ آب خرفہ اور آب بارنگ کے ذریعہ حقنہ کرنا تیز اثر رکھتا ہے۔ (دیکھو ریدوس)

پیپ اور خون روکنے کے لیے ایک بہترین حقنہ چاول مخصوں ساغہ و ربہم، گن رتوں، گلاب کا پھول و غلص سمیت، غلص بریاں تھیں تھیں درہم شربہ ستہ گندم بریاں دس درہم، صمغ عربی پانچ درہم، سونق بریاں

بہمیں درہم یہ سب کے سرچھر ٹھل پانی میں پھایا جائے یہاں تک کہ پانی ایک تہائی رہ جائے پھر باک ہوے انڈے کی زردی لے کر علاحدہ سے اس میں شامل کریں اور ایک ایک درہم دم باخون اور گل قہر سی و گل ارمنی بھی۔ اور اگر پیپ زیادہ خارج ہو تو سی میں ایک ایک درہم سفیدہ اور کاغذ سوختہ شامل کر لیا جائے ورنہ نہیں اور اگر خون زیادہ مقدار میں خارج ہو تو اسی نسخہ میں اتاقیا اور طرائیث کا اضافہ کر لیا جائے ورنہ حرارت غالب ہو تو حقنہ کے نسخہ میں پوست خشک، صغ عوج، تی الحام، بارنگ، روغن گل اور پانی بحرے کے گردے کی چرٹی کو جوش دے کر پھر اس سے حقنہ کیا جائے اگر مرض حد کو پہنچا ہو وہ تو حقنہ نہ دیا میں سے روغن گل نکال لیں اور کبھی کبھی مومیائی کیے ذریعہ حقنہ کیا جاتا ہے اور منہ کے ذریعہ بھی استعمال کر لیا جاتا ہے اور گل قبرسی اور صمغ اور لیسہ اور چیزوں کے ذریعہ حقنہ کیا جاتا ہے اور عضو کمزور ہو ورنہ رطوبت زیادہ ہو تو قابض چیزوں کے ذریعہ۔ کیوں کہ رطوبت زیادہ ہونے کی صورت میں اسہال زیادہ ہوتا ہے اور گل ارمنی اور گل قبرسی پھیر بدل کر کے مستقل استعمال کرائی جائے ایک دن میں ۳۵ گرام اور اس سے زیادہ صمغ کے ساتھ۔ ان دونوں دواؤں کو پست مسحق کر لیا جائے اور معاملہ بڑھ جائے تو پانچ سے نو ماش تک استعمال کرایا جائے اور اگر ان دواؤں کو بریاں کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ ان میں سے جو سب سے زیادہ روغنی اور لیسہ رہو وہ بہتر ہوتی ہے۔

خون اور جھیمپڑے کی شکایت کے لیے نسخہ سفوف :

اسہول بریاں میں جزء، تخم کنوچہ بریاں، صمغ عربی، محس تیس جزء، تخم خرفی، اس جزء، نشتر محس و اس جزء، لوسے کا سائب بریاں پندرہ جزء، تخم لاطلی بریاں، تخم خیار بریاں پانچ پانچ جزء اور اس میں جو چیز تھی شامل کی جائے ضروری ہے کہ اس نے اندر قبض کی صلاحیت ہو ورنہ اس میں چنب و زوائد نہ دے ورنہ اس سے ساتھ بریاں بھی ہو عند اللزوم اس نسخہ میں طبایع کا اضافہ کر لیا جائے، مفید ہے۔ خاص طور سے اس کے ساتھ اگر حرارت و پیاس کی شکایت ہو۔ حرارت و پیاس کی شدت و خفت کے لحاظ سے اس کی مقدار میں کمی و بیشی کی جاسکتی ہے اگر خون زیادہ خارج ہو تو اسی نسخہ کے اندر سرہا، ہمد و رلو کا اضافہ کر کے استعمال کیا جائے۔ یہ دوا میں شامل نسخہ برنے سے پست پانچ بارانی و حویلی ہوئی ہوئی چاہیں، اسی طرح شائد بھی نسخہ میں شامل کر لیا جائے ورنہ مرض کے بڑھ جانے کی صورت میں برزلیج، فیون اور سی قسم کی دوسری چیزیں شامل کی جائیں ورنہ حقنہ کے نسخہ میں شائد بھی ڈال جائے۔ چوں کو کوٹ کر بھی سی سے الگ کر کے ٹوٹ نہیں لیا جائے اور پھر اس سے حباب کا حیر و نا کر مریض کھانے سے چشتہ لیا جائے اور اس جیسی دوسری چیزیں بھی دے سکتے ہیں تاکہ وہاں میں اور چنب پیدا ہو پھر ایک مناسب وقت ایک محضہ کے بعد قبض پیدا کرنے والی

چیزیں دی جائیں۔ اس سے اس کی افادیت میں اضافہ ہو جاتا ہے اگر کثرتِ حقنہ سے مقصد میں درد و تکلیف، حق بہ تو چھ دنوں کے لئے آرام دے لیں اور خاص چیزوں سے تقویت پہنچی نہیں۔ اگر درد بہت زیادہ ہو تو حقنہ کی دوا میں مخدرات کا اضافہ کرویں اور اس کے بے شایعات استعمال کریں۔

حقنہ سے پریشان ایک مریض کے لئے میں نے تجویز کیا کہ اس کے اندر ایفون کا اضافہ کر دیا جائے تو اس سے وہ چھ ہو گیا بہت زیادہ خون آنے لگے تو گائے کے تازہ دودھ کی چھانچہ پلائی جائے۔ یہ چیز نفع بخش ہے۔ تنوں اور خون و ایک دم سے روک دیتی ہے۔ (استخراج)

چھانچہ و اچھا اور لذیذ اور اے دار، بنایا جائے اور مریض کو پلایا جائے تو فائدہ ہوتا ہے اس کی مقدار خوراک دو تنائی رطل ہے۔ (مؤلف)

شدید گرمی کے ساتھ قروح امعاء میں مندرجہ ذیل نسخے کا استعمال کیا جائے :

آب پوستِ کدو، آب خرفہ، آب بارنگ، محس الرعی، روغنِ گلگب، سفیداج، گل ارمنی اور اتاتیہ در ضرورت محسوس ہو تو سی میں فیون شامل کر لیا جائے۔ (تذکرۃ عبیدوس)

تنوں سے فیر کسی درد مروڑ کے خون آئے تو آب بارنگ، گل ارمنی، آب خرفہ اور روغنِ گل کے ذریعہ حقنہ کیا جائے و اس کے علاوہ نافع نزف الد سادویہ مثلاً صمغ، آب کو، گل ارمنی مفید ہیں۔ (استدھرہ)

غشی اور کرب کی شکایت میں پیٹ پر مندرجہ ذیل چیزوں سے طلاء کیا جائے :

عق کباب، عوج نیوت، آب سیب، سفوف، امروہ، آن، بید سادہ کی شخیص، گلگب کے پودے کی شخیص، گل سرخ، چھانچہ، قصب الزریہ، صندل، حب آس، رمل، طمس، سنک، ست آمد، عود ہندی، زان، تھوڑی مقدار میں زعفران، تھوڑا کافور، بانجھڑ، گل ارمنی، ن کوے کر پیٹ پر دن میں کئی بار صمغ، یہ جائے۔ یہ غشی اور اضطراب کے علاوہ اسہال میں بھی نافع ہے۔ (اجامع لمشی والافرس)

وہاء حقنہ برائے قروح امعاء و اسہال دم

نئی ہار کا دھویا ہوا چاوس، سفید جو تھیل کر بریاں کر کے پسا ہوا ہوا، چھل ہوئی بریاں موگ، چھل ہوئی بریاں مسور، جروہ و مسور بریاں کر کے تھیل یا جائے برگ آس خشک، تر کے مقابلے میں زیادہ قوی العمل ہے، زخمل سمیت گلگب کا پھول، گنر، تاری، زخمل، نشاستہ، گندم بریاں، صمغ عربی بریاں اور جفت بلوط ان سب کو اس کے دس گن پانی میں بکلی آج پر اس قدر جوش دیا جائے کہ ایک رطل رہ جائے اور اسی میں برگ خیر کا اضافہ کر لیا جائے اور سرکہ میں لبالے ہوئے اٹھ کے کی زردی ملا ہو آب سلق، روغنِ گلگب،

اسفید ج، رصاص، قاتی مضمحل، شادہ، مازوہن محرق کو شرب کے سرکہ میں ڈال دیا گیا ہو، بُسدا، کُہ باء، مردارید اخل، (منی کے برتن میں جلایا ہوا) سے کر اس کے ذریعہ علاج کیا جائے اور قروح امعاء کے مریض کو قاتی، بول کی پھلی، ساق، مازو اور پوست کندہ کے جو شادہ میں آیزن کر لیا جائے اور اگر اس کے ساتھ ٹھنڈک اور برودت اور ریاح کی بھی شکایت ہو تو اس نسخہ میں جوز السرو اور ابھل کا اضافہ کر لیا جائے ورنہ آیزن نہ کر لیا جائے اور اگر اس کے ساتھ شدید گرمی کی شکایت ہو تو مدگ، ید سادہ و خرنوب بظی کا اضافہ کر لیا جائے۔

پیٹ اور آنت کے درد کے لیے مفید دوا:

مازو کو سفوف کر کے 6 گرام ہمارا آب گرم خالی پیٹ نہر منہ پلایا جائے یا ہمارا آب گرم 6 گرام انجی مر (ٹھوڑی گدھی) کے پہلے چھ کی پیڑ پائی جائے۔ (الکمال والتمام)

اس کتاب میں یہ بھی ہے کہ کچ کے ساتھ حرارت کی بھی شکایت ہو تو یہ نسخہ استعمال کریں۔

نسخہ:

ختم حماض، نشاستہ، گل ارمنی، صمغ عربی بریاں اور طباشیر اور اگر اس کے ساتھ شدید اسہال کی شکایت ہو تو اس نسخہ میں بول کی پھلی کا عصا، طراہیٹ اور شاد بلوط کا اضافہ کر لیا جائے اور اگر اس کے ساتھ بہت زیادہ خون جانے کی شکایت ہو تو اس میں تھوڑا سا بُسدا اور کُہ با اور اس جیسی دوسری حاس و مود میں شامل کریں جائیں اور اگر اس کے ساتھ ٹھنڈک لگ رہی ہو تو اسی نسخہ میں ختم کنوچ، ختم کرات، ہاون، ختم طحلی، گل ارمنی اور صمغ کا اضافہ کر لیا جائے جیسا کہ میں نے کیا ہے۔

کچ حار جس کا سبب حرارت ہو اس کے نسخہ میں وقت ضرورت بلع کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ (اختراق)

اگر قروح امعاء میں اس قدر لذع و سوزش ہو کہ اس کی شدت سے مریض کی قوت بدلی نہتہ ہو گئے تو اس وقت مسکنات الم ادویہ دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کثیرہ، بحری کی چرنی یا روغن گل کے ہمارے قیہ و ملی کے استعمال سے درد الم میں سکون ہو جاتا ہے لیکن قروح امعاء کو خاص طور سے جب کہ اس میں عفونت پڑ چکی ہو اس سے فائدہ نہیں ہوتا پھر جب قوت و طاقت بحال ہو جائے تو اصل علاج کیا جائے۔ جب پوری طرح قوت موجود ہو تو قرح کا علاج حد درجہ لذاعہ ادویہ سے کیا جائے پھر تکلیف کو نہ دیا جائے۔ پھر طاقت جسمانی جو بے دینے لگے تو تسکین درد کی تدبیر کی جائے کیوں کہ ہو سکتا ہے مریض شدت درد و اشتداد کر سکے اور مر جائے۔ شدت درد سے کبھی کبھی اچانک موت واقع ہو جاتی ہے۔ (حیلۃ ہرء)

مفص و مروڑ میں شد کے ہمارا تین احواسات اشتغال کا پینا مفید ہے۔ حب البلساں کا شرب استعمال نافع

مغص ہے۔ اخروٹ کو اس کے پوست سمیت سحق کر کے ناف پر رکھنا مغص و مردہ میں سکون پہنچاتا ہے۔
(دیسکوریڈس)

ہندید ستر سرکہ کے ساتھ ملا کر پٹائی کے لیے فائدہ مند ہے۔ (دیسکوریڈس)

خلیفہ اخلاط یا ریاح کی وجہ سے، حق ہونے والے لبلخ میں جندید ستر کو پانی ملے ہوئے سرکہ کے ساتھ
ملا کر پینا فائدہ مند ہے اور باجرہ سے ممکنہ کچی مفید ہے۔ (جائینوس)

جوشیر نافع مغص ہے۔ دو قوافع مغص ہے، سکون پہنچاتا ہے۔ مونیر کو شرباب کے ساتھ جوش دے
کر تین درہم کے قدر پینا نافع مغص ہے۔ جوشاندہ دوج نافع مغص ہے۔ میتھی کے روغن سے حقن کرنا مغص اور
زحیر میں مفید ہے۔ سیبوں گندم کو سداب کے ساتھ پکا کر اس سے ضہاد کرنا مغص میں باعث سکون ہے
آرد کر سنہ کا سرکہ کے ساتھ استعمال زحیر او مغص میں باعث سکون ہے۔ کافیلوس کا روغن زیتون میں تیار
یا ہوا حقن مغص کو شفا دیتا ہے اس کا استعمال شرباب بھی کیا جائے۔ زیرہ کو روغن زیتون میں پکا کر اس سے حقن
کیا جائے تو مغص دور ہو جاتا ہے اور ابن ماسویہ کے بقول اس کا ضہاد ریاحی مغص میں مفید ہے۔ تخم فطر اسیوں
میں مغص میں اچھا کام کرتا ہے۔ (دیسکوریڈس)

گرم پتھر سے پکایا ہوا دودھ زحیر میں مفید ہے۔ (دیسکوریڈس)

سبب بنانوفلس کا جوشاندہ کا شرباب کے ہمراہ پینا مغص کو شفا دیتا ہے۔ مرئوبار یک چیس کر شد میں
گودھ کا استعمال کرنا مغص کے لیے نافع ہے۔ جوشاندہ مرز حقن نافع مغص ہے، یاء الغسل یا ماء اقرالین کے
ہمراہ پر ماشہ موخ کا پینا باعث سکون مغص ہے۔ مندر کے پانی کا حقن نافع مغص ہے۔ مغص کے مریض
شراب کے ساتھ ہر نماز دیا جائے۔ نانخاہ کا شربا استعمال نافع مغص ہے۔ (دیسکوریڈس)

شراب یا جوشاندہ سداب یا مثبت میں مدد دے ہوئے زیرہ کے ہمراہ دودھ ہار مٹی کے استعمال سے رہائی و
طافی مغص کی حکایت دور ہو جاتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

سوسن نیلکوں مغص سے شفا دیتا ہے۔ تخم ساریوں نافع مغص ہے۔ مثبت خشک کے ساتھ تیار
کے جوشاندہ سداب کے پینے سے مغص دور ہو جاتا ہے۔ آب برگ مار سبز کے ہمراہ قنصل کا پینا مغص میں
مفید ہے۔ (دیسکوریڈس)

قنصل نافع مغص ہے اور جوشاندہ فوونج بھی نافع مغص ہے۔ (ابن ماسویہ)

قنصل برقی کا شرباب کے ہمراہ استعمال مغص سے نجات دیتا ہے۔ (دیسکوریڈس)

قطوریوں کبیر چارہا شہر اب کے ہمراہ نکالنے ہونے کی صورت میں استعمال کیا جائے اور مری
موجودگی میں پانی کے ہمراہ استعمال سے مخص میں فائدہ ہوتا ہے۔ (روفس)

ریوند نافع مخص ہے۔ شہت رطب ریخی اور بلغمی مخص میں نافع ہے۔ (دستوریدوس)

بحری کی چرٹی کا حقن زحیری لذع و سوزش میں باعث سکون ہے۔ (ابن ماسویہ)

جوشندہ بخ نیل کا پینا نافع مخص ہے غاریقون نافع مخص ہے۔ ساق خنزیر محرق کا شراب استعمال مری
مخص کو دور کر دیتا ہے۔ (روفس)

بلغمی اور ریخی مخص کے لیے مفید ادویہ حسب ذیل ہیں :

سبخ سوسن، تخم کر فس، حب بلسان، عود بلسان، غاریقون، زراوند، قطوریوں کبیر، گروندہ، سب
دواؤں سے فائدہ حاصل کرنے اور مخص سے چھٹکارا حاصل کرنے کا طریقہ ہے کہ ان کو کٹ پیس کر چھان
لی جائے اور پھر اس میں سے ایک مثقال یا دو درہم کے بقدر لے کر ماء العسل کے ہمراہ پایا جائے اور صندلانی
اور حرارت کی وجہ سے لاحق ہونے والے مخص میں اسہول دو درہم کے بقدر لے کر ٹھنڈے پانی میں
روغن گل کے ہمراہ پایا جائے۔

اسی طرح دو درہم روغن گلاب کے ساتھ چار اوقیہ کچے ہوئے اندر کا عرق پایا مفید ہے۔ سی طرن
نچوڑا ہوا آب خیارہ بھی مفید ہے بلغمی اور ریخی مخص و ریاح کی شکایت میں سبخ سوسن، ون، قردمانا، کر فس،
انیسون، حب بلسان۔ (ابن ماسویہ)

عود بلسان، ہالون، غاریقون، زراوند طویل اور قطوریوں کو سفوف کر کے شد میں گوندہ کر ہمراہ آب
کریم کھلائیں اگر مخص کے ساتھ اسہال بھی ہو تو اس کو روکنے کی تدبیر کی جائے اور اگر اسہال نہ ہو قبض ہو تو
اس صورت میں مسلسل دوائیں استعمال کی جائیں کیوں کہ تب اس کا سبب یہی خشکی ہے اور قبض ہے۔
(تذکرۃ مہدوس)

ریخی مخص جس کی ملامت ہے کہ وہ قراقر کے ساتھ ہوتا ہے اور اپنی جگہ بدلتا رہتا ہے، اگر اس سے
ساتھ اسہال کی بھی شکایت ہو تو ہالون بریاں استعمال کر لیا جائے اور اگر قبض کی شکایت ہو تو دو درہم ہالون
(بغیر بریاں کئے ہوئے) اور کر فس ڈیڑھ درہم اور انیسون ایک درہم کے بقدر لے کر ہمراہ آب کریم پایا
جائے۔ اور اگر مخص کا سبب کیموس غلیظ ہو کہ جس کی ملامت یہ ہے کہ وہ ایک ہی جگہ ٹھہرا رہے گا، تو ایک
درہم حب بلسان، مر، مانخواہ نصف درہم کے بقدر یا شجر تائیامٹرو ویلوس کا سفوف استعمال کر یا جائے اس

قرح کے بارے میں جب معلوم ہو جائے کہ وہ سداوی ہے تو اس کا علاج بہت جلد شروع کر دینا چاہئے اور پانی اور نمک والی کے ذریعہ حقن کیا جائے۔ اس سے کمر سہلے نہ ملے تو شکایت منہ سے تین جزاء، غریب سے دو جزاء کے مرپانی اور نمک والی کے ساتھ بار بار جوش دے میں پھر اسی و چھن کر۔ طور حقن استعمال کیا جائے۔ اگر اس سے بھی قرح نہ جائے تو ہڑتال کے حقن سے علاج کیا جائے اس سے پہلے عام حقن کیا جائے۔ جس میں قابضات اور مغریات شامل ہوں اور اس وائیں لکھنی شب میں تیار کیا ہو بہا ب کیہ کا جو تندرہ چھ کام کرتا ہے۔ بغیر حرارت کے صرف دستوں اور آئینہ تعداد میں قروح امعاء کی شکایت ہو تو جسم کے بھاری و مسامات ٹوٹنے کے لیے جسم پر نرم تیل لے جائیں اس سے بھاری کھٹنے کے کام و مرض اخلاط کا جب بھی ہمارے طرف ہوتا ہے اور غذا میں قابض اور بارہ چیزیں ہی جائیں اور پال کے جو تندرہ دیتے، و پارس قدر ہار صا۔ کیا جائے۔ اس کا قورمہ شدہ کی مانند ہو جائے تب اس سے حقن کیا جائے بہت مفید ہے۔ (جالیئوس سے منسوب نئی کتاب سے ماخوذ لیکن میں اسے روغن کی کتاب میں لکھا ہوں)

مرض زحیم و در سہ پاں معاء مستقیم کا ایک زخم ہوتا ہے۔ جس میں مرض و سخت تندرہ زور کا پانا ہے۔ اسل و موی اس صورت میں کہتے ہیں جب قرح یا زخم پر لانا ہو اور اثرات سے اسل و موی ہوں۔ مرض زحیم میں ایسا اسل و موی نہیں ہوتا یوں کہ یہ زخم و در سہ پاس ہی ہوتا ہے۔ (ایڈیسیا)

قروح امعاء میں ہونے والے مرضی اسل کی چھ حالتیں ہوتی ہیں جیسے مد و در ریاح اور خلط مخی۔ جب مرض طویل ہو جاتا ہے تو تکلیف جیسی اور سخت کے سپاہ کھڑے جیسی کوئی مد و در ورجی ہوتی ہے اجابت میں خارج ہوتی ہے، جھوکاں تم ہو جاتی ہے، تکلیف بڑھ جاتی ہے ورنہ حاد و شدید کرب و بے چینی، قلی، شریف میں خنک و دھڑکن اور زماں حشف ہو جانے کی شکایت ہو جاتی ہے۔ رہا مرض زحیم تو اس میں قعد کے مقام پر شدید زور اور سخت قسم کا تندرہ ہوتا ہے اور پشت میں بھی کھنچا ہوتا ہے۔ ساتھ ہی بخلی شے بھی خارج ہوتی ہے۔ جب خراج تندرہ ہوتا ہے تب تکلیف ہوتی ہے اور صاف ہوتا ہے تو زیادہ در جب اس میں زور ہوتا ہے تو تکلیف کی مانند سخت مد و در شے خارج ہوتی ہے ہذا جب مرض مزمن ہو جائے و در بھی ہو تو سمجھیں کہ زخم نعت بد و در و در پیپ دار ہو گیا ہے۔

(جالیئوس سے منسوب کتاب العلامات سے ماخوذ)

قرح امعاء کے ساتھ بخار نہ ہو تو فلوئی فارسی استعمال کرائیں اور ایک اونس پتے دودھ کے ساتھ غرغرات کا پیہ مار کر پلائیں۔ (جورجس)

سوزش معاء میں پہلے ایسے کچے، بے جائیں جن سے آنتیں صاف ہو جائیں مثلاً ماء العسل وغیرہ پھر

اس نے بعد اس سوزش کو دور کرنے کے لیے "یہ مضر یہ ہے" لکھا ہے جہاں یہ لکھا ہے کہ مضمون
سہا، موی کے ساتھ بھوک کا جاتا رہنا ختم ہو جاتا ہے یہی علامت ہے اس حالت کا نام ہے قدمہ
معرفہ میں ذکر کیا ہے اور یہ مضمون و مختار ہو جاتا ہے خط کتاب علامت ہے یہاں کہ یہ آنتوں میں
بیماری کے بڑھنے کی علامت ہے۔ (ایڈ میا)

اہل یدان کے نزدیک مضمون غیر اجابت و استفادہ آنتوں کی مدد و خراش کی دلیل ہے۔ (الاطلاط)

ناف سے نیچے ہونے والے مضمون طلب و متن ہو جاتا ہے۔ (ترو)

مضمون کا خیال ہے سب سے زیادہ سخت مضمون و درد وہ ہوتا ہے جو اپری آنت میں صدمہ کے قریب
میں واقع ہوتا ہے۔ یہ حالت قہرل ہوتی ہے یہاں کہ درد قوی و زیادہ آنت کے تمام اردوں میں سب سے زیادہ
سخت تسلیم کیا گیا ہے اور اس کا درد و عذاب زیادہ تر آنت میں ہوتا ہے۔ ناف سے نیچے والی قہرل بات
اوپر کی آنتوں اور زیریں آنتوں کے درمیان ایک حد فاصل قائم کرتی ہے یعنی قہرل ہونا و صدمہ ناف سے نیچے
ہوتا ہے۔ گرم و سودا، عس و موی سہل کی شروعات ہو تو یہ موت کی نشانیوں میں سے ہے۔ (المحال)

مغز و عی وجہ سے ہونے والے کثرت موی سہا میں حرقت و جھن سے آنت پھیل جاتی ہے۔ اس سے
اندرونی خراش ہو جاتی ہے اور آخر کار گلہ برکرس کے اندر ایک زخم بن جاتا ہے۔ سہا، موی کی یہ نوع
ایسے میں آتی ہے اور مرد و سودا، عی وجہ سے حق ہونے والے سہا، موی چھ نہیں ہوتا اس سے تنہائی
نہیں ہوتی۔ اس کے درمیان اور سرطان متحرک کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے اور جب جسم کے صدمہ کی
لئے سرطان ٹھیک ہونے کا کام نہیں لیتا اور ممکن ہے کہ وہ پٹی جگہ سے مستقل ہمیشہ پھنکائی رت و آنتوں
کے اندر کاسرطانی زخم یوں کر ٹھیک ہو سکتا ہے جب کہ قصرت و اس پرست و راز رت رتے ہیں اور
بھی کماحقہ وہاں تک نہیں پہنچ پاتی۔ (جالینوس)

کوشش کے ٹکڑے جیسے چیزیں خارج ہونا موت کی نشانیوں میں سے ہے۔ (ناف و ناف ہرم)

قروح المعی کے زمانہ تریاں میں اس سے خارج ہونے والے مضمون شمی جزاء ہوتے ہیں سہا
ہونے ہوں تو پھر آنتوں کی اندرونی سطح سے خون یا جھینجھ سے خارج ہونے لگتے ہیں۔ یہ خون یا جھینجھ آنتوں کی
اندرونی پرست کے حصے ہوتے ہیں پھر اس کے بعد آرم ریش میں سہا نہیں ہوتا ہے قروح خاص جوہر موی و خارجی
ہونے لگتا ہے تب پھر اس صورت میں یہ منارست نہ ہو گا کہ یہ قروح کا زمانہ تریاں ہے جبکہ اس سے گزرد
چکا ہے۔ پھر جب اسل و موی میں آنتوں سے ہڈی کی جنس سے کوئی چیز نکلنے لگے تو اسے کوشش کا ٹکڑا نہیں

نما جاسکتا کیوں کہ بظاہر آنت ہے کہ بے شک یہ مرض مسلک امراض میں سے ایک مرض ہے کیوں کہ زخم مقدار میں اس قدر بڑھ چکا ہے کہ اس کا بھرنا اور مندمل ہونا ممکن نہیں ہے۔ اسہال خمی میں کھانے سے رک جانا خطرناک ہے۔ اسہال دوسری اخلاط چارہ کی وجہ سے عارض ہوتا ہے جس سے آنت میں خراش ہو جاتی ہے۔ شروعات میں یہ خراش آنتوں کی بیرونی سطح پر ہوتی ہے پھر کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اس کی گہرائی تک خراش ہو جاتی ہے اور کٹھینی قرحہ یا آنتوں کا زخم بن جاتا ہے جس میں عفونت پڑ جاتی ہے تب آنتوں سے مشرست کی بناء پر معدہ کو بھی تکلیف پہنچتی ہے۔ پھر یہ تکلیف براہ بروحتی رہتی ہے یہاں تک مرض معدہ سے مشرست کی بناء پر فم معدہ تک پہنچ جاتی ہے۔ تب اس وقت مرینس کے کھانے کی خواہش اور غبت ختم ہو جاتی ہے اور سالوقات کھانے سے بے رغبتی ان دونوں کی وجہ سے ہوتی ہے جو جگر سے معدہ میں آتے ہیں اور یہی وہ چیز ہے جو آنتوں کو پھیل راس میں خراش پیدا کر دیتی ہے۔ اور سبب مرض صفراء کی جنس کی بدولت وہ فم معدہ کو احاطہ کرتا ہے جس سے اشتہا ختم ہو جاتی ہے۔ طویل دوسری سہاں کے بعد سقوط اشتہا معدہ کی قوت ختم ہونے کی حالت ہے کیوں کہ معدہ امعاء کی دھاری میں شریک حال ہوتا ہے یعنی معدہ کا فعل مائل ہوتا ہے حیۃ نہیں ختم ہوتی۔ اس سبب اس کے ساتھ حمی کی بھی شکایت موجود ہو تو دوباروں میں سے ایک بات ہو سکتی ہے۔ یا تو آنت کے زخم میں عفونت پڑ گئی ہے یا بہت مستحکم ورم عظیم ہو گیا ہے کٹھیا یا ہات کے قریب ہوتا ہے۔ اس خطی اسہال دوسری کا ہونا خطرناک ہے۔ خاص خط سے مراد وہ خط ہے جس میں اس کے بعد دوسری چیز درطوبت نہ ملے ہو خود وہ صفراء ہو خواہ سوداء اور وہی سبب نہیں کہ یہ براز آنت کے اندر بہت دیر سڑا نہ پیدا کر دے۔ (جالینوس)

باب نمبر ۱۵ میں زمرے کے علامات میں سے وہی ہی ضابطہ پراگایا جا رہا ہے۔ (امام)

مغص اور زحیر میں ہلکی کا ہونا مسلک ہے۔ (الیسودی)

تخم مراء کا سبب یا تو صفراء غیر طبعی اور سوداء غیر طبعی یا بلغم مراء ہوتا ہے یا وہ معدہ میں یا خارجہ کا ہوتا ہے۔ لہذا غلط کا پتا جانتے میں خارج ہونے والی چیز دیکھ کر یہاں سے۔ پس اگر اجابت میں خارج ہونے والی چیز صفراء یا سوداء یا بلغم کی جنس سے ہو تو اس کی اصناف کی تدبیر اختیار کی جائیں۔ (ابن سہیل)

اس سے مراء سے پہلے خارج ہونے والے ملاء کے بارے میں تفتیش کی جائے اور مرینس سے دریافت کیا جائے کہ درد مراء ہوتا ہے درد کا مقام اس بات کی علامت ہے کہ اس آنت میں درد ہے۔ (مؤلف)

بچ کی شکایت میں جگر کو درد پہنچائی جائے تاکہ صفراء یہاں سے آنتوں میں انصباب پا کر مستحق

باعث نکلنے اور رگ باطن کی فصد کھول کر اور مقام جگر پر قابض بار و چیزوں کا نفاذ کا کر اس کو تقویت دی جائے۔ (مؤلف)

جب عادت کا پتہ چل جائے اور مریض اس کا متمصل ہو سکتا ہو تو یہ عمل کیا جائے۔ (مؤلف)

سفوف کا نسخہ :

نشاستہ بریاں پانچ جزء، صمغ بریاں دس جزء، ایزر قطونا بریاں دس جزء، گل مختوم پانچ جزء، گل ارمنی پندرہ جزء، تخم خیار باک بریاں مکمل دس جزء، تخم عظمیٰ باک بریاں مکمل دس جزء۔ ان سب کو بے کر سفوف بنایا جائے اور پھر اس میں سے تین تین درہم صمغ و شہم ایسے پانی کے ساتھ کھلایا جائے جس میں صمغ عربی اور گل ارمنی ڈال کر اس کا نقوع حاصل کر لیا گیا ہو اور اس کے لیے چول کو کئی بار دھو کر گرم پانی کے اندر دھوئی جسے (باب الظہر السمید المقلد) کے ساتھ کوٹ چس کر یا چل کر حریرہ بنایا جائے اور اس پر صمغ بریاں یا کوند بریاں چھڑک کر کھلایا جائے اور تیل میں لوبے کا ساگ بھون کر کھلایا جائے اور طبع اور تہ اور نڈے و زردی بھون کر اور کھلایا جائے۔

یہ کے ساتھ شدید برودت کی بھی شکایت ہو تو تخمیات میں باک بریاں ہاون کا اضافہ کر لیا جائے۔ جب ن کا سبب زیریں معاء مستقیم میں ہو جو کہ زخم ہو سکتا ہے تو قحطی اشیاء کے جو شہدے کے ذریعہ آزار دہاں ہے اور اس طرح سے تقویت دی جائے۔ یا مردار سب، لکڑی، اسفیداج، حاصل، روغن گل و زردی سے یا رتے گے مریضوں کا استعمال کیا جائے۔ پیٹ سے نکلنے والی چیزیں سرد اور سفید رنگ کی ہو تو جہاں سے نکلنے کے ذریعہ خارج کیا جائے اور خون اور صفراء ہو تو جہاں سے استعمال نہ کیا جائے۔ اگر قحطی ہاں سے نکلنے کی وقت استعمال سے جائیں جب پیٹ سے نکلنے والی چیزیں سرد اور سفید ہو اور خارج ہونے والی چیزیں خون کی مقدار زیادہ ہو یا کسی چیز پر خون غالب ہو تو قحطیات اور مہر دات کی طرف توجہ کی جائے اور گرم معاء ہو تو سردیہ کی طرف توجہ کی جائے اور کسی طرف جن کے اندر کسی قدر جوش پیدا کرنے کی مشابہت کرنے کی خاصیت ہو۔ جھنجھڑے خارج ہونے کے بعد کاڑھے خون کا ٹھنڈا زخم کے آگے سے نکلنے کی دیکھنے والی دیکھنے والی شے کا خارج ہو مگر معاء کے نوٹ آنے کی مشابہت ہے۔ اس کا دینی مانی نہیں ہے۔ یہاں کی طبیعت کسی چیز پر قادر نہیں ہوتی اور یہ فتنوں کا خارج ہونا عادت کے خلاف ہونے کی علامت ہے۔ یہ آئوں جرم معاء کے وپرگی ہوئی ہیں ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ خون کے قویہ عادت کی علامت ہے کہ زخم جرم معاء کے اندر تک پہنچ کر رہے ہیں اور اس کے ساتھ سخت جھنجھڑے خارج ہونے کی بات کی نشانی سمجھنا چاہئے کہ وہ آئوں سے اٹھ کر رہے ہیں اور اس سخت دور مائے ہونے کی علامت سمجھنا

زیادہ سفید اور میلی کچلی سی ہو جیسے ہر ذی قروح میں سفید ور پھول ہوئے کہ ثمت نظر آتے ہیں۔ تو سی سے خارج یا جائے کیوں کہ بغیر اس کے وہ اچھی ہی نہیں ہو گا۔ اس کا استعمال قروح سے خارج ہونے والے مادہ دھو لینے کے بعد ہی کیا جائے ورنہ مریض کے ساتھ چھ مہربانی کرنا چاہیں تو قروح اس محرق اور اس جلدی اور دوسری چیز میں نئی بار استعواں کرادیں کیوں کہ یہ ہڑتال کا قائم مقام ہے۔ جب اس سال سوزش و لذت پیدا کرنے والے ہو تو تسکین ملنے کے لیے مذبح و سوزش سے خالی کئی غسل سب سے بہتر طریقہ خارج ہے۔ اس کے ساتھ ہی اگر یہ حرارت میں معتدل ہو تو مسکنات و مرہمیں سب سے زیادہ مؤثر چیز نکالت ہوتا ہے۔ اگر اس کی چربی کا حلقہ قریب و خلف کے مریضوں سے باعث غل و لذت ہوتا ہے اور قروح مریضوں کے مریضوں کے لیے فوری تسکین کا سبب اور ن اشیا میں ضرورت کی شمولیت سے یہ پنی جلد ویر تک باقی رہتا ہے اور یہی اس کی خاص بات ہوتی ہے کیوں کہ متواتر حتمہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔

مزمن قروح امعاء کا علاج پہلے ایسی دوا سے بذریعہ حتمہ کیا جائے جو اس قدر مخدر نہ ہو پھر جو شائد اس میں ہڑتال حل کرنے کے لیے حتمہ لیا جائے۔ (فلیغروس)

سلسلہ مریضی چار طرح کا ہوتا ہے۔ نمبر ایک صاف شفاف خاص خون کا استخراج ہو جیسے کہ اس قسم کے سٹ جاگے پر ہوتا ہے۔ یا یہ جیسے کہ معمول کی ریاضت کر کے کرانے پر ریاضت میں بدن و حتمہ فوری مریضوں کے خون بدن سے ندرت نکلتا ہو جاتا ہے ورنہ یہ اس سال خارج بدن ہوتا ہے۔ یہ دوروں اور وقتوں سے خارج ہوتا ہے۔ یہ مقدار میں زیادہ اور کم ثمت و اخراجات جیسے کہ ہوتا ہے اس کی وجہ سے قوت مغیرہ کا ضعف ہے اور یا اس میں چلتا ہو یا وہ خون خارج ہو اور سی صحت اس وقت بھی ہو جاتا ہے جب یہ میں ندرت شمر ہوتی ہے ورنہ اس کو آگے بڑھنے اور باری ہونے میں کوئی رکاوٹ نہ آتی ہے مثلاً اسد و غیرہ اس سے وہ خون جگر میں پڑا احتراق پائیہ ہو جاتا ہے ورنہ اس کے وجود سے جگر تکلیف پاتا ہے تو اس موقع مریضوں کے یہ مختلف وقتوں میں قحور قحور خون خارج ہوتا ہے۔ سادہ قوت خاص خون ہوتا ہے اور اس وقت میں ہو اور سادہ قوت اس کے ساتھ پیپ و زخم کے قشور ہوتے ہیں۔ اس کا سبب قروح مریض ہوتا ہے اور اس کے ساتھ سخت چپش کی بھی شکایت ہو تو اس وجہ سے کہتے ہیں اور خون یا پیپ یا قحور یا قشور کا خارج ہو تو اس کو دیکھا جاتا ہے۔ جب جاتے ہیں پیپ، قحور یا قشور اس کو پیپ یا قشور کہتے ہیں اور اس کو جذب کرنے سے قاصر ہوں تو صمدیدی حلقہ جاری ہو جاتا ہے۔ (مصلحہ حشر)

یہ س چیز کا چپش خیمہ بناتا ہے جو خلط و قحور کرنے کا موجب ہوتا ہے۔ مثلاً قیامت یا ناک۔ (مغف)

زخم کے بڑے قشور کا خارج ہونا مریض کا (دلی آسوں) سے اس کی وجہ سے ہی ہرگز ہونے قشور

اسہال و معوی کو روکنے کے لیے قرہ بادین ساہور کا ایک نسخہ ففیلہ

قاقیا، برر، بچ، فیون، اسفیداج، رصاص، کلارمنی، ہارو خام ان سب اجزاء ۱۰ چاروں کی گرم پخت میں ۱۰ دن برہائیں و راسی میں تھوڑا سا سندر بھی ملا لیں پھر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بنا کر ہر طور ففیلہ استعمال میں لائیں۔
(مؤلف)

آنتوں میں زخم یا تو بلغم مان سے پیدا ہوتے ہیں یا صفرء اور یا سوداء سے۔ قرہ معوی صفراوی کی مدت دو ہفتے ہے اور قرہ معوی بلغمی کی مدت تیس دن اور سوداوی کی کوئی مدت نہیں ہوتی۔ وہ ایک زمانے تک رہتا ہے اور مشکل سے ہی جاتا ہے۔ مقعد میں گر کوئی زخم ہو جائے اور اس میں سے پیپ بخر براز سے ملے نکلے اور اگر براز نکلے بھی تو پیپ کے نکلنے کے بعد تو سب مرض مقعد سے قریب ہی ہو گا اور چھوٹی آنتوں کے قرہ میں بہت کم چھ لگتا ہے ورنہ وہی آنتوں کے قرہ میں بہت زیادہ اور گاز می اور گوشت کے ٹکڑے کے ساتھ رطوبت نکلتی ہے اور پردہ صفاق جیسی کوئی چیز خارج ہوتی ہے۔ اس رطوبت یا پردے کی جنس کا پتہ اس کے رنگ و دھبہ سے کیا جاسکے گا۔ اگر خارج ہونے والی رطوبت کارنگ زرا ہے تو سب مرض صفراء ہے اور اگر سفید و رچھنی رطوبت ہے تو وہ از قسم بلغم مان مانی جائے گی اور اگر سیاہ یا مدہر ہے تو وہ سوداء کی جنس سے مانی جائے گی خاص طور سے اس وقت جب اس کے ساتھ مچھلی بھی فاسد ہو۔ قرہ معوی صفراوی کی عادت جگر کی خرابی اور صفراوی سے بھی ہے۔ عادت فرقہ میں شدت در، بھی یک مدت ہے۔ قضاء حاجت سے کچھ پہلے درد کا شروع ہونا و پری آنتوں میں قرہ کی موجودگی کی عادت و اس کے برعکس اور اجابت میں چکنی کا کم ہونا و پری آنتوں میں قرہ کی موجودگی کی عادت ہے اور اس کے برعکس ورنہ پری آنتوں سے حال یا تھپڑ کے جیسی چیزیں خارج ہو سکتی ہیں اس کے بعد براز سے مل کر پیپ خارج ہو سکتی ہے۔

سب سے زیادہ سخت تکلیف چھوٹی آنتوں کے قرہ میں ہوتی ہے ورنہ حیر میں جہت کی مقدر کم ہو جاتی ہے اور جو چھ بھی لگتا ہے وہ سخت درد لگانے اور ٹٹکھے پر نکلتا ہے اور اس سے قبل ورنہ میں مقعد میں درد و تکلیف ہوتی ہے درپاخانہ کے بعد خراط کا آنا ٹٹکھائی کی عادت ہے۔ (ایسودنی)

مغل بطن سے خارج ہونے والی خون یا تو درد و تکلیف اور خراط کے ساتھ آتا ہے اور یا اس کے بغیر خراط درد کے بغیر خارج ہو تو اس کا علاج ان دونوں سے کیا جائے گا جن سے نفث الدم و فیروہا یا جاتے ورنہ جو خون درد خراط ورنہ حیر و مغل کے ساتھ آتا ہے اس کا سبب چونکہ یا تو وپری آنتوں میں یا وپری آنتوں میں یا معدہ مستقیم میں دیر کے پاس ہو گا۔ اس لیے اگر سبب چھوٹی آنت میں ہو تو اس کا علاج طین ورنہ کونہ کے ساتھ بریاں بزور کے خارج کیا جائے اس سے فائدہ نہ ہو تو چھنے کے برابر ٹٹکھائی ورنہ اس کا علاج یہ ہے

اور رات کو رب آل اس کے ساتھ ایک منہی شاہ بلوط کھلایا جائے اور پانی کے ساتھ پتے دودھ کا پانا بھی مفید ہے یا تین اونس ساق کے جو شاندرے کے ہمراہ تین اونس چاول کی پچ پائی جائے اور ایک دانگ خردو ش کا پتہ در روغن گل پتلے دودھ کے ساتھ تین اونس اور رات کو فقط دودھ میں پکا ہوا طر اشیث کھلایا جائے اور تھی بھی ہو تو طب شیر، تخم حماض، صمغ اور ساق کو حب اسپنول میں گوندھا لیا جائے۔ اور اس میں گل رمنی بھی شامل کر لی جائے۔ پھر اسے پانی کے ہمراہ استعمال کر لیا جائے اور غل کے طور پر اندے کی زردی کھلانی جائے در زیریں آنتوں میں سبب مرض موجود ہو تو حقوں کے ذریعہ علاج کیا جائے۔ مرض کے مزمن ہو جانے پر ہڑتال کے قرص کا استعمال کیا جائے اور درد سوزش ہو تو حقے میں بھی اور خوردنی طور پر بھی مرغی اور بٹنی چرلی استعمال کرائی جائے اور اگر قروح امعاء کے ساتھ فساد ہضم اور بردت شکم کی شکایت ہو تو قصات و مسحات ادویہ سے قرص تیار کر کے انہیں استعمال کر لیا جائے۔

مثال کے طور پر اس طرح کی قرص

حب آل اس، گلار، طین الحیدرہ، ساق، طب شیر، افیون، غیسون، نانخو، زریہ، اور کب، ان سب جزء کو کوٹ پیس کر قرص کی شکل میں بنالیں اور اس میں سے مریض کو روزانہ دن میں اور رات میں ایک ایک دان کھلائیں اور اس کے ساتھ گندہ سیاہ بھی استعمال کر سکتے ہیں اور اگر قروح امعاء کے ساتھ بردت و مرض ہضم کی شکایت نہ ہو تو مسحات قصات، مغریات اور مخدرات استعمال کریں جیسے عطر، حق، جفت، قاقیا، گل ارمنی، صمغ، بریاں، افیون سب اجزاء ہر دن کے کوٹ پیس کر حسب دستور قرص بنا کر استعمال کریں اور مریض کو سرکہ کے ساتھ لبا، ہوا لدا پائے، چاول کی روٹی، مسوری دان اور چھٹی کھانے کی ہدایت کریں۔ اس سے گرچہ خراب ہو جائے تو پھر چرلی سے چاول و رندہ (اونٹ کی کرنیاں) سے شاہ دانہ اور باجرہ کھانے کی ہدایت کی جائے در غیر اسے مریض اس سے پرہیز کر لیا جائے ورنہ وقت بوقت گندہ سیاہ اور دن میں فلکیہ استعمال کر لیا جائے۔ اگر حرارت نہ ہو بلکہ بردت ہو تو شکر کا استعمال کر لیا جائے۔ (موس)

آنت پھٹنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔ (اموت اسریش۔ جانیوس)

میر، خیوں ہے کہ نسوں نے کسی بھی آنت کا پھٹنا مر دلیا ہے۔ (مؤلف)

قروح امعاء کے لیے قرص :

اقاقیا، عطر، افیون، صمغ نصف نصف جزء لے کر عطر کے جو شاندرہ کی مدد سے قرص بنایا جائے ان کے استعمال سے قبض پیدا ہوتا ہے۔

اس کے لیے ایک دوسرا نسخہ :

”بھس، ایون، صمغ نصف نصف جزء لے کر رب اس کی مدد سے قرص بنائی جائیں اور پھر کھلائی جائیں۔ میں نے اس مرض میں مستعمل کوئی بھی مرکب ایسا نہیں پایا جس میں ایون یا بزرخ نہ شامل ہو اور قروح امعاء کی دوا میں صرف قہض، مغری اور مخذر ہوتی ہیں اور اگر اس مرض کے ساتھ حرارت ہو تو غوف میں زرورد اور ایون شامل کر کے استعمال کرنے پر عجیب فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ (المیامر)

مفید گولی برائے خلفہ و قروح امعاء :

مادہ خام چار مثقال، ایون دو مثقال، تخم کرفس ایک مثقال، سب اجزاء کو بے کرپانی میں گوندھ کر پٹے کے برابر گویا بنالیں اور پھر تین تین گویاں استعمال کریں۔ (المیامر)

ضماد برائے قروح امعاء :

اجوین خراسانی سفید، زرورد، عصارہ حیدہ لقمیں، ساق ایک ایک جزء، ایون، رعفران نصف نصف جزء، تخم کرفس ایک جزء لے کر غوف بنالیا جائے اور شربت حسب الآس میں دھا کر اس سے پیٹ پر طلاء کیا جائے اور ضماد کیا جائے۔

دوسرا نسخہ :

جوان خراسانی، اقاق، مادہ خام، عصارہ حیدہ لقمیں، ساق ایک ایک جزء پوست امار، حسب الآس ایک زیادہ جزء۔ سب اجزاء کو بے کر قہض شربت سیاہ میں گوندھ کر اس سے ضماد کیا جائے۔

گل ارمنی کو ساق در پچے انکور کے حرق میں تین تین ٹکڑے رکھ چھوڑا جائے پھر سوط کے انکار و پر اس کو مریہ جائے یعنی چھوڑ دیا جائے اور پھر تھمہ نشین ہونے دیا جائے اس سے ضماد بنالیا جائے۔ (مولف)

صمغ قہض ہے اور امعاء کے لیے مغری ہے۔ اس کا شمار اچھی اور بہتر غذا میں ہوتا ہے اور یہ ابھی طبعات ذہنہ پیدا کرتا ہے مغری اس کے استعمال سے ظلمہ کی تعداد بڑھ جاتی ہے ہذا اس کا استعمال ایسے موقع پر نہ کیا جائے۔ (ابو جریج الراہب)

کبھی کبھی قروح امعاء سے مریض کو سیاہ کیموسی اسہل ہوئے ہوتے ہیں اور اس کے بعد اس کی موت ہو جاتی ہے۔ (روفس)

ذو سطار یا کامریض چھ ایک ماہ بھر خرگوش کی پیڑ لے لے تو اس مرض سے اس کو شفایابی ہو جائے گی اور اگر خرگوش کی پیڑ کو خیر اور روئی میں گوندھ کر ذو سطار یا کے مریض کو کھلایا جائے تو اس کا بہت ہی اثر ہوتا ہے۔ قروح امعاء کے مریض کو چار روز تک بغیر نمک کی تازہ پیڑ جس کی مائیت ختم ہو جاتی ہو، کھلائی جائے اور اس کے علاوہ کوئی دوا نہ دی جائے تو دوبالکل ٹھیک ہو جائے گا۔

بحر ب دواء زحیر :

نانخواہ، حتم کر فس، پوست انار ترش، علف، ایہل ہموزن، افیون نصف جزء سارے اجزاء سے کر سرمہ کی مانند باریک سفوف کر لیں اور اس میں سے ایک درہم سے ایک مثقال تک سے کر صبح اور رات کو سوتے وقت استعمال کرایا جائے اور بطور غذا چول دیا جائے اس سے ایک یا دو دن میں ضرور سلون ملے گا اور چوں کے لیے اس کی مقدار خوراک ایک دانگ سے دو دانگ تک ہے۔ (الطہور سفوس)

لذع و جھین کے کچھ زیادہ دیر کے بعد مریض کا رفع حاجت کے لیے جانا اس امر کی نشانی ہے کہ بالائی آنت میں ہے اور لذع و جھین کے فوراً بعد براز یا کوئی مواد خارج ہو تو یہ مقعد کے قریب علت موجود ہونے کی دلیل ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایک شخص کی اجابت میں کبھی زخموں کے چھتے اور کبھی خرطہ آتے اور کبھی اخلاط دموی۔ خراطہ آنت کی اندرونی سطح سے چپکی ہوئی جھلی کا ٹکڑا ہوتا ہے تو کیا اس کی تشخیص میں کسی کو شک ہو سکتا ہے کہ یہ آنت کا زخم نہیں ہے بلکہ یہ واضح ہوتا ہے زخم چھوٹی آنت میں ہے یا بڑی آنت میں۔ اس کو تین چیزوں سے معلوم کیا جاسکتا ہے خراطہ کی نوعیت سے۔ چنانچہ اگر اس کی مقدار چھوٹی آنت کی خاصیت سے زیادہ ہو تو یہ بڑی آنت کا حصہ مانا جائے گا ورنہ اگر لذع کے ساتھ فوراً ہی خارج ہو یا بہت تیز خارج ہو تب بھی بڑی آنت کا حصہ مانا جائے گا اور اگر خارج ہونے والی چیز براز سے کھلی ملی ہوئی نہ ہو تو اس کا سبب معاء مستقیم میں سمجھا جائے گا یا علور کہ نیچے کے جہاں براز رہتا ہے اگر مرض پوری معاء مستقیم میں کہیں بھی سبب مرض ہو سکتا ہے اور قروح امعاء کے پتے ہی اوپری حصہ میں ہو گا تاہی اس کا مادہ براز سے مل کر خارج ہو گا۔ (الاعضاء الالہ)

اسہال دموی، معوی اور کبدی کے درمیان فرق

اسہال دموی کبدی میں خون مقدار میں زیادہ اور، فحشہ خارج ہوتا ہے اور اسہال دموی معوی میں ابتدا، صفراء خارج ہوتا ہے جو سخت مذع کا سبب بنتا ہے پھر قشور امعاء خارج ہوتے ہیں اس کے بعد تھوڑے خون کے ساتھ خراطہ کا کچھ حصہ خارج ہوتا ہے خون کے ساتھ خراطہ کا کچھ حصہ خارج ہوتا ہے قروح کے مستحکم

ہو جانے اور اسہال دم کے اچھا ہو جانے کی علامت ہے۔ اگر دستوں میں خارج ہونے والی چیز صرف خراطہ ہی ہے تو اس کے ساتھ میں لگی ہوئی جملی کا معائنہ کیا جائے کہ آیا چربی کی جنس سے ہے یا پچھ اور۔ اگر وہ جنس سمین سے ہے تو سمجھیں کہ قرح بڑی آنتوں میں ہے اور اگر خراطہ کے ساتھ خون خارج ہو رہا ہے تو دیکھیں کہ اسہال میں نکلنے والے سارے مادے کے ساتھ مل ہوا ہے یا نہیں۔ کیوں کہ اگر ملا ہوا ہے یا مل کر خارج ہو رہا ہے تو یہ قرح زیریں آنت کے بالکل قریب میں واقع ہونے کی دلیل ہے۔ ایسا ہی خراطہ کا بھی معاملہ ہے لیکن خراطہ کم واضح ہو پاتا ہے اور قرح کے قشور کی شکل اور اس کی برادری وغیرہ سے مخلوط ہونے کی نوعیت بھی مقام مرض کو بتاتی ہے۔ لہذا اگر زخم زیریں آنتوں میں ہو تو حقن اور شیاخات زیادہ کارگر اور مفید ثابت ہوتے ہیں اور اوپری آنت کے زخم میں دواؤں کے منہ کے ذریعہ استعمال سے فائدہ ہوتا ہے اور زیریں دوائی آنتوں کے زخموں کے درمیان فرق اسہال کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ اور اسہال دسویں مہدی کی صورت میں شروع شروع میں بغیر قشور و خراطہ کے رقیق پیپ خارج ہوتی ہے اور آخر میں سیاہ گدلی چیزیں خارج ہوتی ہیں جگر کے دست دوروں سے آتے ہیں اور دو تین روز تک خون جاری رہ کر بند ہو جاتا ہے حتیٰ کہ دوبارہ اسخ نہ کر پھر یا تو پہلے کی طرح جاری ہو جاتا ہے یا اس سے زیادہ تیز اور قروح معاء کے دست دفعہ ہوتے ہیں در مسلسل اور متواتر ہوتے ہیں۔ رہے وہ قروح جو معاء مستقیم میں واقع ہوتے ہیں اور جس کو زحیر کہتے ہیں اس کی وجہ سے ہونے والے دستوں میں مریض کو ابھٹنا اور زور لگانا پڑتا ہے در رفع حاجت کی شدید ضرورت کا احساس ہوتا ہے جب کہ اس سے تھوڑی سی کسی شے کے علاوہ کچھ نہیں نکلتا یہ چیز ابتداء میں مٹی اور دسویں ہوتی ہے یہاں تک کہ کچھ مدت کے بعد اس سے خراطہ کی جنس کی کوئی چیز خارج ہوتی ہے اور یہ چیز برادری سے بالکل غیر مخلوط اور مددہ واضح ہوتی ہے اور کچھ لوگوں نے بیان کیا ہے کہ کچھ زحیر کے مریضوں کو شدید درد اور اس کے بعد ان کی مقعد سے پتھر خارج ہوا لیکن میں نے ایسا نہیں دیکھا۔ (الاعضاء الامار)

اسہال دسویں کی چار قسمیں ہیں :

۱۔ اسہال جو متعین دوروں سے آئیں ان لوگوں کو عارض ہوتے ہیں جن کا کوئی علل نہ ملتا ہو یا جسوں نے کوئی معمول کی ریاضت ترک کر دی ہو یا مسلسل وغیرہ لینا چھوڑ دیا ہو جس سے جگر میں ابتداء ہو جاتا ہے۔ دوسرا وہ اسہال جو ضعف سہ کے باعث عارض ہوتا ہے اس میں خون کی مائیت خارج ہوتی ہے۔ تیسرے سوداوی خون کا استفراغ۔ یہ میل یا تلخمت کی مانند ہوتا ہے۔ چوتھے وہ اسہال جس میں تھوڑی مقدار میں محض خاص خون نکلتا ہے یا اس کے ساتھ زخموں کے قشور ہوتے ہیں۔ صرف یہی قروح معاء کا اسہال ہوتا ہے اور مرض زحیر معاء مستقیم کے اس قرح سے عارض ہوتا ہے جس کا وقوع درد کے

پاس ہوتا ہے۔ اس سے اوپر کی آنت کے قرح کے مقابلہ میں زحیر کا قرح زیادہ شدید ہوتا ہے۔
(العلل والاعراض)

نسخہ برائے قروح امعاء :

اسہنول، تخم ریحاں، تخم عطشی بریاں، تخم بارنگک، طبشیر، تخم حماض بریاں، نشست بریاں، صمغ، نکل
ارمنی، سہ با، سارے اخزاء کو بے کر کوٹ پیس کر سفوف کی شکل میں استعمال کریں۔ (سہ ہ)
جیسا کہ کئی بار گزر چکا ہے بسا اوقات سچ کے ساتھ اسہال اور کثیر رطوبت خارج ہونے کی شکایت ہوتی
ہے اس لیے اس کے نسخہ سفوف میں قابض چیزوں کو شامل کیا جائے مثلاً بول کی پھلی، طریشٹ، بوط، ہلق،
کزبرہ۔ بریاں۔ اجوان خراسانی، افیون وغیرہ اور اگر ضرورت ہو تو اس کے ساتھ حب آس، خرنب،
عفص، باجرہ کا آٹا بریاں، مقل، مکی وغیرہ اور اگر اسہال دسوی برودت کے ساتھ ہو اور تپ کا سبب بلغغ ہو تو اس
نسخہ میں ہالون بریاں کا اضافہ کر لیا جائے اور جب درد و مروڑ شدید ہو تو اس کے ساتھ جب طمان و رنچہ کا
سہ ریان چیزیں شامل کی جائیں مثلاً انیسون اور تخم کرفس، مرض کی ابتداء میں جھنے کی ضرورت ہوتی ہے لہذا
جھنے میں زیادہ تر قابضات اور مغریات کا استعمال کیا جائے اور جب معاملہ کسی حد تک طویل ہو جائے تو اس کے
ساتھ کاغذ سوختہ وغیرہ ملا دیا جائے اور جب معاملہ اپنی انت کو پہنچ جائے تو ہڑتال کا استعمال کریں۔ (دوب)

قاطع زحیر فقیہ کا نسخہ :

سفید قلعی، دما، خون، سداور ان، افیون حسب دستور فقیہ نامیں اور زحیر مزمن کے شیفات میں
قرطاس محرق وغیرہ کا اضافہ کر دیا جائے۔ جب अगर خشک دس ماشے کر پیس میں اور درد و مروڑ کی
شکایت میں پھانک کر پانی پی لیا جائے یا زیرہ بریاں کا سفوف پانچ ماشے کر پانی کے ساتھ پھانک لیا جائے یا
برگ مار یا حب خار سے طیاں کی جائیں اور پھر چاکر چوس لیں ورنہ اس کے پھوک کو ناف پر رکھنا زحیر میں نافع
ہے۔ (اربابیوس)

درد گھٹن گھٹن بھر بعد ہو تو یہ بالائی آنت کا درد ہے۔ ناف کے اوپر ہونے والا درد سی مقام پر ہوتا ہے
۔ درد ہونے کے پچھ دیے بعد اجابت کا ہونا بھی بالائی آنت کی تکلیف کی علامت ہے ورنہ اگر بہت زیادہ غلوط
ہو کر خارج ہوتا بھی، جب کہ اس میں چرئی اور چکنائی نہ ہو بالائی آنت میں علت کی موجودگی کی علامت ہے
اور اگر براہ غلوط نہ ہو دوسرے مادیوں سے اور اس میں چرئی و چکنائی بھی موجود ہو تو یہ زیریں آنت میں علت کی
موجودگی کی علامت ہے۔ اسہال دسوی کبھی بغیر درد کے گوشت کی دھوون کی مانند ہوتا ہے یہ بسا اوقات
جاری رہ کر پچھ، نون کے لیے بند ہو جاتا ہے اور پھر دوبارہ اکٹھا ہو کر آنے لگتا ہے اور بسا اوقات تپخت یا

میل جیسی چیز آنے لگتی ہے اس کا سبب قرحہ کبد کا پھوٹ کر یہ نکلنا ہے۔ ان سب کی علامت یہ ہے کہ مریض ضرور نہیں ہو تا بعد قوی رہتا ہے۔ کبھی کبھی معدہ اور اس کے آس پاس کی کوئی رگ کٹ جاتی ہے جس سے صاف خون نکلنے لگتا ہے اور جب قروح امعاء میں گوشت کا ٹکڑا خارج ہو تو سمجھیں اس سے شفا یابی نہیں۔ جب تک خراطہ نکلیں تب تک قروح امعاء کی ابتداء سمجھیں قشور نکلیں تو قرحہ کا استحکام نہیں اور گوشت نکلیں تو اس کی انتہا سمجھنا چاہئے اس سے بری اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اسے تین ماٹھر فلونیا کھلایا جائے۔ (الطبری)

فوری قبض پیدا کرنے والی قرص کا نسخہ :

فیون، قیاق، شربت اظفاء، ساق، حب لاس سیاہ، ان سارے اجزاء کو کوٹ میں آراب سفر محل اور آب سبب کی مدد سے قرص بنائیں درانا میں سے ایک قرص سے گرم پتھروں سے پکا کر گڑھے لئے ہوئے ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰۰ سال میں۔ درود ست فی دوحا صل ہوتا ہے۔ یہ مغزی امعاء ہے۔

وہ تمام اسہال جو مقعد میں کسی علت کے باعث ہوتے ہیں مثلاً بواسیر، شق مقعد وغیرہ وہ سخت زور کھانے سے آتے ہیں آنتوں سے جاری ہونے والے خون صاف ہوتا ہے اور اس کے نیچے سے آنے والے خون مکدر ہوتا ہے۔ ناف کے نیچے ہونے والے درد تھوڑی دیر تک تو مردوں کے ساتھ ہوتا ہے اور پورے پیٹ کو لپیٹ میں سے لیتا ہے پھر براہ خارج کرتا ہے۔ اس کے برعکس ناف کے اوپر ہونے والے درد مردوں کے ساتھ نہیں ہوتا اور نہ ہی پورے پیٹ کو لپیٹ میں لیتا اور نہ ہی براہ خارج کرتا ہے۔ مقعد میں کسی علت کی بنا پر ہونے والی زحیم میں مریض کو بہت زیادہ دست لگ جاتے ہیں لیکن اس میں تھوک جیسی معمولی چیز کے علاوہ کچھ نہیں نکلتا۔ یہ محض کچے تھوک جیسی تھوڑی سی رطوبت ہوتی ہے پانی نہ نہیں ہوتا۔ (ابرن)

قروح امعاء میں مفید غذا :

صاف پتھر سے چاول جس کو پانی میں بھجھ کر پھونک لیا گیا ہو۔ پانی ایک جزء اور دودھ ایک جزء سب کو پکا کر حار لیا جائے تب اس میں سے سے رخصا جائے اور اگر حرارت کی شکایت ہو تو چاول کے پانی کی بجائے ماء الشعیر استعمال کیا جائے۔

قبض پیدا کرنے والی قرص :

مہاشہ، گل سرخ، گل ارمنی، نہباء، صمغ عربی، علف، افیون حسب دستور قرص بنا کر قروح امعاء میں استعمال کرائیں مفید ہے۔ روئی اور متعفن قروح امعاء کی صورت میں نمک اور ہڑتال کی قرص استعمال کرائیں۔

آنتوں میں زخم ان گرم مادوں سے پیدا ہوتا ہے جو ان کی طرف انصباب پاتے ہیں اور اس کی وجہ یہ تو جگر کا گرم و لطفانی ہوتا ہے یا گرم پیپ جو کہ پورے جسم سے آنتوں کی طرف انصباب پاتی ہے اور آنتوں سے خون اس وقت جاری ہوتا ہے جب کہ امتلاء دم کی وجہ سے آنتوں کی رگیں پھٹ جائیں جیسے کہ امورندس میں ہوتا ہے لہذا کہ امتلاء دم آنتوں سے اوپر نہیں واقع ہو اور رگیں آنتوں کے علاوہ وہ نہیں اور ان سے اوپر نہیں۔ اسہال و موی جگر کی کمزوری سے لاحق ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ اس کی کیفیت اور نوعیت دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ اگر جسم کے اوپر خلط صفر اکا غالب ہو اور اجابت میں بھی زرد مادہ نکلتا ہو اور ساری نشہاں خلط صفر ہوں تو سبب مرض جگر کے اندر تلاش کرنا چاہئے۔

کبھی کبھی سوداء کے باعث دست آتے ہیں اور اس کا رنگ بھی سیاہ ہوتا ہے تو ایسا قرحہ جس سے کالہ رنگ کا مادہ اجابت میں خارج ہو، بہت برا ہوتا ہے اس سے چھٹکارا نہیں مل سکتا۔ اگر اسہال خاص خون سے ساتھ ہو در چھ دن ہو پھر چھ دن کے لیے بند ہو جاتا ہو تو اسے امعاء کا مورندس جیسا سمجھا جائے اور اگر گوشت کی دھوون جیسا خارج ہو تو یہ جگر کی کمزوری کی علامت ہے۔ کبھی کبھی بطن سے خاص خون آسکتا ہے اگر جگر کے اندر ضعف ہو ورنہ بدن میں امتسائی کیفیت پوری طرح موجود ہو۔ ان علامات کا پتہ یہ چل سکتا ہے کہ آنتوں سے خون خارج ہو گا اور جب تک آنتوں سے براہ مقعد خرطہ یا قشور خارج ہوتے ہیں تب تک آنتوں کے زخم کا مند مل ہونا ممکن ہے۔ لیکن اگر گوشت کے ٹکڑے خارج ہونے لگیں تو ناممکن ہے۔ قروح امعاء کی وجہ سے ہونے والے خونی دست غلیظ ہوتا ہے اور ضعف کبد کی صورت میں ہونے والے خونی دست سے مشابہ ہوتا ہے اور وہ خونی دست جو آنتوں کی کسی رگ کے پھٹ جانے کی وجہ سے ہوتا ہے اس کے اندر ہمدی خونی دست کے درمیان اس طرح نفیق کر سکتے ہیں کہ کبدی میں درد نہیں ہوتا اور قروح امعاء کی وجہ سے ہونے والے خونی دست میں درد ہوتا ہے ورنہ کبدی میں خرطہ نہیں خارج ہوتا اور اسہال و موی ہمدی وغیرہ جو قروح امعاء سے نہ ہو ورنہ اور باریوں سے ہوتا ہے اور قروح امعاء کی صورت میں ہونے والے اسہال و موی تھوڑا تھوڑا ہمیشہ ورنہ اسے ساتھ ہوتا رہتا ہے ورنہ اسہال و موی کبدی اور سہاں و موی ہمدی جو قرحہ کے بغیر ہو، سے جسم لاغر و ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور اسہال و موی موی قرحی سے جسم لاغر نہیں ہوتا اور اسہال و موی کبدی سے پہلے ضعف کبد کی شکایت ہوتی ہے جس کا پتہ اس کی علامات سے چلتا ہے ورنہ آنتوں کی کسی رگ کے پھٹ جانے کی صورت میں اسہال و موی سے پہلے جسم کے اندر امتلاء کی شکایت ہوتی ہے ورنہ اس سے خارج ہونے والے خون خاص صاف ہوتا ہے ورنہ ورنہ سے آتا ہے ورنہ کہ چھوٹی آنت اور بڑی آنت کے زخم کے درمیان تمیز ہو جاتی ہے اس طور سے کہ شعل کے ساتھ خارج ہونے والے بڑی آنت کے قشور بڑے ہوتے ہیں کیوں کہ بڑی آنت چربی ہوتی ہے اور اس سے خارج ہونے والے شے میں بھی

چھائی زیادہ ہوتی ہے۔ رہی چھوٹی آنت تو جگر سے قریب ہونے کی وجہ سے اس کے اوپر چربی نہیں چڑھتی اور یہاں سے خارج ہونے والے خراطہ براز کے ساتھ خوب مہ ہوا ہوتا ہے اور وہ اس کے فوراً بعد مریض رفع حاجت کے لیے اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور درد کا احساس ناف کے اوپر ہوتا ہے۔ یہ سب علامتیں اس امر کی ہیں کہ حلت ہائی آنت کے اندر ہے۔ پہلے غور کرنا چاہئے شاید اس کا تعلق جگر سے ہو یا آنت سے جیسا کہ ذکر ہوا ہے اور دوسرے مادے سے ہو جو وہاں سے انقباض پارہا ہو۔ گریسا نہیں ہے بلکہ اس کا سبب قرحہ معاً ہے تو پھر اس قرحہ کے سبب پر غور کرنا چاہئے۔ آیا وہ ختم ہو گیا ہے یا بھی بھی مستحق جاری ہے۔ (سردیون)

اس کی علامت کا ذکر نہیں کیا گیا جب کہ اس کا ذکر کرنے کی ضرورت تھی لہذا یہ اخیال ہے کہ براز کے ساتھ اثر خطہ زرد رنگ کی ورسیدہ رنگ کی یا عاقر قیچہ یا ناپسندیدہ رنگ کی رطوبت مستحق خارج ہو رہی ہو تو اردو تکلیف کا باعث اسی رطوبت کو سمجھنا چاہئے جو بھی تکبیر رہی ہے اور کبیر اس سے خالی ہو جتنی خاص براز خارج ہو اور خراطہ، خون اور گرنی ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مہ اثر خطہ کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے اور اثر مستحق برقرار ہے تو اس کی طرف دھیان دینا چاہئے یا اس کو حسب ضرورت روکنے کی کوشش کرنا چاہئے اور اگر پہلے جگر یا کلی کی معذرت مقصود ہو تو یہاں ورسیدہ ورنہ ضروری ہے۔ جب اس کا مہا ویدہ ہو جائے تب قرحہ کی طرف دھیان دیا جائے اور مریض کو دو دن یا ایک دن یا دن کے زیادہ تک تب بند سے روک دیا جائے پھر اگر اس کو زیادہ بخار نہ ہو تو قبوزی قبوزی مقدار میں سیاہ ویدہ پایا جائے اس کو لوہے سے خوب چھین کر اس قدر چکایا گیا ہو کہ اس کی زیادہ تر رطوبت ختم ہو چکی ہو اور چند کھٹے حد یہ ختم ہو جائے تو سب بار میں بھگائی ہوئی قبوزی سی روئی اُٹھانے کی بددیت دینی جائے یا پورے ورسیدہ اور گرنی کی چربی کا حریرہ بنا کر اس پر صمغ چھڑک کر صاف کر دیا جائے اور ابھی بھی حریرہ خشک کر اُٹھانے دیا جاتا ہے اور جب حرارت قوی ہو تو اس کے جوشاندے اور کچلے ہوئے جو کے جوشاندے اور تھوڑے سے نکاستہ کی مدد سے حریرہ نکالیا جائے۔ (مؤلف)

قروح معاً اور زرب کے مریض و نیند نہ نیند ہونے کا ہے یہ تریب حد ورجہ مانع ثابت ہوتی ہے اور ماتی و یک دن یک رات سے بے پانی میں بھجوائیں پھر اس کے بعد پانی ویدہ کر کے اس کا ایک ٹایا جائے اور مریض و پھوں سے پرہیز کر میں یا دن۔ یہ نقشہ کے لیے نہیں نہیں ہیں۔ صرف مہا ویدہ جس امر اور ناشپاتی اور زعفران جیسی چیزیں استعمال نہ جاسکتی ہے اور کریمی نہ ہو تو اسے پاک کھائے جائیں۔ اور اس کے چاول کے شوربہ یا حریرہ میں بھی پاکے شامل سے جائیں اور مسر و ویدہ پانیوں سے وہ مر رہا ہوں دیا جائے اور چھان یا جائے اور یہی عمل کر تب کے ساتھ کیا جائے اور مریض کو دینے کا سبب خرافہ کا ہے

پیدا ہونے والے مفصل کی مامیت یہ ہے کہ غلیظ غذاؤں نے جانے کی روداد موجود ہوتی ہے اور یہ کہ درد جلد کی جلدی منتقل نہیں ہوتا اور خشک برائے درد بھیسا ہوتا ہے اور جب اپنی جگہ چھوڑتا ہے تو چھوڑنے کی طرح چھوڑتا ہے۔ درد ایک جگہ ہوتا ہے اور منتقل نہیں ہوتا بلکہ ویسا ہی پتھر ہوتا ہے جو کھسکتا اور تکلیف پیدا کرتا ہے اس کا علاج مسال ہے اور تندوتیز اور چرپرے اخلاط وادے کے سبب عارض ہونے والے مفصل میں نہیں مرنے والا اور ٹھیک پیدا کرنے والا درد ہوتا ہے اور پیٹ کے مہیجے میں ہوتا ہے اور قہورے قہورے وقتوں کے لیے بیجان اور سونہ ہوتا رہتا ہے۔ یہ تینوں اسباب اور علامات ہیں۔ (مؤلف)

سقمونیہ، برک سہب درد رقی سے مراد دو مسلسل کے استعمال سے مسال ہوتا ہے اور اس سے غلیظ فضائیات خارج ہو جاتی ہیں اور ریاچ ٹوٹ جاتی ہے اس لیے کہ مسال کے بعد ہو جائے۔ اس سے بعد ریاچ موجود ہوتا اس مرنے میں ہے کہ وہاں چھ گرم فضائے باقی رہ گیا ہے یا اس کے بعد قہوری خراتا ٹپتی ہے۔ ہذا اسپتال درد غن کل اور اس جیسی دوسری چیزیں استعمال کرنی جائیں۔ مفصل ریکی میں ہجرہ سے مہیجہ کرنا مفید ہے یہ غلیظ فضائے مفصل میں بھی مفید ہے۔

قروح اس کے مرنش و صمغ عربی چار درہم ہر سے پائے ہوئے وادہ ایک سکہ ہے۔ (تشریح) تین ماہ کے برابر کے ہر استعمال کریں۔ درد نصف درہم نیم ماہیہ خرواش ستوں کرایا جائے یہ نور قہش پیدا کر دیتا ہے۔ باک ہوئے وادہ کے ساتھ بھی استعمال کرایا جائے۔ (ن م سویہ)

جن کا باجموہ مقہرہ نہیں نکلتا۔ اس کی علامت اب معدہ میں کڑر چلی، ان کے جگر کے زخم ہونے سے مطمئن نہیں ہو سکتا۔ اس کی علامت یہ ہے کہ جگر کے غائب ہو جاتی ہے ورنہ انہوں نے چرپرے کی چیزوں کا استعمال کیا ہو جاتا ہے۔ جب پیٹ میں ٹھیک اور شدید درد ہو اور یہ گھٹن ہو کہ کوئی غلط ہے اس کا علاج ممکن نہیں ہے اور جو پتی کیفیت سے مذق ٹھیک درد پیدا کر دیتی ہے تو اس میں مکاری کی چرپی اور درد غن کل کے ذریعہ حقہ کیا جائے۔

ماء رز اور ماء شمر اور وادہ ورجو شاندہ وادہ وغیرہ جو بھی میسر ہو دیا جائے مرنش و مرنش شارب پائے جا میں جیسے چاروں کے شارب جس میں چرپی و شارب مرانی کی ہو۔ بیت کی جائیں اس کا تابا ویدے منہ وادہ میں مذور ہے اور غلط کے مرنے کا استدلال اس کے ساتھ پیدا کرنے، مرنش وادہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے اور شکل خارج ہونے سے بھی کیا جاتا ہے۔ جائیں کا مرنش سے کہ مسکنات کے استعمال سے درد میں اضافہ ہو جائے تو سمجھیں کہ غلط رادی ویدہ مقدہ میں موجود ہے نہ پہلے اسے ہی نکالیں پھر اپنے اصل مرنش طرف میں۔ (منافع النساء)

دوسرا باب

قونج اور ایڈکس کا درد نیز درد شکم، ریاحی درد وغیرہ اور پتھری کے درد کے درمیان فرق، روغن پیدا نمگیر کا استعمال، براز مشکل خارج ہونا، قروح امعاء کے علاوہ آنتوں کے دوسرے تمام درد اور درد گردہ، زیریں آنتوں میں مانع خروج براز کے درد کایان اور پیٹ یا کسی عضو میں ہل جانے والی ریاح کے باعث درد، کاسہ ریاح، وجع خاصہ، شراشیف سے نیچے تمدد و تنو، پسلیوں کے درد، پہلو کے درد اور ریاح شکم کایان۔

ایک شخص کا اپنے بارے میں کہان تھا کہ سے قونج کی شکایت ہے یکن سے انھوں، عضو اور اس مرض میں استعمال ہونے والی فائدہ نہیں ہوتا تھا۔ اس سے روغن اور بڑھ جاتا تھا۔ روغن سبب ہوتا تھا یا یہ قونج ہو گیا۔ اسی طرح دندید سے استعمال سے وئی فائدہ نہیں ہوتا۔ جب شمد میں یہ مرض ہوتا ہے اس سے پتہ تو کافی اور بڑھ جاتی اور اسی طرح جب شمد سے ساتھ مٹتی کا حصہ، یا تو کافی بہت زیادہ اور زبردست ہوجاں ہوا۔ اس میں نے تشنیں کہ جرم امعاء میں خلط لزوج پخت سے خمری پخت ہیں چنانچہ میں نے قہوڑ قہوڑ یا رنج فیرا، اس کے برائے کا نتیجہ کیا۔ قہوڑ قہوڑ اس سے یہ کہ مرض غلظت ضعیف ہو چکا تھا لہذا اس سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ جو لوگ بارہ اور نایہ غذا میں بہت زیادہ پیتے ہیں وہ بھی کئی کئی سالوں میں ریاحی اور عارض ہو جاتا ہے کہ بارہ خدوں کے کثرت استعمال سے آنتوں کے اندر خلیہ یوں بنتے ہیں کہ پھر ان سے ریاح صلی ہے جو باعث ام ہوتی ہے جس سبب یہ خلط یا وہ آنتوں کے انوں جھٹوں کے درمیان جمع ہو جاتا ہے اور ہاں سے نکل جاتا ہے تاکہ یہ قہوڑ خلیہ سے ریاح بن جاتا ہے جو آنتوں میں شدید تہ اور شدید درد پیدا کرتا ہے۔ میں نے بہت زیادہ مہذراویہ دینا منع ہے کہ اس سے چھوٹی پٹی ۱۰۰ سے ۱۰۰ کے حرارت و طیف نامہ فوری سون پھینکتی ہیں یکن اس سے وہ رطوبت یا خلط مزید خلیہ بارہ بن جاتی ہے اور میں محسوس جاتی ہے اور آہل کر می پھینکتی جائے تو دریاں اور پھیلتے براہ کے اس کی وجہ سے پتہ کی بہت اور تہ اور اٹھے گا۔ اگر مہذراویہ استعمال برائی جائے تو یہ مرض بارہ یا ریشہ برکاب دیر سے تک کہ مرض موت کے منہ میں پہنچ جائے گا۔ تو یہ مرضوں کا علاج بہت زیادہ قوی مسکات سے نہیں کیا جائے کیوں کہ یہ ان خلط و ایل ہی بار میں بہت زیادہ تحصیل کر دیں کی اس سے اس ریاح ٹھہر

اور بہت زیادہ دور واصل باعث بنے گی۔ بلکہ اس کو مصلحتات و مصلحتوں کے وسیع کرنے کی وجہ سے
جائے اور اس کے لیے اس کی مصلحتوں میں استعمال کی جائے گی جن میں تلخیص کے ساتھ قوی سخن کی
خاصیت ہو جو نہ ہو درجہ و محفل ریاچ میں سب سے بہتر چیز روغن زیتون ہے۔ کٹھنوں کو یہ سنتے
ہوئے سنا جاتا ہے کہ جب وہ در و قونچ میں منہ نہیں لگاتے، تیل سے نکل نہیں آتے اور حقہ بھی نہیں
آرتے تو ان کا درد خفیف ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو لوگ سخت جان ہوتے ہیں وہ اسی حال میں پڑے
رہتے ہیں۔ اپنی خوراک میں بند کر دیتے ہیں۔ زیادہ دنوں کے لیے اپنے آپ کو تقصیر خذا پر رکھتے ہیں جس
سے وہ بالکل شکیاب ہو جاتے ہیں ورنہ اس کے برخلاف جو لوگ قوی طبیعت کے ذریعہ ٹھیک ہوتے ہیں زیادہ
محفوظ رہتے ہیں۔ قوی طبیعت کے استعمال سے زیادہ وہ دنوں میں موجودگی میں اس بات سے مطمئن نہیں ہو
جاسکتا کہ یہ بہت زیادہ قوی ریاچ کا سبب نہیں بنے گا اور ریاچ کو تقصیر کرنے اور قونچ پر قدرت نہیں
رکھے گا۔ جس سے تلخیص بڑھ جائے ورنہ میں بڑھ جائے۔ میں نے ایک دیراتی دیکھا کہ جب سے
در و قونچ کا اس میں بہت زیادہ جلدی سے اپنا پیٹ باندھ بیٹا اور اس سے روٹی کھاتا۔ پھر اس دن اس کا بیک میں
رہتا میں پتھر پینے کی چیز نہیں بیٹھا تھا۔ جب شام ہوئی تو اس میں شرب پیتا اور صبح تک وہ ٹھیک ہو جاتا تھا۔ اس
وہی انجی نیند ہوتا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہوتی تھی۔ اس تمام چیزوں میں سب سے زیادہ ورم و تقصیر ہے۔
وہ سب در پیاں نہیں آتا۔ جس میں وہ دن کا یہ تھا کہ اس سے پیاز کے استعمال سے زیادہ پیاں ملتی تھیں۔
سب باعث یہ پیاں وہ در تا اور در تا بہت بند جس کی وجہ سے اس طرح کا شدید درد ہو کر صحت نہ آتا۔
اس صحت پانے اور تریاق پینا چاہئے اور ایسا شدید درد ہو اور بخار بھی ہو جو وہ تو مریض کی سبب اس وقت
ماترہ کے معیوں کے کر اس سے آرام نہ ہو تو ناخو و اور اس جیسی درد کی چیزوں اور روغن زیتون سے بہت
پھر ورم میں سے پیٹ پر ہو جائے ورنہ اس میں چربی بڑھ جائے۔ چربی بڑھ جائے تو بہت قوی
نمک کی تازہ مرغ کی چربی استعمال کی جائے۔ اس سے بھی درد میں سکون نہ آئے تو دوبارہ دہن کر لیا جائے۔
دہن میں دندیدہ اور فہون ہر ایک تین ماہ سے تھوڑی ریا و مقدار میں در و در میں پٹے ہوئے نو انیس
زیتون کے تیل ہو، یا جائے ورنہ دوا دہن جو دندیدہ تر، افیون اور زیتون کے تیل کے ملائی جائے
میں یہ روٹی کا ٹکڑا تر کے مقصد میں خوب کھینچی جائے۔ اس کے ساتھ ایک دھوا دندیدہ
کی طرف دیکھ جائیں تاکہ جب چاہیں اس کو پڑا کر باہر کھینچی جائیں یہ عمل حد درجہ مفید ہے۔ اس کے علاوہ
بخاری غلیظ ریاچ کی وجہ سے پیدا ہونے والے ارد کی خاص و بار بار آتشیں پھینکے کا استعمال ہے یہ اگر مودہ
ہے۔ اگر صدف ریاچ ہوگی تو در و کچھن کاتے ہی در ہو جائے گا اور اگر ریاچ کے ساتھ کوئی خلیفہ ہو تو بھی مودہ
ہو تاکہ قوی خلیفہ۔ حد یا در و زعم یا قمن روزہ در و دوبارہ عود آتا ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب کہ

طریقہ غلط بنایا گیا ہو اور غصہ و نفرت و اطمینان و وجہ سے چپک گیا ہو۔ اگر ریاضت کے ساتھ غلیظ مادہ ہو جو جیسے کہ ابھی ذکر کیا ہے تو غصہ میں بہت زیادہ گرمی نہ پہنچائی جائے بلکہ لطیف و نرم چیزوں سے جان بچا جائے۔ اس وقت حقنہ حادہ مفید ثابت ہوتے ہیں اور درد کے دورے کو بچھنے کا اثر دور رکھ سکتے ہیں۔ بچہ غلیظ مادہ کے استفراغ کے مقصد سے حقنہ حادہ استعمال کیا جائے۔ اس حقنہ سے سیرے کی مانند لیڈر ہٹنٹ نکلتا ہے اور درد کو بالکل سکون مل جاتا ہے۔ رہے وہ حادہ جو آنکھوں میں نصاب پاتے ہیں، لذت و صبحن کے ساتھ درد کا باعث بنتے ہیں نہ کہ تھوڑا سا درد کے ساتھ۔ تو اس وقت ماء کشک شعیر کے مزید حقنہ کیا جائے اور جلد خراب نہ ہونے والی چیزیں اور قابض چیزیں کھانے کے واسطے دی جائیں اس کے استعمال سے وہ درد ساف ہو جائے گا اور اس کا مزاج تبدیل ہو جائے گا۔ (حیدر الہر - جینوس)

یہ مادے جب تک معدے کی چٹنوں میں چپے رہتے ہیں تب تک براز میں کوئی چیز خارج نہیں ہوتی اور جب جوف میں آدیتہ سے رہتے ہیں تو اس کے رنگ میں رتبی ہوئی اور مخلوط غذا خارج ہوتی ہے جیسا کہ باب الاعدہ میں مذکور ہے اور یہی مادے جب آنکھوں میں چپے ہوتے ہیں تو ان کا مزاج یارن فیرا ہے۔ (مؤلف)

درد قونچ اور پتھری کے درد کے درمیان فرق

ہیٹ کے درد میں پیشاب زیادہ ہو اور پیشاب میں سیاہ و موی ہوں اور تھری تشخیص یہ ہو کہ اس کی وجہ پتھری ہی ہے تو ردغین زیتون کے حقنہ سے آرز جاتی مادہ خارج ہو اور درد میں سکون ہو جائے تو آنت کے کسی حصہ میں زہابی مادے کے آنت میں چپنے کی وجہ سے پیدا ہونے والے درد قونچ کے امباری میں پتھری کے باعث ہونے والے درد کے درمیان درد کے وقت تفریق کا ممکن نہیں مگر ساتھ ساتھ سبب سے قرض نہ کی جائے۔ ایسے ان دونوں دردوں میں جس ایک چیز سے فائدہ ہوتا ہے وہ حکمید ہے نہ کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ یہ دوائی طور پر اس کی جگہ حقنہ نہیں لے سکتا تو اس سے درد میں افاقہ نہ ہو تو دوا ایلن ستم کی جائے۔ بعد پتھری یا قونچ کے ساتھ یا غیر خون کے خارج ہوتی ہے۔ یا پتھری کے شش یا کانے یا سخت ہونے کی صورت میں ہوتا ہے اور پیشاب میں پتھری سے جراثیم نشین ہوتے ہیں جب کہ مرض قونچ میں یا نہیں ہو گا۔ قونچ میں گالے کے ورنہ کی مانند چھو پھو ریاضی براز اور ریا اور ریاخ خارج ہوتی ہے۔ یہ ریاضی شل یا ہر زہابی پر پھیل جانے کی خصوصیت رکھتے ہیں جب قبض نہیں ہوتا اس وقت جاری رہتے ہیں۔ مٹھیں اور کھانے کی خواہش موجود ہوتی ہے اور ہاضمہ صحیح رہتا ہے تو قونچ کی ہاری آنے سے قبل یہ چیزیں ناقص ہو جاتی ہیں اور باری کے وقت تو بالکل باطل ہو جاتی ہیں درپیت پھول جاتا ہے اور قے و ابلانی کی شکایت ہوتی ہے اور شریف کے نیچے نہیں در کرب و بچھن ہوتی ہے اور اگر

درد ہوتا ہے تو اس وجہ یہ ہوتی ہے کہ باعث درد وہ قہور ہوتا ہے یا یہ ہوتی ہے کہ باعث درد وہ چھوٹی آنتوں میں ہوتا ہے اور اگر درد کے ساتھ نہیں بھی ہے تو اس وجہ کوئی غلط کال ہوئی اس وجہ سے یہ ہے کہ اس کے وقوع سے پہلے آنتوں کے زخم ہو چکے ہوں گے۔

قونج کے درد اور پتھری کے درد کے درمیان فرق

کئی بار اطباء شدید درد قونج و گردے کا درد سمجھ لیتے ہیں۔ انھیں کا خیال ہے کہ درد قونج بائیں پیٹ کے جانب ایسے میں نہیں ہوتا۔ درد قونج اور درد گردے کے درمیان شون میں تفریق کرنا مشکل ہے اور اس وقت ان دونوں دردوں کی تدبیر یکساں ہے اور وہ ہے عمید، آیزن اور اودیہ کے ذریعہ تسکین درد۔ اس کے بعد مزید غور و فکر یہاں ہے ان دونوں دردوں میں متلی، قے اور کالی کی شکایت عارض ہوتی ہے مگر مرض قونج میں یہ شکایتیں زیادہ درد پر تکراہتی ہے۔ قے زیادہ ہوتی ہیں اور بلغمی ہوتی ہیں چر قبض ہوتا ہے یہاں تک کہ ریاخت وغیرہ کوئی چیز نہیں خارج ہوتی ورجوف کے اندر درد عموماً رہتا ہے اور مزید وہ تاربتا ہے اور وقت در ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو کر زیادہ شدید ہو جاتا ہے۔ ربا گردے کا ریاقت یہ ایک ہی جگہ مکرر رہتا ہے۔ درد گردے کے مقام سے دیر ہو اور ایک ہی جگہ مکرر ہو اور صحیح تشخیص نہ ہونے سے قہورہ کا معائنہ کریں۔ یہاں کہ قہورہ درد گردے کی ابتداء میں حد درجہ صاف شفاف درہایت ہے ہوتا ہے جب کہ بعد کے دنوں میں قہورہ کے رسوب میں پتھر یا اجزاء موجود ہوتے ہیں اور مرض قونج کے دستوں میں آٹھ و بیسٹر رجاتی رطوبت خارج ہوتی ہے اور اس کام میں بعض آتھ مر دیہ کی پائست ہوتا ہے اور گردے زیادہ رست محسوس کرتا ہے۔ کبھی کبھی مرض قونج میں رجاتی رطوبت خارج ہوتی ہے اس کے بعد مرض فوراً ہی درد سے مٹا پاتا ہے اور پانچ دو آتھ کے قہورہ مچا جاتا ہے، نیپے کی صرف کھینچی نصحت ہے یہاں تک کہ کبھی کبھی رجاتی رطوبت قونج باقی ہے اور اس کے دیر قونج رہتا رہتی ہے پتھری جاتی ہے اس سے جس نے بھی صاحب سے مراد درد است شدید ہوتے ہیں ورجوف کے گردے شدید درد قونج کے ہوتے ہیں، مائل بنی مائل۔ اس طرح کے شدید درد چھوٹی آنتوں کے اندر ہونا ناممکن ہے۔ یہاں کہ یہ راتیں غلیظ ریون کے باعث ہوتے ہیں اور غلیظ ریاخت چھوٹی آنتوں میں سے اس کے چھوٹے ہونے اور تپکی ہونے کی وجہ سے ہست جھد نکل جاتی ہے، جب کہ بڑی آنتوں سے اس کے ٹیغ ہونے کی وجہ سے نہیں نکل پاتی اور بڑی آنتوں میں پیدا ہونے والے خراطین بارہ چھوٹی آنتوں کی بہ نسبت زیادہ اور سخت لیڈار ہوتے ہیں۔

ایلاؤس :

بعض اوقات پیٹ میں چھ دوسرے تیز درد اٹھتے ہیں، جو قے کی تحریک سے اس قدر بھان میں آجاتے ہیں کہ اس کا پاخانہ قے کی رہا ہر نکل آتا ہے اور اس سے بہت کم محفوظ رہا جاسکتا ہے، یہ مرض یلوس یا یہ درد چھوٹی آنتوں میں کسی درد صلب کی وجہ سے یا کسی سہل کی وجہ سے ہوتا ہے ورنہ اس کا سبب سخت خشک رہتا ہے۔

درد قونچ اور پتھری کے درمیان علامت فارقہ کثرت و شدت تسووع و قے میں خارق ہونے والی چیز کا معنی یا صفر اوی ہوتا ہے، اس کی تفصیلات یہ ہے کہ مرض قونچ میں تسووع زیادہ اور بلفمی ہوتی ہے، درد قونچ میں تسووع بھی نسبتاً زیادہ اور شدید ہوتا ہے، ان دونوں دروں کے درمیان علامت فارقہ درد کا کسی ایک جہد مرتز بہ مایہ منتقل ہونا بھی ہے، درد قونچ میں انتقال مہائی کی خاصیت ہوتی ہے اور اس قدر شدید ہوتا ہے کہ ریان بھی خارق نہیں ہونے دیتا البتہ مرض قے کے قارورہ سے کوئی کسی علامت خاص نہ جو درد قونچ پر امت برے قوس کی تشخیص قطعی میں کوئی شبہ نہیں رہتا۔

اس مرض کی تشخیص میں مندرجہ ذیل چیزوں پر دھیان دیں۔

شدت تسووع، مقام دروں وسعت شدید قبض، ناشی میں تھکن شکایت کی موجودگی، مر یہ کہ مرض کو کبھی اس کی شکایت ہو چکی ہے یا نہیں۔ (ابوبکر)

قونچ کے درد حقیقتاً ان کو کہا جاتا ہے جو بطن کی وجہ سے پیدا ہوں اور مجازاً ان کو بھی کہا جاتا ہے جن کا سبب صفر اوی خلط نہ، اس کا استدلال یہ ہے کہ صفر اوی خلط کے سبب ہونے والے درد قونچ میں مرہ و امیں نقصان برتی ہیں اور مزاج کو معتدل بنانے والی چیزوں کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے، اس کا در، مرض قے کو پہنچنے والا اور چھید کرنے والا محسوس ہوتا ہے۔ (جوامع الاعضاء آمد)

قونچ اور راس کے درد کے درمیان علامات فرقہ یہ ہیں کہ قونچ کے درد کے ساتھ مرہ و اموجود نہ ہوتا ہے، پیٹ پھوٹا ہوا ہوتا ہے، فساد ہضم کی شکایت ہوتی ہے، درد احق ہونے سے پہلے تھک ہو چکا ہوتا ہے اور غلیظ بارداغٹاغٹا کے استعمال کرنے کی رودا موجود ہوتی ہے۔ قونچ کا درد نسبتاً زیادہ درقبہ گھیرتا ہے اور جس کی وجہ سے اس کا مریض پڑا ہوا رہتا ہے، درد سامنے سے ہوتا ہے اس میں حرمت کرنے اور منتقل ہونے کی خاصیت ہوتی ہے اور درد قارورہ کے ساتھ احتباس کی شکایت موجود ہوتی ہے۔ (ابوبکر)

مرض ایلاؤس کے تین اسباب ہو سکتے ہیں :

- 1- چھوٹی آنتوں میں ورم حار۔ اس کے ساتھ طار، پیاس، التھاب اور مرفی ٹوان کی شکایت موجود ہوتی ہے۔
- 2- خست اور خشک براز سے سدہ من جانا۔ اس کے ساتھ المناک تناؤ، تمدد، پھارہ اور غشی ہوتی ہے۔
- 3- چھوٹی آنتوں کی قوت دافعہ کی کمزوری۔ اس سے پہلے عدم خذ اور ٹخنڈا پانی پینے اور خلفہ کی شکایت ہو چکی ہوتی ہے۔ (ابو بکر)

وہ مرض ایلاؤس، جس کا سبب ورم حار ہو اس کا علاج فصد سے اور اس ضداد سے کیا جائے جو قدرے محسوس ہو، مسکن ام اور ملین ہو، اور جس کا سبب براز خشک ہو، اس کا علاج حقنہ ہے، پہلے نیم گرم پانی میں ردغیت سے حقنہ کیا جائے، پھر بوق، تخم حظل اور قطلوریون سے۔ (مؤلف)

ابتداء میں مریض کو مرغی اور بطخ کی چربی بہت زیادہ نمک ماکر، سفید بان کے شوربے کے ردغن و شہار میں پلایا جائے، گرم پانی میں بٹھایا جائے۔ اور اس سے خوب اچھی طرح حرکت کرنے کے لیے کہا جائے۔ پھر نیم گرم ردغن سے حقنہ بھی کیا جائے مریض کھڑا ہو کر اپنے پیٹ کو خوب اچھی طرح بدست حرکت دے، اس عمل کو بار بار کرے، مریض کو حقنہ حار بھی کیا جاسکتا ہے۔ (مؤلف)

کبھی کبھی درد قونج و دون دورات تک مستقیم ہو سکتا ہے۔ (العسل والاعراض)

قونج کے درد چھوٹی آنتوں کے درد کی بہ نسبت شدید نہیں ہوتے، کیوں کہ یہ درد خلیفہ ریون کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں اور یہ ریاح چھوٹی آنتوں میں سے اس کے دقیق ہونے کی وجہ سے ٹخن نہیں پاتیں ہر وقت جو اکثر و بیشتر موٹی آنتوں میں پیدا ہوتے ہیں، نسبتاً مقدار میں زیادہ اور شدید لیسدار ہوتے ہیں، ایلاؤس یا قونج کے اندر کسی ورم کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے یا اس کی قوت دافعہ کے ضعیف ہو جانے کی وجہ سے یا سخت براز یا کسی ورم کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے اس کا سبب جب ورم ہو تو اس کے ساتھ طار، پیاس، متلی، درد، اور پیٹ میں ٹھنسی کی شکایت موجود ہوتی ہے ورنہ جس ایلاؤس کا سبب آنتوں کی قوت دافعہ کی کمزوری ہو، اس کی علامت یہ ہے کہ خذ و روبا، اس مرض میں سے چھ بھی نہیں پایا جائے گا ورنہ اس سے پیٹ و روبا کی شکایت ہو چلی ہوگی، حدوث مرض کے وقت پیٹ مدغم نرم ہوتا ہے، اس کی ایک علامت یہ بھی ہے کہ مریض خذ، میں بار دلیتر ہا ہوگا۔ سخت براز کے سدہ کی وجہ سے پیدا ہونے والے ایلاؤس کی علامت یہ ہے کہ اس کے ساتھ آنتوں میں بہت زیادہ ثقل، وجہ اور قراقر کے ساتھ تلخ موجود ہوتا ہے۔ (جوامع العسل والاعراض)

ایلاؤس ورمی کا علاج فصد کے ذریعہ کیا جائے، مقام ورم پر بطول کیا جائے، ضعف قوت سوء کی وجہ سے لاحق ہونے والے ایلاؤس کا علاج بزور مسکن سے کیا جائے اور تنکید کی جائے تاکہ سوء مزج دور ہو سکے

اور او یہ لذاحہ کا استعمال کیا جائے۔ خشک اور سخت برادری کے علاوہ اس طرح کیا جائے کہ مریض کو بہت زیادہ نمک ڈالے ہوئے چکنائی کے شوربے گھونٹ گھونٹ پلائے جائیں پھر صبر (ایلو) دیا جائے۔

(ایو جکر)

قوت میں تسکین ام کے لیے استعمال کی جانے والی دواؤں کے اندر مخدر پہلو کا غالب ہونا ضروری ہے اور شدید ضرورت کے وقت استعمال کیا جائے۔ مقعد میں افیون کا استعمال باعث تسکین درد قوت بخ ہے۔ (امیاسر)

مسکن درد قوت بخ دوا:

ما قرقح، فریفون دو مشعل، اجوان خراسانی، سفید مرچ، افیون، ایک تیس مشعل، زعفران دس مشعل، بہتر دو مشعل۔ ان سارے اجزاء کو حسب دستور شد میں معجون بنا کر استعمال کیا جائے بہت مفید ہے۔ جانیوس نے اس کی مقدار خوراک شدت درد اور ایڈوس میں ایک باق (تین ماشہ) ہمراہ آب سرد بیان کی ہے اور بتایا ہے کہ ریح یا تو اعضاء کی فضوں میں یا اعضاء کے طبقات کے درمیان ٹھہر جاتی ہے اور یہ ٹھہرناک، دردناک اور بہت عرصے تک رہ جانے والی ہوتی ہے۔

دواء اصل جس سے ساتھ قہلوریون، فوٹج جلی (چودینہ کوہی)، حنظل اور اس جیسی دوسری دوائیں جو تھوڑے دی گئی ہوں، موٹی آنتوں سے ہضم کو صاف کرتا ہے۔ ریح یا تو آنتوں کی فضوں میں ٹھہر جاتی ہے یا اس کے طبقات کے درمیان، یہ روی، دردناک اور طویل عرصہ تک قائم رہنے والی ہوتی ہے۔ (الاعطاط)

کثرت و بیشتر ایڈوس کا سبب ورم اعضاء ہوتا ہے۔ (المحول)

پیٹ کے آیتے اور جو گہرائی میں نہیں جھک پاتی اور سٹگی ہوتے ہیں، وہ نسبتاً خفیف ہوتے ہیں اور دائرہ کی میں ہوتے ہیں وہ نسبتاً شدید ہوتے ہیں۔ جانیوس کا کہنا ہے کہ ظاہر جسم کی طرف، کل پیٹ کے دائرہ کی میں ہوتے ہیں اور آگہائی میں ہونے والے درد کی بہ نسبت زیادہ خفیف ہوتے ہیں۔

دائرہ غشاء ہونے والے درد کافی گہرا اور شدید ہوتا ہے۔ (ایو جکر)

سوء مزاج بارہ، خلاط بارہ در خلیہ ریح کی وجہ سے ہونے والے پیٹ کے درد کو حذر مل کر تانبہ کیا کہ یہ ان اعطاط کے لیے مقطع و مہلک کی حیثیت رکھتا ہے۔ (المحول)

میں نے حذر (نمی) درد و مسکن سے زیادہ بہتر قوت بخ ریحی کو تحصیل کرنے والی کوئی دوسری شے نہیں دیکھی۔ حذر کے آگے سے قوت بخ آسانی سے تحصیل ہو جاتا ہے۔

ایڈوس میں مگر تقطیر البول کی شکایت ہو جائے تو ساتویں روز موت یقینی ہے، اس کی حذر ہو کر بہت

زیادہ پیشاب خارج ہو جائے۔ جبینوں کا منہ ہے کہ مجھے اس کا سبب نہیں معلوم ہو سکا، لیکن اگر ایسی شکایت ہو جائے تو قوی درجن میں دوائیں استعمال کی جائیں اور پیشاب جاری کیا جائے۔ (مؤلف)

میں نے بخار سے زیادہ تیز قوی ریکی کو تھمیں کرنے کی کوئی دوسری چیز نہیں دیکھی، لہذا قوی کی شکایت میں بڑور مسخنہ کا استعمال کرنا ضروری ہے، کیوں کہ اس سے ریح تھمیں ہوتی ہے اور جب بخار آجاتا ہے تو اس کا دپ جانا آسان ہوتا ہے۔ (ابو بکر)

ایڈوس میں قرب ہاگت کے وقت پاخانہ قے کے ذریعہ نکلنے لگتا ہے، برازیلچے سے نہیں خارج ہوتا۔ چاہے شدید سے شدید تر حقتہ حادہ استعمال بھی کر لیا جائے۔ یہ چھوٹی آنتوں میں عارض ہوتا ہے۔ اس کے اسباب درم، سدو، سخت خشک برازیلچہ لیسہ راخذط ہو سکتے ہیں۔ (ابو بکر)

قوی جس سے پناہ مانگی جائے اور جو ایڈوس کے نام سے جانا جاتا ہے، میں قے، ہنگلی، متہدہ متل (بد خواہی) اور تشنہ کا عارض ہونا خطرناک اور بری علامت ہے۔

اس قوی کی خاص علامت یہ ہے کہ اس میں کوئی بھی چیز مقعد کی رہ قطعاً نہیں خارج ہوتی اور قے بھی ضروری نہیں ہے کہ ہمیشہ اور ہر مرض میں ہو، بلکہ قے اس وقت ہوتی ہے جب مرض بدست سے قریب پہنچ جاتا ہے۔ اس وقت انکائی کے ساتھ قے میں پاخانہ خارج ہوتا ہے، ہنگلی آتی ہے اور بسا وقت تشنہ اور سخت ذہن کا عارضہ ہو جاتا ہے، کیوں کہ اس مرض میں دماغ معدے سے مشا رست رہتا ہے اور معدہ آنتوں سے مشا رست کی بناء پر اذیت پاتا ہے۔ جیسا کہ میں نے دیکھا، یہاں قوی میں اطراف کا ٹھنڈا ہونا، شدت و روئی علامت ہے، جس میں خون اندرون میں چلا جاتا ہے اور بیرون ٹھنڈا ہوتا ہے۔

پیٹ سے اردن صوت میں حاجمین یا اردوں پر باقائ مانند سیاد نشن کا ظاہر ہونا، کچھ اس کا قرحہ من روا ویدو سے زیادہ ان تک باقی رہنا موت کی علامت ہے۔ جس شخص کو بھی ایسا وارد ہوتا ہے، مرض کی مدت میں اسے ٹیند بہت آتی ہے۔ (الموت السریح)

قوی ٹھنڈے کھانوں اور ہوا کے ذریعہ پیٹ پر ٹھنڈک لگ جانے کی وجہ سے بھی عارض ہو سکتا ہے، اور ان کھانوں سے بھی، جن کے استعمال سے بلغم زجاتی کی تولید ہوتی ہے۔ جب یہ بلغم آنتوں میں پہنچے ہیں تو تمہد پید کرتے ہیں اور شدید درد کا باعث بنتے ہیں۔ اس مرض میں دو یا تین بار محمید کرنا مفید ہے، کیوں کہ اس سے اخلاط تھمیں ہو کر ریح بنتے ہیں۔ اگر اس کو چھ مدت تک استعمال کیا جائے تو اسے لطیف بنا کر تھمیں روکے گی اور مرض کو رح محسوس ہوگی۔ اس مرض کو حقتہ کے ذریعہ اگر من اور بے حس بروین ممکن

ہو تو دونوں کے فاریج نہ کریں، کیوں کہ ہر اوقات جسم کے اندر ردی مواد ہوتے ہیں اور یہ دو میں بہت زیادہ اسماں آتی ہیں۔ جس سے آنتیں بری طرح مجروح ہو جاتی ہیں اور اگر نملک کے فاسے و بطور معمول استعمال کیا جائے تو قوت میں تیزی سے دست . تاکہ اسی طرح کمر دکھلے اور آب پیاز و مسن سے کاڑھا یا یہ شمد تھی است . تاکہ . قطر ان قوت میں بہت فائدہ کرتا ہے۔ مریض کا معدہ جب قوی ہو تب اس کا استعمال کیا جائے، ورنہ پرہیز کیا جائے۔ اسی طرح جب معدہ ضعیف ہو تو تمام قوی درجے کی دوا میں تراب کے قطرین کا حقنہ کیا جائے، اسی طرح . دو حصہ قطرین اور ایک حصہ زیتون کا تیل کے کر آپس میں ملا دیا جائے اور حسب دستور حقنہ کیا جائے، اگر آنتوں میں درد ہو تو روغن کچھ . حریت اور شکر ابوز (مرغانی کی تریلی) بمیزن کے کر نیم کر مکر کے حقنہ کیا جائے۔ یہ عجیب الاتھ ہے۔ جب ضعف معدہ اور معدہ کی حمایت اور قوت سے قبل رہتی رہی ہو تو مسلسل دوا میں استعمال کی جائیں، یہ سب سے زیادہ مناسب ہو گا، یہاں یہ ہے کہ تب مریض کی ابتدائہ معدہ سے مانی جائے گی۔ (کتاب الفتن)

جب آنتوں کے اندر رچمت برائش ہو جائے اور وہ معدہ میں جائے، جس سے رزائنتوں سے ہمارے نکل پائے تو اس وقت اس کا پہلا صوں جان حقنہ رجبہ . مس کے فاریج اس شکر برائی صلاحت کی تلاش ہے اور دوا صوں جان حقنہ حامد کے فاریج اس کا استفادہ ہے۔ (الصناعۃ الصغیرہ)

مریض بدو میں باقی مدت میں ہوتا ہے اور حقنہ کی دوا ہاں تک پہنچ نہیں پاتی، اس لیے جب حشہ بر رتوں میں پھنسا ہو تو پخت سے کئی بار گرم پانی پائیا جائے، آہستہ کرایا جائے اور مقام روناہ گرم پانی سے نپوں یا جائے تاکہ گشت نرم و راحت سے ہو سکیں اور حشہ بر از بھی نرم ہو، مہ ہو جائے، پھر سے تھوڑا تھوڑا کر کے اس قدر شارب پائیا جائے کہ مریض کا پیٹ چھو جائے۔ اگر دوائے کر کے تو کسی عمل کو دوبارہ کیا جائے۔ پھر اس کے بعد حقنہ کیا جائے اور مسلسل دوا میں پانی جائیں، جس سے اندر پھنسا ہوا حشہ بر از خارج ہو جائے۔ (ابو بکر)

سرخ خذیر و رشب مزون کی کثرت استعمال قوت کے لیے سب سے زیادہ مضر ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ . بہت زیادہ رشب مزون بخمید کرتی ہے۔ اور دوا بخمید معدہ میں پیدا ہوا اس کا اثر ہوا آسان ہوتا ہے کیوں کہ مقام توید یعنی معدہ کا رقبہ وسیع ہوتا ہے، اس میں شدت کی حرارت موجود ہوتی ہے، اس میں سے رین کے باہر خارج ہونے کا راستہ سیدھا ہوتا ہے، مگر بخمید و رشب مزون ہوتا ہے اور وہ کچھ جو آنتوں و خاص طور سے قولون میں پیدا ہوتا ہے اس کی رین آسانی سے خارج نہیں ہو پاتی کیوں کہ اس کے مقام توید یعنی آنتوں میں برودت ہوتی ہے، اس کی بناوٹ نیز مٹی اور نمونی ہوئی ہوتی ہے، اس میں سے رین کے نکلنے کا راستہ سخت

ہوتا ہے اور اس کے منافع پیچیدہ اور گنجان ہوتے ہیں۔ (تاب العادات)

۱۔ زہمی مرغی کا شوربا مسلسل ہے، دست لگاتا ہے اور اس کا گوشت اس کے برعکس فعل انجام دیتا ہے۔

(ابو یوسف)

اسی طرح قدر چڑے کا شوربا بھی مسلسل ہے، مگر اس کا گوشت مرغی کو دینا ضروری نہیں ہے، بلکہ

صرف اس کا شوربا دیا جائے۔ (مؤلف)

یاد دہش کے مریض کو جب بخار نہ ہو، پیٹ میں ورم اور انتفاخ نہ ہو تو مرض کی حقیقت سمجھ جانی چاہئے۔ جب ورم ہو گا تو اس کے ساتھ بخار اور انتفاخ بھی ہو گا ایسے میں اس کی تدبیر یہ ہے کہ مریض کو وقت خواب ٹھنڈی کی ہوئی شراب خالص زیادہ مقدار میں پلائی جائے نتیجہ کار اس کے دونوں پیروں میں درد ہو گا اس سے اس کی ریاح ٹوٹ جائے گی بخار ختم ہو جائے گا اور اسهل دموی بھی دور ہو جائے گا، یہ کہ اس مرض میں بہت اچھے منضج کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ اثر بخار کا بھی ہے۔ (امید یس)

شراب کو ٹھنڈی کر کے پلانے کا قصد محض یہ ہے کہ مریض کو اس سے قے نہ ہو جائے۔ (مؤلف)

مرض اید دہش میں بائی آنت کے ورم کی علامت مستقل قے کا ہونا اور قے کا شدت کے ساتھ ہونا ہے نیز اس کے جوف میں یعنی آنت میں کوئی چیز تک نہیں پاتی۔ جب وہ چیز پختانہ کی شکل میں بذریعہ قے خارج ہو تو مرض کے بائی آنت کے اندر ہونے میں کوئی شبہ نہیں رہ جاتا اور مرد و ز اور درد کی علامت خود اس کا مقام ہے۔ اور یہ مرض بہت زیادہ حد قسم کا ہوتا ہے، جب یہ ردی خبیث ہو جاتا ہے، جس میں شدید کرب و بے چینی ہوتی ہے اور اطراف سرد ہو جاتے ہیں تو اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ آنت میں کوئی بوز ورم ہے، ورنہ قے اور درد دو مرد و ز تو یہ اس مرض کے اعراض لازمہ ہیں اور اگر پیشاب صحیح ہو تو مرض سے گلو خداسی کی علامت دلیل نہیں بتا سکتا اس کا ردی ہونا بدکت کی دلیل ہے۔ (امید یس)

قے سے درد مردہ اور درد قویج ہکا پڑ جاتا ہے، کبھی کبھی قے سے مزید الھر جاتا ہے، کیوں کہ سردی اور قویون باریطون سے تعلق رکھنے کی بناء پر مشترک الخس ہیں۔ اور قے میں بلغمی مادہ خارج ہوتا ہے۔ یہ کہ یہ وہ فاضل مادہ ہوتا ہے، جو معدہ میں اکثر و بیشتر پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی مادہ جب زیادہ ہو جاتا ہے اور مستقل رہتا ہے تو زنجیری بھی قے ہوتی ہے، کیوں کہ دردوں اور بے خوئی کی وجہ سے خون فاسد ہو جاتا ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب کہ مریض نے کھانا کھانا بھی چھوڑ دیا ہو، جس سے بے خوالی اور جمی کی شکایت ہو جاتی ہے درد مردہ کی نہیں نیچے دونوں پیروں کی طرف پہنچتی ہے۔ جب کہ قویج میں ایسا نہیں ہوتا، درد

قونج، مندرجہ ذیل اسباب سے ہو سکتا ہے :

آنتوں میں کوئی ورم، بارہ خلیہ رت، بہت زیادہ بارہ لیسڈار بلغمی غلط، غلط صفاء یا کوئی حاد کاٹنے والا صط
آنتوں کا سوء مزاج حار یا سوء مزاج بارہ یا سوء مزاج یا اس۔ آنتوں کے سوء مزاج رطب سے قونج نہیں
ہوتا۔ (چھٹے باب کی آٹھویں فصل) (ایڈ میو)

قونج اور سردے کی جانب ہونے والے کسی بھی درد کی یقینی تشخیص کے لیے فصلات نامی نہ
ضروری ہے۔ حسد کا یہ ن شکایت میں دل رٹی یا بہت زیادہ رتیق پانی جیسا ہوتا ہے تکلیف دہ نہیں ہوتا۔ مقام
درد مختص ہوتا ہے۔ اس کا درد پٹت کی جانب ہوتا ہے، اس کے ساتھ ریا ج بھی ہوتی ہے اور جس کی ن
پیشاب میں بہت دنوں سے پتھری یا ریت آتی رہی ہو۔

ان دنوں مرضوں میں پیٹ میں خشکی ورتے کا ہونا عام علامت ہے، مائلی آنتوں پر سردے صضاء سے
قریب ہونے کی بناء پر کوئی چرئی نہیں ہوتی، زیریں آنتوں میں چونکہ چرئی بہت زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ اس
کا مزاج بارہ ہوتا ہے اس لیے قونج اکثر زیریں آنتوں میں ہوتا ہے۔ (مؤلف)

قونج کا ٹھنڈا نواتی بطن میں زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کے درد زیادہ دور تک ہوتے ہیں۔ یہ ان میں
جانب بھر کے قریب سے سردے تک اور سامنے پیٹ و تک ورتے سے نیچے غالب کی جز تک پہنچتا ہے۔ ر
کافی مدت (مئی، جون) میں سر خش ہو جاتا ہے کیونکہ یہاں وہ زیادہ دیر تک ٹھنڈا رہتا ہے۔ مزید یہ کہ جب
صفاء آنتوں پر زیادہ سردے ہوتا ہے تو بہت زیادہ سوجھ بر آنت کے اندر ٹھنڈا جاتا ہے اور پھر وہ خشک و زور
ریاح و بام میں نکلنے دیتا جس سے خطر ناک قونج پیدا ہو جاتا ہے۔ خطر ناک قونج کا ایک سبب خلیہ ٹھنڈا بھی
ہوتا ہے یہاں کہ آنتوں کی اندرونی سطح پر صفاء اور حاد فصلات نے زخم اور خراش سے محظوظ رکھنے کے لیے
تیل پیدا کرنے والے بلغم کی مقدار بھی حد سے تجاوز کر جاتی ہے اور قونج کا ایک سبب ریا ج بھی ہے جو کی
منہ میں جا کر پھنس جاتی ہے اور کسی میں موموتی رہتی ہے۔ منہ میں پہنچ کر قونج اور سردے پیدا کرتی ہے۔ قونج
صندائی میں مٹی، نم، ندوہ اور پینڈ میں پیدا ہوتا ہے یا پھر کی سے کاٹا جا رہا ہو اور رتی رتی یا ہوا قویہ
بہت سے دور کی جگہ منتقل ہوتی رہتی ہے اور سوجھن چارہ پیدا کرتی ہے قونج کی مپا اختیار خصوصیت ٹھنڈی
ہے کی سے زرخیز درد قونج اور پیٹ کے دورے سے سردوں کے درمیان تغلیق کی جاتی ہے۔ قونج کا
ایک دور سبب بطن اور اس کی رطوبت و خشکیت کی قلت ہے اور پیٹ کے ورم حار یا شدت
حرارت کی وجہ سے بھی قونج ہوتا ہے۔ حرارت سے بہت زیادہ سوجھ جاتا ہے۔ ایسا قونج یا اس غذاؤں
کے لینے سے عارض ہوتا ہے۔ جس شخص کی طبیعت کی حفاظت کا خیال ہو اس کے لیے ضروری ہے کہ

اس وقت تک نہ سوئے جب تک کہ اس کی طبیعت ٹھکی نہ ہو جائے یعنی جو چاہے صیاب جب تک منہ نہ ہو جائے تب تک سونے سے پرہیز کرے اور اپنے پیٹ کو بہت زیادہ سوکھنے دے یہ بھی نہ چھوڑے کہ یعنی بیوست بھی نہ لاحق ہوئے و بھر کا منہ ہے کہ پیٹ میں ٹھل یا اس ہو تو سجانے سے دور زیادہ سوہ کر سخت ہو جاتا ہے۔ (یسودی)

مریض بھیرے کی حال پر بیٹنے اور پیٹ پر بھیرے کی حال یا چیتے کی حال کا ٹکڑا باندھئے۔
(طبیعت قوی)

قونج کے لیے ضاد کا نسخہ :

قندہ انار، ٹھم، ٹھل، قنوینا اور، غیہ کا دودھ کے کر ٹھیل کے پتے میں روندھا جائے اور حسب دستور اس کا طلاء کیا جائے۔ جو تک کو سکھ کر سفوف بنا کر ایک دانگ ہر دو تب ثابت پینا قونج و ریوس کے لیے فائدہ مند ہے اور قونج کے شدید درد کے لیے ایک برتن میں گرم پانی یا جائے اور اس کے نیچے ایک چھوٹا سا سوراخ کر دیا جائے اور پھر اوپر سے اس پر قطرہ قطرہ کر دیا جائے اور مریض اس کی پیچھے کے ہلایا جائے اور قونج کی ایک قسم قونج دودی ہوتی ہے اس کا علاج مختلف ایدان دویہ کا استعمال ہے اور بہت کا شورب قونج و کھولتا ہے۔ (ابو بکر)

میں نے کثیر لوگوں کے ہرگز میں پتھری نہشتے دیکھی ہے اور میں نے ان کا علاج روغن میدنیہ اور واریج جانیوس کے ذریعہ کیا ہے۔ (یسودی)

قونج میں زیادہ تر مستعمل چیزیں :

روغن کجد اور کر اور قونج میں مری عنفرانی پانی جاتی ہے قونج میں شدید کے پیوں و ریوس کے قونج مسال کھین پائی جائے جسے قنوینا سے تیار کیا گیا ہو روغن، مری و ریوس شہرہ سے بنے ہوئے اس پانی سے ساتھ ایک مشق یا رن ایتر، طلاء جائے اور پیٹ پر تھیل میں گرم پانی کر دیا جائے اور شہرہ صیاب اور قرص ایلاؤس کھلایا جائے جس کا نسخہ یہ ہے

چتر رفس و ریوس ہر چہ جزاء، کستن پر جزاء، صاف یا ہر جزاء، مری و ریوس، مری و ریوس اور جندیہ ستودہ و ریوس۔ ہر کے جزاء، مری و ریوس کر خوف دیا جائے اور حسب دستور ان چیز میں فائدہ کر قرص بنائی جائے اس قسم کی مقدار خوراک ایک و ریوس ہر دو تب یا آدھ کر مری ہے۔ (ابو بکر)

بقراط کا منہ ہے ایدوس میں جس چیز سے فائدہ ہوتا ہے وہ ایدوس کا مستعمل ستوں و ریوس و ریوس کی

عندہ ان کا علاج تو اس کے لیے حق لینے یا جانے اور مرض میں تھکنا یا جانے اور یاق اور خیر شمر پانا
جانے یا نہ ف خیر شمر مفرد، اس کا وزن درود ہر نام پانے کی برکت کا آتی ہے ساتھ وریب ورمیاری
میں ایک دایم تقویٰ دینی جانے اور قوتی بارہ نایت نانی میں نرم کمیات سے مراد ب نرم مسهل ہونے
مستعمل کرانے جانے اور ایسے صموغ جو دست میں۔ (مواظ)

اور قوتی نوتی ہلن میں غفلت بہ تاربتہ ہے اور درود ہر ایک جگہ قائم رہتا ہے اور قوتی مدت مختصر
ہوتی ہے جب کہ درود کی طویل درود کی مدت کو حقت کے کر مختصر کیا جاتا ہے کیوں کہ جب
ناتیں موع سے پر ہوتی ہیں تو اس کا ہر درود پانے اور پھر اس میں درود محسوس ہوتا ہے درود کے درون
شکایت سے پتوں رملی کی رو سے موع ہوتی ہے اور درون شکایت میں پتے مریش کدوں میں ہوتا
ہے اس کا درود ہر زمانہ نفع میں پہنچ جاتا ہے تب دوا رملی ہوتا ہے۔ (من)

بھی بھی بہت زیادہ مقدار میں ہر درود سے پیٹ کی طرف کرتے ہیں جو قوتی ہوتا ہے۔
(نہیں اس۔ چہ قوت)

اور کار کا منہ ہے کہ اس پر مستقل نظر رکھی جائے تاکہ اس کو کائنات کی تدبیر میں جائے۔
قوتی کے درون و جیو قیہ ہوتی ہے کہ کوئی نفی غیہ کیوں آتے و غشاوں کے و مین بہ باقی
یا غیہ رونا آتے ہیں لیکن باقی سے اور ہر نکلے کار سے نہیں پتی وریا کوئی درود ہوجاتا ہے اور یا کوئی
لذاع اور گرم کیوں اس کی وجہ ہوتا ہے۔ (ولس)

یا سخت شک بہت سے قوتی پیدا ہوتا ہے۔ نفی حینہ خطی و اج سے پیدا ہونے والے قوتی مدت یہ
سے کہ اس کا مریش مروز بخیر و درستی کی اذیت میں ہوتا ہے ہر درود خطی کے ساتھ ہر
نکت قبض ہوتا ہے یہاں تک کہ نہ ہی کوئی رزق شے خارج ہوتی ہے ورنہ ہی ریا۔

ہر اوقات ان سے گائے کے گھرانے ہر اند پھوے ہر رزق جیسی کوئی شے خارج ہوتی ہے اور قوتی
رملی مدت یہ ہے کہ اس کے مریش میں سے زیادہ قوت محسوس کرتے ہیں و درود مریش قوتی
مریش مدت مریش پہ حرارت محسوس کرتے ہیں وریا ہوتا ہے ہر شے میں مائیں ہوتا ہے اور اس
سے ہر خباں وں ہوتا ہے درستی غیر نفی عندہ ہوتی ہے۔ پیاں ہر درون شکایت ہوتی ہے
ورپیٹ میں شدید نہیں وریا ہوتی ہے۔ درود میں ہی حال میں کوئی اقد نہیں ہوتا یہ قوتی تمام
قسموں میں سب سے زیادہ خراب قسم ہوتی ہے اس کے لیے اس میں غفلت ہوجانے کا اندیشہ ہوتا ہے و
حریف اخلاط کی وجہ سے حق ہونے والے قوتی مدت یہ ہے کہ پیاں حرارت سب کوئی وریا

شکایت ہوتی ہے۔ ظاہر ہکا ہوتا ہے یا باطل نہیں ہوتا اوروں حریف ہوتا ہے اور اجابت میں زیادہ تر غنہ کی مادہ خارج ہوتا ہے اور اس سے دور بہت تیز ہوتا ہے۔ اور رہا وہ درو قون جو خلیفہ اخلاط کی وجہ سے ہوتا ہے اس سے حاجت میں قوی اور جب کی سخت چیزیں استعمال نہ کی جائیں کیوں کہ ممکن ہے کہ یہ چیزیں ان اخلاط کو تھکیل کر کے بہت زیادہ ریاحیات، ہاویں کی بلکہ اس کے لیے منشی و مصلحت چیزیں استعمال کی جائیں ابتداء میں سخت پانچہ وہم خارج کرنے والی در آنتوں کو صاف کرنے والی چیزوں و استعمال کرنا ضروری ہوتا ہے پھر سہیہ معائنے بعد ایسے روغن زیتون سے حقن کیا جائے جس میں بڑے روغن ایسے گئے ہوں کہ حقن کی وہ اندر رہ جائے اور پانچہ باہم خارج نہ ہو سکے تو اس کا مدق قنید سے کیا جائے ورنہ اس کے لیے ہندال، شکر، قطن، گائے کا گیت، بوردہ رشتی اور شمد کے کر حسب دستور چھ انگلی بے شیان ہاتھ سے چا میں در بھیجی بھیجی کر ملنے کی جزو چھٹی طرح پھیل کر نمکین پانی میں بھگو کر اس کا نفوخ حاصل کر بیٹے ہیں اور خورمیر کے مسدود سے ساتھ مقعد پر طلاء کرتے ہیں اگر درمد اومت اختیار کرے تو ایسے حقن سے چا میں جن میں گرم و سرد، قطن، شکر، قطن، ہندال، جندیہ، تہ بارزہ، جوشیر، عصارہ سداب اور روغن رند شمش بوس و رمت مسدود پر روغن شربت سے نفوس یا جائے یا ایسے روغن سے جس میں زیادہ ال کر پکایا گیا ہو یا روغن رند سے نفوس یا جائے اور اسی لیے کرنے والے صفا کاف چا میں اور میتھی، قطن، بربنچ، سف، شربت ورنہ کے خار وغیرہ کے جو شانہ میں مٹی یا جائے۔ اگر روغن زیتون کے تیل میں بھی مٹی یا جائے اور جندیہ تہ و روغن پانی جائے اگر درم میں مٹی نہ ہو تو خرمال سے حاجت یا جائے ورنہ مٹی میں کر مٹی میں مٹی یا جائے یا مٹی میں شہر و تاسرف شدت درد میں مٹی یا جائے ورنہ مٹی و رمت مسدود کی بیہوشی و جائے، آخر میں جب مٹی یا جائے ہار نہ ہو تو مخدرات کا استعمال یا جائے۔ پھر پٹم و تھوڑا نمک کے برقیہ کے ذریعہ و تھوڑی روغن زیتون یا جائے۔ یہ مٹی و فربان، جب و ریون مٹی و رمتوینا سب ہم وزن سے تیار کر کے ایک درم کی گولت میں دیا جائے۔ مرنش کی ابتداء میں غلہ سے قطعی روک دیا جائے۔ پھر اسروان اور حسن چھٹی قسم کی چوپائی چیزیں عمالی چا میں اس سے بعد تے کرنی جائے و ریاضت کرنی جائے و دربارہ درو قون رشتی تو اس کا مدق قنید سے پتہ درد ایسے چا میں پھر رمت مسدود پر پکچنے کا۔ چا میں اور جب سنت میں ورنہ تو فصد مٹی یا جائے اس کے ساتھ شمدیدہ رشتی کی جی شکایت نہ تو اس کے صافش و فصد مٹی یا جائے پس آب شہر میں کرن استعمال مراد و رپیٹ یا مٹی کرنے والے غلہ ات تاکہ درم میں مسدود ہو ورنہ مسدود پر پکچنے کا۔ چا میں تاکہ غلط مصلحتات "ن" میں جذب ہو جائے اور موم، ہلوانہ، روغن کاب، آرہا، قہ ورنہ اور سی جی ورنہ مٹی و روغن کو جو شانہ و میتھی میں مٹی کر حسب دستور صفا کر لیا جائے ورنہ الیف تدابیر سے کام لیا جائے ورنہ کے خار کے حاجت یا جائے ورنہ اس درو قون میں جو آنتوں میں غلط حریف کی وجہ سے خار

ہوتا ہے روغنوں اور عہات سے حقنہ کیا جائے جیسے جوشندہ حتم عطی، تخم تان، مہتشی، مرغابی و چرنی اور مرغی و چرنی، ماء شعیر، اسپنول اور روغن کباب اور آب شیریں سے حمام کر یا جائے اور صرف نرم ہلکے شروب دیئے جائیں ورنہ ان کی ساری تدبیر بار در طب ضہوی صورت میں ہو اور اگر درد شدید ہو جائے تو احساس درد کو باطل کرنے والی مخدر ادویہ کا استعمال کیا جائے ان میں بھی سب سے بہتر ہوتا ہے۔ اس درد میں بہت سارے مریشوں کو صراح قوائی و رفائی قوائی عارض ہو جاتا ہے۔ (مولف)

ایک طبیب ان مریشوں کا علاج اس طور پر کرتا تھا کہ ان کو برف سے ٹھنڈا کیا ہو اکا ہو اور کاسنی دیتا تھا اور شکم پر پی اور طبیعت نہ چاہتے ہوئے بھی لینے کا مشورہ دیتا تھا اور مریش ٹھنڈے کیے ہوئے سیب، گھور، پھل، پائے در دودھ وغیرہ کھاتے تھے، طبیب انہیں سرکہ کا ہوا آب سرد، جو مزید برف سے ٹھنڈا کر لیا جاتا تھا، پڑاتا تھا ورنہ اس چیز سے منع کرتا تھا جو گرم ہوتی تھی اس طرح اس نے بہت سارے مریشوں و نحیب بریدہ، انگویا اور مرگی و شکایت نہیں پیدا ہوئی۔ یہ دوس تھمہ کے متواتر ہونے اور ہیٹ میں برزہ تھمہ بہ تھمہ جمع ہو جانے سے۔ حق ہوتا ہے ورنہ ہر کھانے سے ہوتا ہے ورنہ دوس ان فتوق سے بھی ہوتا ہے جن میں آنتیں خصلوں کی تھیلی میں آجاتی ہیں۔ قیلہ معائی و یک وجہ درم صحر بھی ہے۔ ہند پنا میں اس کا علاج گرم پانی ورنہ اس کا تھنوں، ضہوات اور فتنے کے ذریعے کیا جائے۔ درجہ باخ اور جون مریش تو ان کا علاج فصد کے ذریعہ کیا جائے۔ اس میں تانے نہ کی جائے ورنہ بہت زیادہ تھمتے گا۔ با میں جو چورہ پینے پر مجبور ہوں۔ پچھنے مقام در در پر ماشطہ ہونے چاہئیں اور ماتھوں و جواں و ماشن نہ جائے اور پھر ان کا اندھا جائے اور قوی تھمتے ورنہ گرم گھر میں آہون ورقوی سہلات استعمال کرے جائیں ورنہ مریشوں و جوشندہ شات پڑنا اور اس کے حد ایک روئی کا کھانا جو اہلے ہو۔ گرم پانی میں گندھ مر پانی لگی ہو، بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس سے فور شفا یابی ہوتی ہے گرم مریش تے کر دے تو پھر کھایا جائے۔ درجہ یہ مریش خصلہ و جہد میں یا فوٹے میں آنتوں کے اترانے کی وجہ سے ہو تو مریش و اس کے سرے پچھتے تے یا کدی کے میں سونے کی ہریت نہ جائے ورنہ آنت میں بروات ہو پانی جائے و اس و اس کا اندھا جائے، نہ وہ دوبارہ نہ کرے ورنہ اس و حریت دے کر صحیح کر لیا جائے۔ ایدوں کی وجہ درم خورن، تو پتے تے لگی جائے پھر اس سے حد رہوں کا علاج کیا جائے اور در در و در و قوش میں قش شدید اور تے، صواب کا تھمہ جائے اور مردز کا ہونا عام حد متیں ہیں۔ یہ حد متیں درد قوش میں نہایت زیادہ شدید ہوتی ہیں اور قوش میں درد، میں طرف زیادہ تیز ہوتا ہے ورنہ دودھ و جگر اور قی و طرف جاتا ہے، در راند رک جاتا ہے یہاں تک کہ نہ ہی ہو ورنہ ہی کوئی دوسری چیز خارج ہوتی ہے۔ مریش کر بہت زیادہ کوشش کرتا ہے تو کالے کے کوہر و نند

سے پتہ ستوں پر نامعلوم ہے بلکہ ریان تھیں ہو جانے بغیر کس نسخ پاجانے اور حقہ کرنے کے بعد کیا جاتا ہے۔ رزق خارج ہو جائے کہ عداوت یہ دو بہت سے دوسرے کو پہنچتی رہتی ہے اور سب سے زیادہ نکلنے کا رستہ نہیں مل پاتا تو وہی فوری بہت کا باعث بن جاتا ہے۔ کمرن کا استوں نافع ہے۔ عین ضروری ہے۔ اس میں شہت زیرہ، کرمکھ، کھلی، ہرک عار، ہرک سداب، مرزنجوش اور برنجسف و جوش، کے دیا گیا ہے۔

ایک مفید حقہ کا نسخہ :

نہر، جندیید ستہ، ہموزن، عصارہ طور مریم، ترخف و قیہ، فیون نصف اوقیہ، زیتون و رچرلی ایک اوقیہ۔ ان کا حسب دستور حقہ تیار کر کے استعمال کریں۔

ایک اور نسخہ حقہ :

دورہ منی و تہائی اوقیہ، کوب کر مر اور زیتون کا تیل، دونوں وقتانی رطل، میں ص یا جائے پھر اس سے حقہ کیا جائے۔ یہ پیٹ میں ہضم خلیفہ و رزق سب سے نکال دے۔ اس میں بہت خوب ہے۔ ایلاؤس میں نافع ہے۔ اس کے فصل و خولی سے اور اس کی نرمی وادیہ رتقب ہو جاتا ہے اور حقہ و دلی بھی دوسری و اس کی ہر۔ ضمیر ہو سکتی۔ اور یہ علاج ایلاؤس کے لیے بہت خوب ہے۔

ریاح اور برودت سے شفا یابی کے لیے ایک حقہ کا نسخہ

ایسا نہیں جس میں میدا، سن اور جندیید ستہ چاہتے ہیں، تیل موم کا ہونا چاہیے اور فروع، مانفوع، جائے و رطل، ان سب جزاء کو کے رچہ طور حقہ ستوں یا جائے قریاح اور برودت کے لیے شفا دیتی ہے۔ معالجہ شدید ہو جائے تو مخدرات کے ذریعہ حقہ کیا جائے یہاں تک کہ اس سے مریش ہو جائے۔ مخدرات سے ہلکی تو بخ میں اجتناب کرنا چاہیے۔ یہ کہ سخت ضرورت پڑ جائے یہاں کہ بھی کسی مریش شدت اور اس کی تاب نہ آکر چلے۔ تابہ اور بھی کبھی یہ دہشتہ اس کا شکت ہے کہ مریش و سبب وہ وہ طبعی و غیر طبعی ہو اور تے کا وہ اور بہ پھر اس کے عا وہ خارج ہو جائے پھر اس کے عا وہ استعمال ممنوع ہے اگرچہ یہ تسلیں دے۔ یہ نافع ہے۔ مگر اس کے تو بخ کے لیے ممانعہ مند ہے۔ اس وجہ سے فقیہہ کا نام نہیں پڑتا اور اس کے مرض میں فاقہ ہو جاتا ہے اور تے کرتے ہیں تو تو بخ و شکایت کبھی نہیں ہوتی و اگر وہ تو بخ شدت اختیار کرے تو مقام درد پر خراس سے اس قدر عا وہ یا جائے کہ وہ مریش ہو جائے اور چھوٹے چھوٹے پڑ جائیں اس سے ڈرنا نہیں چاہیے اور یہ آخر مرض

کی ابتداء میں نہیں بلکہ اواخر میں کرنا چاہئے۔ ایسے مریضوں کے لیے چھنا، پھر نا، حرارت کرنا، نشی کرنا، کروٹیں لینا مفید ہوتا ہے۔ لیکن سفر کرنا ممنوع ہے اور جسے خشک براز کی وجہ سے قوی ہو جائے اسے پانی اور زیتون کے تیل کے ذریعہ اس قدر حقن کیا جائے کہ براز خشک باہر نکل جائے اور اسے مہینہ حریرے اور بہت زیادہ مقدار میں شبت اور نمک ڈال کر پرانے مرغ کا پکا ہوا شوربہ دیا جائے، اس کو بہت زیادہ پکایا جائے اور اس میں بسفنج ڈال دیا جائے۔ یہ چیز اجابت کے لیے گدہہ کرتی اور پیٹ کو نرم کرتی ہے اور نمک و انور روغن کے ذریعہ حقن کیا جائے۔

مریض کو کھانے کے لیے صرف شوربے دیئے جائیں۔ قویٰ کی اس صنف میں دستوں کا لانا اور مسلسل حقن کرنا مفید ہوتا ہے اور اگر قویٰ کے ساتھ پیاس، تھکاوٹ، اسہال، صفراوی، بے خوابی اور بخاری تھی شکایت ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ قویٰ کی گرم غلطی وجہ سے ہوا ہے۔ تو کرماء، الشعیر کا بہنا ضروری ہو تو پہلے بہت زیادہ پانی میں سس کو مالا لیا جائے اور ہنریوں وغیرہ بالبال کر شوربے کے طور پر دیا جائے۔ اس کے بعد کدو کے بول کے کدو میں قویٰ پیدا کرنے کی خاصیت ہوتی ہے اور پانی پلایا جائے، شربت چھڑا دی جائے اور اگر دیں تو بہت زیادہ پانی مالا لیا جائے۔ مالت و مشروبات کو ٹھنڈا کر کے دیا جائے اور ماء الشعیر و روغن گلاب سے حقن کیا جائے، بعض لوگوں کو قیہاء و سقمون اور جذب سقمون سے اسہال ہوتا ہے اس لیے اور چیز سے نہیں۔ اور جب آنتوں کے اندر درم ہوئے کا شبہ ہو تو مسلسل نہ دیا جائے کیوں کہ یہ قاتل ثبات ہوتا ہے بلکہ فصدنہ جائے اور کئی بار میں تھوڑے تھوڑے اخون کا۔ جائے اس سے بڑی جلدی اور بہت زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ اس سے جینی جلاب سقمون سے اور روغن گلاب سے حقن کیا جائے۔ اگر درم اور منار زیادہ تیز نہ ہو تو روغن بادنہ، تخم کتان وغیرہ سے علاج کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جلد پر پانی بہایا جائے۔ ورنہ بی تمام دیا جائے۔ جب تک درد کم نہ ہو جائے اور گرمی قوت ختم ہونے لگے تو غشی کے اصول پر علاج کیا جائے۔ (۱۰۰ غ)

پتھر جیسے سخت براز اور قویٰ حار کے علاج میں خیر شہر کا استعمال بہت مفید ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ مریض کو خوب زیادہ سا خیر شہر پا کر کسی پر پوری رات گزار دینے کا مشورہ دیا جائے ورنہ اس کے بعد تیز جوشاندہ پلایا جائے اور جب نمیات میں براز بہت زیادہ خشک ہو تو اضافی طور پر اس کو پینا مرہ سے (۱۰۱ الف)

آنتوں کے اندر سدہ پیدا کر، پینے والے ثقل یا اس سے علاج میں جب صبر کے استعمال سے زیادہ

چیز کوئی نہیں ہے۔ (سکندر یہ)

نسخہ حقن برائے قویٰ حار:

آب برگ کاسنی نصف رطل، سفوف و رقی چار درہم، روغن مغشہ، ایک اوقیہ اور تھوڑی سی عطمی سے

کر حسب دستور حقہ کیا جائے۔ (مجمول)

اس کا بدل آب بلاب بن سکتا ہے۔ یہ ایک عمدہ چیز ہے۔ (مؤلف)

مفید حب قونج :

شہرہ ایک حصہ، کھینچ ایک حصہ، ٹھم ٹھل، انزروت نصف نصف حصہ۔ سکیدیج کو ایک دن ایک رات تک پرانی شراب میں بھسکا کریں اور باقی دواؤں کا سفوف بنا کر اسے گوندھ کر پھنے کے برابر گویاں بنایا جائے۔ مقدار خوراک پانچ گویاں ہیں۔ ان کا استعمال کبھی کبھی، سال کے لیے بھی ہوتا ہے۔ ایک گویاں کے جانے سے ایک سے تین بار تک دست ہوتے ہیں۔ ایلوس کا علاج یہ ہے کہ خیر شہر اور روغن بادام وقت خواب دے کر ملا دیا جائے جب کہ اس کے ساتھ پیاس اور حرارت کی شکایت نہ ہو ورنہ نفوق صبر دیں اور ناف تک تریں میں ٹھایا جائے ورنہ معدہ پر خوشبودار ورقالہن دواؤں سے طلاء کیا جائے کیوں کہ فم معدہ کو تقویت دینے کی ضرورت ہوتی ہے اور حد درجہ قوی حقہ کیا جائے تاکہ آنتوں میں خوب لذع و چھین ہو۔

(مؤلف)

در قونج امور میں بہت زیادہ دیر از اور ریاح سے مجھوس ہو جانے کی وجہ سے حق ہوتا ہے۔ اعور کے بہت زیادہ پر ہونے کی صورت میں قونج تن جاتا ہے جس کے نتیجہ میں پورہ پیٹ دھنسنے لگتا ہے۔ قونج کا درد شدت اختیار کرے تو آنت کو تقویت دینے والی چیزوں کو چھوڑنے کی ضرورت آن پڑتی ہے مثلاً عساق وغیرہ۔ قونج کے درد کے علاج میں روغن میدہ نیچے یا قونج صبر یا روغن بادام ورجا شیر کو خاص میر۔ خاص ہے۔

(مجمول)

اس کے تمام اعضاء پر تیل لگایا جائے یا اچھی طرح ان کی مالش کی جائے ورنہ کورمی سے چھوٹ جائے اور خاص طور سے مقام درد میں گرم تیل سے اوپر سے نیچے کی طرف ٹکے ٹکے لگے جائے یا جالے۔ در پست قوی نشہ کے جا میں پھر حقہ ملتا ہے اس سے آرام میں اضافہ ہو جائے تو زیادہ اور حق پڑا جائے اور بعد کی حد تک تیار مختلف متوں میں اس کا حستہ لگایا جائے اور اگر ممکن ہو اور حد تک نہ ہو تو اس کے لیے آب شربت یا روغن میدہ نیچے سے بہتر دوسری کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ مریض قونج کو اس درمیان میں دانی پڑا جائے۔ گرمیوں کا استعمال قونج کے لیے مفید نہیں ہے۔ قونج کی وجہ سے کوئی عیدہ بار خدہ ہو تو پیسے پیٹ پٹ شکر کا طلاء کیا جائے اور طلاء سے قبل خوب مالش کے ذریعہ ورق کا استعمال کیا جائے۔ پھر آنت میں ٹھایا جائے۔ آنت کے لیے برنگ حار، مرزنجوش، پوینہ شربت در کلیل ملکہ کا جو شندہ بنا چاہیے مگر یہ

ہے کہ مقام درد پر پانی نہ ڈالا جائے۔ (شمعون)

چونکہ ترس پانی مرئی ہوتا ہے اس لیے مصنف یہ مناجات ہے کہ مقام درد سے وہ پانی ڈالنے سے
میں اس کے دپر کے اعضاء مستثنیٰ نہ ہو جائیں بعد میں یہ کہ جس چیز کے اندر استکان ہو یا نہ اس کے
انفیر کے ساتھ مددگار ثبات ہو۔ مصنف کا منہ ہے درد اور قوتی میں فرق یہ ہے کہ درد درد میں لائی مسلسل
دست دینے سے دست ہو جاتا ہے اور قوتی صورت میں ایسا نہیں ہوتا۔ (مصنف)

اندر اور قوتی کے لیے عجیب الاثر گولی۔

شہرہ مصنف درہم یاس کا دوا ایک رنگ، تربہ نصف درہم، انیس کا دوا، ہمزان سے مراد
ہو یاں، مانی جائیں درہم کے اندر پونے چار رقی تقویٰ رہ رہ جانے کے واسطے دی جائے یہ کتابی شہرہ
دوا رہ رہ رکھا میں جیتے ہی درد اس سے ہمہ اوبہ نرم خیر شہرہ دیا جائے اور دھتے رہ جائیں قوتی
انجیر وال نسخ استعمال کر لیا جائے۔ (ابو بکر)

جوارش قوتی ریحی :

رخیل، ارچتی، خولجون، فضل، ار فضل، جندیہ، سدر، سداب، ورق، مانخا، شونیز، جاشیہ،
کشی، حاریون، تربہ، افتیون، تقویٰ، سدر، اجزاء کو حسب دستور و توجہ چھان کر انیس سے دوا
میں۔ ندہ کر جوارش مانی جائے۔ پھر استعمال کرنی جائے یہ ریح و تخمیں کرتی ہے در پیٹ و نہ
دست کرتی ہے۔ (مصنف)

دست جاری کرنے کے واسطے نطول :

شم نطول کے جو شندہ کے ذریعہ نطول کیا جائے اس عمل سے بڑی جدی دست جاری ہو جاتا
ہیں اور ضروری ہے کہ اسے مقام درد پر قطرہ قطرہ ڈال جائے۔

دست جاری کرنے کے واسطے لیپ :

شم نطول کا سے پتہ ساتھ ہیں۔ جیت پر لیپ یا جائے اس سے دست جاری ہوتے ہیں۔
نرونی چھان پنی کر کے بل کر جائے جس سے ولی مدد اندر کوئل جائے اور اس سے اجابت
جائے در جس سے دست اس جگہ کا درد و خنسا ہو ہوتا ہے تو اس کا مانی ہے کہ ایک انکی مقصد کے اندر
نطول کر کے اس مہرے و باہر کی طرف کیا جائے اور اس کی وجہ سے بھی بھی انتہا یوں ہو جاتا ہے

ہوتا ہے اور جو آنت کسی میں خلط فاسد کے جم جانے کی وجہ سے ہوتا ہے اس میں اسہال آنے سے مسون حاصل ہوتا ہے۔ اور اگر نہ اسہال نہ سہید اور نہ حمام سے درد میں مسون ہو تو اس کا سبب بہت زیادہ غلیظ رت ہے سمجھنا چاہئے کہ یہ آنت کی پر توں میں چمٹ گئی ہے اور اس کا ٹھیک ہونا دشوار ہے۔ (تیازوق)

شحم حظل، عزروت اور فایذ سے حسب دستور فتید بنا کر استعمال کریں۔ بہت عمدہ ہوتا ہے۔
(یوسف تلمیذ کا ترتیب دیا ہوا ایک بہترین نسخہ فتیدہ برائے قویخ)

حقنہ برائے قویخ ورمی :

بلبل، آب برگ عطلی، آب برگ کسم، تل کی پتیوں کا پانی، آب برگ نیلوفر، لعاب اسپنل و جوشاندہ منقہ کے کر اس میں خیر شہر ملا لیا جائے پھر روغن منقہ کے ساتھ اس سے حقنہ کیا جائے۔ یا اگر تھنا ہے میں نے بہت سے ایسے سخت قویخ کے مریض دیکھے جن کو امعاء نے قوی حقنوں سے اور اس پر شدت برتی تو مریض کا درد مزید بڑھ گیا اور قبض مزید شدید ہو گیا یہاں تک کہ مریض مر گئے اس باب میں میری تشخیص یہ تھی کہ یہ ورم امعاء کی وجہ سے ہوا ہے اور اس حال میں صرف حقنہ مزاقہ، دوائی آہن و زمین مشروبات کی ضرورت ہے۔ اس کی علامت فارقہ یہ ہے کہ ریاح کھومتی ہوئی نہیں ہوتی اور نہ ہی مریض سے پہلے بلغم پیدا کرنے والی تدابیر اختیار کی گئی ہوتی ہیں۔

اگر قویخ غلیظ ریاح کی وجہ سے ہو جس کی علامت یہ ہے کہ پسو میں درد فتنل ہوتا رہتا ہے اور غیر ورم کے قراقر حکم ہوتا ہے، یا غلیظ خلط کی وجہ سے ہو، جس کی علامت یہ ہے کہ درد یک ہی جگہ قائم و ثابت رہتا ہے اور تناؤ کے ساتھ وجود رہتا ہے اور بلغم پیدا کرنے والی تدابیر اختیار کی گئی ہوتی ہیں یا خشک پانہ کی وجہ سے ہو، جس کی علامت یہ ہے کہ قطعی احتباس ہوتا ہے ورنہ از میریں پسو میں محبوس ہوتا ہے اور جب مریض زور مچاتا اور اٹھکتا ہے تو مقعد سے کوئی لیسہ ارجہ خارج نہیں ہوتی، جیسا کہ قویخ ہضمی میں خارج ہوتی ہے، تو ایسی صورت میں مریض کو جب کھینچ دیا جائے اور بہت زیادہ نمک شہت اور پرندوں کے چہرے سے ہمراہ چنے کا پانی دیا جائے اور ماء العسل پایا جائے اور اورک، فلفل و دار چینی اور رتی کے بھٹا سے ساتھ سفید باج استعمال کرایا جائے۔ اور پیٹ، صحر و ریرہ بھی استعمال کرایا جائے۔ اور اس کی غذا میں انجو و قرطم شامل کیا جائے، کیوں کہ یہ بلغم کو بذریعہ اسہال خارج کرتا ہے اور اس کے کھانے میں سبز حین ماشہ۔ تربہ شامل کی جائے، بہت مفید ہے اور کھانے سے پہلے مریض کو تھوڑا سا گرمی پلا دیا جائے تاکہ اس آسانی سے نکل آئے اور حسب العسل اور صبح نیل، حلبہ اور گرم تخموں کے جوشاندہ کے ساتھ روغن میدانیہ پیا جائے اور آہن کے مقصد سے گرم کھلہ، باونہ، پودینہ، حب الغار، رطبہ، سداب اور شیج کے جوشاندہ

ستعمال کیا جائے اور جب اس سے ثقل نکل جائے تو پیٹ پر روغن ہار دین، روغن بان، روغن قسط و زیتون اور قہن نکلیا جائے۔ قوی صفر اوی میں پیاس و سوزش ہوتی ہے اور اس کے وقوع سے پہلے صفراء پیدا کرنے والی تدابیر اختیار کی جا چکی ہوتی ہیں ہذا اس کے مرض میں خیر شہر، لعبات اور روغن بادام کے ذریعہ اسماں سے جا میں اور ٹھنڈی ترکاریاں کھائی جائیں اور شربت عفو پلایا جائے اور نرم حقے کئے جائیں جن کی تیاری میں عفو، شیخ عظمی، ملیٹھی، شد، باوند، انجیر، پستیاں، سیوس گندم، روغن عفو، اور بورق کو شامل کیا گیا ہو اور ستھونیا کے زچہ است! لے جائیں۔ (الکمال و اتمام)

قوتِ تیرگی اور بلغمی میں ریاہ اور لیس دار بلغم کو خارج کرنے والا حقنہ :

زیرہ طبی، قطوریون دقیق، شحم حظل، مغز قرطم، تخم قرطس، شبت، باوند، بادام تلخ مقشر، تخم
بید نیچے، مقل، سکنج، کرم کھ، سلق، شمد، جندی ستر، مانخوا، انیسون، قندین، مری۔ اور ایلو اس
حر میں مریض کی دونوں پنڈیوں پر پھینچے گا، رنگ صافین و رباسلیق کی فصد کھونا و قوت برداشت کی حد
تک خرق و مکرنا مفید ہوتا ہے و آب بلب و موش، غطی، صغہ اور خیر شمر کو مل چھان کر اور روغن بادام
شمال کر کے چھ روز تک پانہ دی سے پلایا جائے اور جہ طور غدر و روغن بادام میں کچی ہوئی بنیالیادی جائیں اور
چنے کے لیے شربت معنو۔ (المنج - ابن ماسویہ)

نسخہ حقنہ برائے قویج صفر اوی :

آب - بیس گندم چار دقہ، زیتون کا تیل ایک ادقہ، لوزق ایک ادقہ، شہد دو دقہ، تقوینا ایک شقال، سرس جزاء کوئے کر حسب دستور حقن کیا جائے تو اس سے صفراء، مسال کے ذریعہ باہر خارج ہوتا ہے اور حد سے زیادہ درد ہو تو افیون کو عصارہ خشک میں گوندھ کر حسب دستور شافہ استعمال کیا جائے۔ (حنین)

فیون کا استعمال کرائے سے بہتر یہ ہے کہ اس کا شرف بنا کر استعمال کیا جائے کیوں کہ افیون کا کمزور اور منوم ہوتا ہے اور شرف کی شکل میں استعمال کرنے سے اس مضریت کا بھی اندیشہ نہیں رہتا جو اس کو کھانے سے آتا ہے اور شرف سے فائدہ بھی نسبتاً جلدی ہوتا ہے۔ (جالیوس)

جب ایڈوس کرم ورم کی وجہ سے مریض ہو تو رنگ ماسطیق کی فصد کھولی جائے اور خیر شہر اور روغن
 ۱۰ مٹھی میں کے ساتھ ماء البقول (بنیوں کا پانی) پلایا جائے اور جب ورم بہار ہو تو ماء اہ حصول اور صبر کے
 ساتھ روغن مید نجیر پلایا جائے اور باوند، اکیل، المک، میتھی، برگ کرم کھ، برگ غار، تخم کتاں اور تخم میتھی
 کا پیٹ پر لپ کیا جائے اور پتھر بھی سخت ہو جانے والے براز کے علاج کے لیے پہلے ورم جتنے استعمال کئے

جائے اور آہن میں محلات شامل کئے جائیں اور عضو مریض کی گرمی و غلوں سے مٹائی جائے اور آہن قوت بخشش برآزنی وجہ سے لاحق ہو تو ایسے حقن کا استعمال ضروری ہے جس میں بوق شامل کیا گیا ہو اور جتنے شوربے، مرغلوں کے شوربے اور نمک اور جو شاندرنجیہ و خیر خنجر و آہن کا ستوں کرنا ایسے قوت بخشش ضروری ہے۔ (مؤلف)

قوت بخشش وریجی کے لیے ایک عمدہ حقنہ :

ہاون، اکیلل الملک، شہت سداب ایک ایک ہنڈل۔ چندر، میتھی، تھمکتاں یک یک منہ، ہشنگ دوس درہم اور حنظلہ اور حب عدوانجیر تین رطل پانی میں اس قدر جوش دیا جائے کہ صرف ایک رطل باقی رہ جائے اور پھر اس میں سے نصف رطل لے کر اس میں سککین، ج مقل، جوشیر و راشق ایک ایک درہم، ہارزد ایک درہم، جندیہ ستر نصف درہم، نمک بوق ایک ایک درہم اور ہارزد اور مانخو ڈال کر پکایا ہو اور غن زیتون شامل کیا جائے اور پھر اس سے حقنہ کیا جائے۔ (ساور)

ایک عمدہ مجرب اور سریع الاسال حب قوت بخشش

سککین دوس جزاء، ہدیہ زرد پندرہ جزاء، شیر مائٹھ جزاء، جاد شیر چار جزاء، کرفس پانچ جزاء۔ ان تمام جزاء کو نوٹ پیس کر بڑے چنے کے برابر گولیاں بنائی جائیں۔ مقدار خوراک سات گولہ ہے۔ (پیش)

گولی کا ایک نسخہ :

شیر م نصف درہم، کتر اس کے برابر، قد ایک درہم، گولیاں بنائی جائیں یہ گولیاں بہت مفید ثابت ہوتی ہیں۔ (مؤلف)

نافع قوت بخشش حب لولو :

شیر م اور سککین ہر وزن سے کر حب، متور گولیاں بنائی جائیں۔ (پیش)

اگر بیمار قوت بخشش سے پسند نہ آئے تو اس طرح نسخہ بنائے اور بیٹ میں چاروں شکایت ماریں ہوتی ہیں۔

(الاعضاء الالامہ)

تو جس کسی کو بہت جدی قوت بخشش ہو جائے کی شکایت رہتی ہو اسے یہ نسخہ چاروں شکایت ماریں ہوتی ہیں

غذا کھانے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ (مؤلف)

میں نے قوت بخشش و پایک صرف سوداوی مزاج شخصوں کو حق ہوتا ہے ان کی طبیعتوں میں ہمیشہ خشکی ہوتی

ہے اور ان کو حقیقی قوتِ جینی احتباس برقرار ہوتا ہے اور ان کا علاج حفظانِ صحت کی خاطر یوں کرنا چاہئے، چکنائی دے شوربہ کھلائے جائیں، شیریں مشروبات پینے کے واسطے دیئے جائیں، حمام استعمال کرائے جائیں، اور تری پہ نہ چٹکی جائے۔ رہے بہت تر مزاج کے لوگ تو انہیں صرف سخت پھارا، ہوتا ہے اور ان کی صحت کی حفاظت میں جانت اور ہنریوں کا استعمال ترک کر دینے سے ہو سکتی ہے۔ اور رہے حرارت زدہ صفر لوی مزاج کے لوگ تو ان کو شدتِ حرارت کی وجہ سے پوستِ ثفل کی شکایت عارض ہو جاتی ہے، لالچ و پھارہ کی نہیں۔ ایسے لوگوں کی حفظانِ صحت کی تدبیرِ قرطیب، تمرید اور کم محنت و مشقت ہے اور رطوبت کے ساتھ حرارت بھی طبیعت میں شامل ہو ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں ان سے دوسرے لوگوں کو الگ رکھو۔

مندرجہ ذیل نسخہ اس قوتِ جینی احتباس میں استعمال کیا جائے جو حرارت کے ساتھ واقع ہو اور ایک عرصہ تک رہے اور دائمی قبض کے مریض کے لیے چھ نسخہ ہے

مغزو خشک، انجیر زرد، لحم زویب، ملیفشی، ان کو پانی میں پکایا جائے اور تین اوقیہ سے کر اس میں نصف اوقیہ مغز خیر شمر دایا جائے اور پھر اس پر روغن بادام شیریں کے چند قطرے شامل کر لیے جائیں اور اس طرح دو ہفتے مسلسل استعمال کرایا جائے۔ وقتِ ضرورت سفنج اور تربہ کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اور بروقت و ریاح کے ساتھ قوتِ جینی مریضوں کے لیے افقیون، تربہ، سفنج اور جزوں اور تخموں کو اس میں بھنک کر مل چھان کر روغن مید انجیر کے ساتھ پلایا جائے۔ (ابو بکر)

کبھی کبھی قوتِ جینی ویدان ہو ا کرتے ہیں اور اس کی علامت یہ ہے کہ پیٹے کوئی چھ ویدان خارج ہوتے ہیں پھر اپنا تک قبض ہو جاتا ہے۔ لہذا مریض کو حقتہ کیا جائے کیوں کہ اس صورت میں ویدان ریں آنتوں میں آچے ہوتے ہیں۔ جو شندہ شیخ، اور منہ، ترمس، سندس، آذر و ترنج، بنفہ، لہ نجی، ہالون، نمک، ورق کے ذریعہ حقتہ کیا جائے اور تربہ کے ہم ادوی کو پلایا بھی جائے۔ (مولف)

نیک بینی و اجویٹہ سے ریاح و ہوا نکالتی ہے جس سے درد میں فوراً اس میں ہوتا ہے سہ سہ سہ سہ چھان یا جائے اور چھ شمر میں لہ نجی، مر، زریہ، جو اصر و نور مر کے ساتھ ملحق کر کے مریض کی قوتِ جینی کچھ جائے اور اس مریض میں تنبیہ و رمول کیا جائے۔ یہ خرق ریاح و تسکین اور اس میں خاص اثر صاف ہے۔ (اریبا سیوس)

جیسا کہ میں نے پایا مغز و غیر طبعی و سوداء غیر طبعی کی وجہ سے لاحق ہونے والے قوتِ جینی مریض کے طور پر ہوتا ہے کیوں کہ وہ قوتِ جینی جس سے پناہ مانگی جاتی ہے۔ خلیفہ ملغمہ ہوتا ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ

شدید درد ہوتا ہے گویا نیزہ چھو یا جارہا ہو اور گرم چیزوں کا استعمال مضر ثابت ہوتا ہے اور مغزیات و معدلات کا استعمال فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ (مؤلف)

قونج اور پتھری کے اردوں کے مابین سب سے واضح امتیاز قونج کا ہونا اور پتھری کا ختم ہونا ہے۔ (اویگر)

قونج کی علامات :

درد اس نوعیت کا ہوتا ہے گویا کوئی چیز چھید کر رہی ہو اور ثقل کے ساتھ گاز حادہ ملکتا ہے اور اس کے ساتھ متلی زیادہ اور قے کم ہوتی ہے اور پیٹ سے ریاخ خارج ہوتی ہے اور پاخانہ چھوٹا ہو پانی پر چھیں جانے والا ہوتا ہے۔ مریض کو صاف اچھا نہیں لگتا اور کھانے کی خواہش نہیں ہوتی۔ اس کا مریض مرق میں تاد اور مروڑ محسوس کرتا ہے۔ اور قونج و پتھری کے درد میں فرق یہ ہے کہ درد قونج کی صورت میں قد و روئے اندر نہ تو ریت ظاہر ہوتی ہے ورنہ ہی خون بلکہ صرف وہ جلد متلی پائی جاتی ہیں جن کا اوپر ذکر ہو ہے ورنہ سب گردہ کی صورت میں درد کی نوعیت یہ ہوتی ہے کہ گویا کسی چھید کرنے والی چیز سے اس جگہ کو چھید کیا جا رہا ہے ورنہ اس کے ساتھ احتباس دل ہوتا ہے اور خون یا ریت یا دونوں چیزیں نکلتی ہیں۔ (جو معالہ عنضاء آئمہ) مریض کلیہ درد قونج دونوں میں جو مامت مشترک ہے وہ یہ ہے کہ کھانے کی خواہش ختم ہو جاتی ہے۔ ورنہ صاف اچھا نہیں لگتا یا متلی اور قے کی شکایت زیادہ ہوتی ہے۔ (ال عنضاء آئمہ)

جس کا معوم ہے یہ دونوں حالتیں قونج کی صورت میں زیادہ شدید اور زیادہ واضح ہوتی ہیں۔ (مؤلف)

قونج میں زیادہ تر انھول اور تھون پر اعتما کیا جائے اس کے بعد جب تک قونج درد و غن پیدا نہیں ہوتا اس کے بعد برصہ ورنہ ہو تو اس کو جوار شد سے لے کر لہج کے پھر مرزاں تک مختلف پائید جا کے یہاں تک کہ آتیں نرم ہوں۔ مہم ہو جائیں ورنہ مندرجہ ذیل چیزیں آتیں آتش و ختم کرونی ہیں جس ورنہ ورنہ میں نہ ختم نہیں۔

یہ نیک باتری ریت میں اور ایک لذیذ سوئے میں ورنہ نہیں دوسو بہتر قونج پانی میں اس قدر پانی میں دوسو سو فستق و تولہ رہ جائے پھر سے پھان میں اس میں سے سارے پانچ تولہ سے بتدریج پانی میں یہ اس قدر مفید ہے کہ کوئی دوسری چیز اس قدر نہیں ہوسکتی۔ تارہ ورنہ نہیں چھین چھینا ورنہ قونج میں یہ پانچ جائے اور کباب سے سخت پر پیڑ کیا جائے ورنہ کبھی کبھی ماء الذرہب پائید جائے اور بہت شب و راتی حدوں سے پر پیڑ کیا جائے۔ ترہم ورنہ منخث خند یہ کھانے کے واسطے دی جائیں۔ (جائینوس)

قونج میں ریاخ نیچے سے خارج نہیں ہو پانی ورنہ کار بھی نہیں آتی۔ (ال عنضاء آئمہ)

ایک شخص نے چالیس لے ہوئے انڈے کھالیے اور اسے شدید قوی ہو گیا تو اسے طبیب نے تین مٹھی بھر باریک نمک پھانک کر آب نیم گرم ٹھونٹ ٹھونٹ پینے کا مشورہ دیا اور تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد ۱۰ لے اور پھر ۱۰ لے بعد حرکت کرنے کا مشورہ دیا جس سے بڑی جلدی اسے اجابت ہو گئی۔ (مؤلف)

جب قوی نہ رہی کی شکایت ہو اور درد میں بزدل کے حقے اور مکید سے اضافہ ہو جائے تو اسے بالکل چھوڑ دیا جائے اور مریض کے پیٹ کی اصلاح اور قے کی تدبیر کی طرف رجوع کیا جائے یہ تدبیر اس وقت اختیاری جائے جب کہ اس کے معدہ کے اندر کوئی چیز موجود ہو۔ اس کے پیٹ کی اصلاح ایک چیز سے کی جائے جو اس کے اندر تھوڑی گرمی پہنچائے اور اسے سلایا جائے اور قطعی کوئی چیز کھانے کو نہ دی جائے اور نہ ہی کسی طرح کا پانی پینے کو دیا جائے خصوصاً ٹھنڈا پانی بلکہ جب بھی کچھ پینے کی خواہش ہو تھوڑی مقدار میں نیمذ سبب پینے کو دی جائے۔ یہاں اسے پینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے اور جب تک درد ساکن نہ ہو جائے اسی اصول پر قائم رہا جائے کیوں کہ زیادہ دنوں تک بھوکا پیاسا رہنے سے نفع نامہ پا کر دھیرے دھیرے وہ عوارضات تکمیل ہو جاتے ہیں جو آنتوں کی پر توں میں بلغم جمع ہو جانے کی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ اس کے لیے سب سے عمدہ تدبیر ثابت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

جو درد ماندہ میں ہوتا ہے وہ قوی ہو جاتا ہے اور جو پشت کے پہلو میں ہوتا ہے وہ گردے کا ہوتا ہے۔
قدیم قبادین میں روغن مید انجیر پینے کا طریقہ اس طرح بتایا گیا ہے -

پہلے دن نو ماہ دوسرے دن سوا دو ماہ کا اضافہ کر کے، تیسرے دن ساڑھے تیرے ماہ، چوتھے دن اٹھ ماہ اور اسی طرح پانچویں چھٹے اور ساتویں دن روغن مید انجیر پلایا جائے۔ اس طرح روغن مید انجیر کی مدت استعمال ایک ہفتہ تک ہوتی ہے۔ اس سے جتنی روغن مید انجیر سے پہلے سبب کھینچ پائی جائے اس سے بعد دوسری خوراک پانی جائے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد ایاراج استعمال کر لیا جائے۔ کیوں کہ اس سے رگ اور تھکیر سے اس کے اثرات و نقصانات دور ہو جاتے ہیں اور سونف، کر فس، موہر د، میتھی، خمر شت ایک ایک مٹھی، خولجان اٹھ ماہ سب کو یک سو جس تولہ پانی میں ڈال کر اس قدر جوش دیں کہ پانی نہ ف چالیس تولہ رہ جائے پھر اس میں سے تقریباً سو سیارہ تولہ کر اس میں تھوڑا سا آبی ڈال کر بدلیں تاکہ آپس میں خوب مل جائیں پھر اسے مریض کو پلا میں رکھنے کو چھ بھی نہ دیں یہاں تک کہ دس گھنٹے گزر جائیں اور ذکر کا نام نہ ہو جائے پھر خدا کے طور پر اسفید بچ اور زیریاج دیا جائے اور پینے کے لیے ماء غسل دیا جائے۔ روزانہ جب بھی اس مریض کو یہ چیزیں استعمال کرنی جائیں تو بعد میں مسوڑھوں پر نمک مل لینے کا مشورہ دیا جائے تاکہ مسوڑھے اور دانت خراب نہ ہوں۔ (جور جس)

قوت کے میں ناف سے نیچے ہاتھ لگا کر محسوس کرنا چاہئے، گردہاں پرورم محسوس ہو جو درد کا باعث ہے اور خاص طور سے داہنے جانب کے قریب تو حقنہ کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ اگر ناف سے نیچے سو جا ہوتا ہو اور مریض قتل و لا جھ محسوس کرے تب مسلسل کی طرف رجوع کرنا چاہئے اور یہ بھی پتہ کرنا چاہئے کہ میں قبض تو نہیں ہے اگر ایسا ہو تو ایسے حقنہ دیئے جائیں جن سے آنتوں میں حرکت پیدا ہو جیسے نمک، ورق، شحم، دھنن اور جو شانہ و ترنس، سلفا، کچ، ترنس، انجیر، قرطم، میتھی اور اسی جیسی دوسری چیزیں اور جب قبض نہ ہو تو ایسے روغن زیتون سے حقنہ کیا جائے جس میں محلل ریح تخم اور جندیہ ستر پہلے سے پکائیے گئے ہوں۔

(مؤلف)

تحریک امعاء کے لیے قوی حقنہ :

جب شرم، بزرگ، مازیون، قردمانا مقشر، خور مریم، آذرہ، پوست حنظل، شحم دھنن، تربد، سنانج سب کو پکایا جائے اور پکا کر اس کے جو شانہ و میں روغن میدہ انجیر شہد اور گائے کا پتہ شامل کیا جائے تب اس سے حقنہ کیا جائے۔ اس کا بدل دوسرا حقنہ یہ ہو سکتا ہے کہ ورق کو پانی میں حل کر کے حقنہ کیا جائے۔ یہ بھی مفید ہے۔ (جور جس)

اگر قوت کی ریانہ پیٹ میں موجود ہو اور اس کے ساتھ شدید حرارت ہو تو آب برک کا سنی سے اس کا حقنہ کیا جائے یا آب برک کو اور آب بدب اور آب بارنگلک میں جندیہ ستر شامل کر کے اس پر تھوڑا سا روغن بادشاہیں کر پلایا جائے اور جب حرارت کم ہو اور شدید قبض ہو تو خوشندہ انجیر، مہیز منقہ و پختہ جس میں خیر طہر شامل ہو، پلایا جائے اور اگر تھوڑی برودت کے ساتھ ہو تو انجیر، میتھی، خار خشک، مغز قرطم، سنانج و ریحان کو جوش و کرمل چھان کر روغن بادشاہ کے ساتھ پلایا جائے اور جب ریانہ اور شدید برودت ہو تو چوہین کوہی، اقیون، میتھی، قرطم، خولجون، در چین، سلفا، تربد، جندان، انیسون اور نانخوہ کو پکایا جائے اور کسی میں خیر طہر چھان کر روغن میدہ انجیر کے ساتھ پلایا جائے اور ابھی کبھی خوشبودار دواؤں کے، خولجون، در چین، جب بلسن، خود بلسن، انیسون اور نانخوہ کے ساتھ ایسے حقنہ و کرمل کے پند قہ کے روغن میدہ انجیر ڈال کر پلایا جاتا ہے۔ (مؤلف)

میں نے قرہا میں ہمیشہ میں قوت بارہ میں مستعمل ادویات کے اصول و قوانین کے مطالعہ میں پایا کہ قوت بارہ سے قبل تخمہ عارض ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ریانہ اور بلغم ہوتا ہے، ہذا محلل ریانہ، مخدر، جندیہ سالانہ کے واسطے مسلسل درودہ میں ادویہ سینہ ماجہ بہ استعمال برائی جائیں۔ اسے قوت میں نافع بہک معجون جس کا ذکر ہمیشہ نے کیا ہے اور میں نے اس میں اصلاح کی ہے یہ ہے

افیون پونے چار رتی، سقمونیا ایک ماش، حمہ از مغران، فضل، مانخواہ، پودینہ، قردمانا جموزن چھ چھ ماش، ان سب کو لے کر حسب دستور معجون بنائی جائے یہ مقدار ایک بار کے استعمال کے لیے ہے۔ (مؤلف)

خارش کی ہٹائی ہوئی معجون جو فوراً دست آتی اور درد قوی سے سلون دیتی ہے اس کا نسخہ یہ ہے
حمہ، ساج، سنبل، مر، قسط، مرج سفید، قردمانا، اسردن، پودینہ خشک، مانخواہ، تخم خشک ش سیامیہ نہ ہو تو سفید۔ ہر ایک قس ماش، سقمونیا بارہ ماش سقمونیا کے علاوہ تمام دواؤں کو کوٹ چھان لیا جائے، اس سقمونیا کو الگ سے باریک میں لیا جائے، پھر سب کو خوب اچھی طرح خلط ملط کر دیا جائے اور پھر شمد جھک کا ہو میں معجون بنائی جائے۔ اس کی مقدار خوراک نو ماش سے ساڑھے تیرہ ماش تک ہے۔

ترتیب در ریاح کی کوئی عامتہ نہ ہے خشک براز ہو اور پیسے رنگ کا ہو تو بہت جلد دست آنے والی اور مسکن الم و استعمال کر انہیں مثال کے طور پر سقمونیا تقریباً، ایک ماش، افیون پونے چار رتی، رب اسوس، دوا ماش لے کر غرق کباب میں معجون بنائی جائے۔ (مؤلف)

آنٹوں کی طرف صفراء کے انصباب سے براز ہندھ جاتا ہے یعنی قبض کی شکایت ہو جاتی ہے۔ (جانیوس)
یہ مہلکہ کثرت صفراء سے براز سوکھ کر قوی ہو جاتا ہے محل نظر ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب صفراء آنٹوں پر گرتا ہے تو وہ آنٹوں کو چھیل دیتا ہے اور اس میں ٹفل کو نہیں چھوڑتا۔ یہی صفراء جب ٹفل سے ملتا ہے تو اسے غلیظ نہیں بناتا بلکہ اسے رفیق کرتا ہے اور اس قوی کے پیدا ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جسم پر حرارت غالب ہوتی ہے اور صفراء کامیات عروق اور رول کی طرف ہوتا ہے۔ اس صورت میں ٹفل مست و بر تک آنٹوں میں پزار بتاتا ہے اور پڑے پڑے خشک ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)

قوی بارہ لے پڑنے مرینس کے لیے سرخ لارق اور پیگ جموزن لے کر اس سے حسب دستور معجون بنائی جائے اور ہر رات دوا تین گولیاں دی جائے۔ (حنین)
قوی پڑنے کی و بلغمی میں حد درجہ مفید جوارش :

اجدان، زنجیل، فضل، زور، مانخواہ، ایک تقریباً پونے تین تول، افیون، آرنج ہر ایک تقریباً ساڑھے پانچ تول۔ سارے اجزاء کو لے کر حسب دستور شمد میں معجون بنالیا جائے۔ اس کی مقدار خوراک ایک جوزه کے برابر دس ماش ہے۔ (کتاب المعده)

مسکن درد شافہ :

افیون و تاب خس میں کوندھ کر شافہ بنا کر حمل کیا جائے یا فلوئی فارسیہ کاموں کیا جائے۔

میں نے کچھ لوگوں کا جن کی آنتوں میں درد تھا یا راج فطرا کے ذریعہ علاج کیا میرا گمان تھا کہ ایسے درد میں یہ دوا مفید ہوتی ہے چنانچہ میں نے تھوڑا سا استعمال کر لیا تو اس سے فائدہ ہو اور جب فائدہ ہو تو میں سمجھ گیا کہ وہ درد آنتوں کی پر توں میں کسی خلط لذع کے چمٹ جانے کی وجہ سے تھا۔ میرا خیال صحیح نکلا تو مقتدر خوراک میں اضافہ کر دیا جس سے درد بالکل ٹھیک ہو گیا۔ اس سے مجھے یہ پتہ چلا کہ اس شخص کو جسے میں دیکھتا تھا گرم تدابیر اور گرم غذاؤں اور ترک طعام سے تکلیف ہوتی ہے اور اس سے درد ٹھیک ہے در معتدل چیزوں سے فائدہ ہوتا ہے اور ایک دوسرا آدمی تھا کہ جب وہ زود بخم کھاتا تھا تو درد ہوتا تھا تو میں نے اس کی سبقت تدابیر کے بارے میں سوال کیا تو اس نے بتایا کہ اس کا یہ مرض دوا مسلسل لینے کے بعد لاحق ہوا ہے در یہاں تک اسے جو چیز لے آئی ہے وہ لذع و چھین ہے جو وہ اپنے پیٹ میں محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ میں نے تشخیص کی کہ اس کی آنت کو اس دوائے نقصان پہنچایا ہے۔ (الاعضاء المله)

وہ دوا جس نے اسے نقصان پہنچایا وہ تقویٰ تھی جو مریض کی آنت کی ضروری کی وجہ سے اسے نقصان پہنچ گئی۔ چنانچہ میں نے اسے دیر بخم کا ہاض کھانا کھلایا جس سے اس کو شفا ہو گئی۔ (مداخل)

ایک شخص نے مجھے بتایا کہ اسے بہت زور لگانے پر پاخانہ ہوتا ہے یہ بات برازی کی خشکی کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ کمینیت اور مہمیت میں وہ اپنے طبعی حال پر تھا اس خارج نہیں ہوتا تو میں یہ اندازہ لگایا کہ یہاں تو کسی نامور کی وجہ سے ہے جس کا درد آنت کو پاخانہ خارج کرنے سے روکتا ہے یا آنت کی قوت و انفعالی ہو جانے کی وجہ سے ہے لہذا میں نے دریافت کیا کہ اس سے درد ہوتا ہے اس نے بتایا میں نے اسے غذا لینے سے پہلے بہت زیادہ نمک لیا ہوا زیتون، مری و نمکین مچھلی کھانے کا مشورہ دیا اور یہ بھی مشورہ دیا کہ وہ غذا سے پہلے انجیر کے دودھ میں یا لارق، نور قرطم میں پکی ہوئی نجیر کھائے ورنہ یہ کہ وہ نمک کے پانی اور مری کا حقن لے پس وہ شفا یاب ہو گیا ورنہ اس سے شفا نہ پاتا تو میں اسے حقن مستحضر کرتا اور اس کے پیٹ و مری و منانات سے ناش کراتا کہ اس کی معیہ مستقیم کی حس بکار و رست ہو چکی تھی و رست و وقت یہ حس اس قدر بکار ہو جاتی ہے کہ اس کو وہیں صحیح حال میں ناممکن نہیں ہوتا اور اس کی مہمیت یہ ہے کہ نمک کے شاف سے لذع و چھین نہیں محسوس ہوتی اور جب تک احساس باقی رہتا ہے اس کے ٹھیک ہونے کی امید رہتی ہے ورنہ کبھی کبھی براز خشکی کی وجہ سے اندر رک جاتا ہے اور جاں حواء اپنے تئیں اس بابہ نکالنے کی پوری کوشش کرتے ہیں جس سے زخم ہو جاتا ہے اور تکلیف ہوتی ہے۔ اس حالت میں طریقہ یہ ہوتا ہے کہ جب طبیب محسوس کرے کہ مغل حب ہونے کے باعث ہم خارج نہیں ہو رہا ہے تو تھوڑی ہے کہ مریض کو چھنی و شورب کھوٹ کھوٹ پلایا جائے اور روغن کجد کے ذریعہ حقن یہ جالہ اور جینے

مشروبات پلانے جائیں۔ خاص طور سے شربت، نجیر کیوں کہ یہ اس کے لیے مصلح کا کام کرتی ہے اور کربل پیچھے سے نکلنے کے لیے آمادہ ہو اور دھکادے تو مریش زور لگائے اور اینگھے اس سے اگر حقہ مقعد کھل جائے تو اس میں تیل لگا دیا جائے اور پھر پوری کوشش کرنے اور زور لگانے سے مریش و بازار کھل جائے مانت کان صاف کرنے کے آگے مشابہ اس سے بڑا ایک آلہ کی مدد سے قفل کو نکالا جائے پھر مریش اور زور لگانے تو ایک کے بعد ایک پورا خشک بر از نکل جائے گا اور اس کے بعد کچھ تر چیز بھی خارج ہوگی لہذا جسے یہ مرض حق ہوا ہے ہمیشہ چھانکی والے شوربے کھانے چاہئیں اور میٹھے مشروبات پینے چاہئیں۔ یہ مرض زیادہ تر نوجوانوں کو لاحق ہوتا ہے جن کی آنتوں میں قفل خشک موجود ہوتا ہے اور وہ اسی حالت میں سو جاتے ہیں لہذا ان لوگوں کو اپنے تئیں جلد از جلد نکالنے کی کوشش کرنی چاہئے مگر چہ رات ہو گئی ہو۔ کیوں کہ اگر وہ اسی حال میں سو گیا تو دوسرے دن صبح کو بہت زیادہ خشک اور تکلیف دہ ہو گا اور جب نشت کو اس کا احساس ہو جائے تو رات میں ہی خوب زیادہ پانی پی لے اور کوئی روغنی چیز کھائے۔ (مؤلف)

جب قونچ میں درد بہت زیادہ تیز ہو اور قونچ کی علامات بھی واضح ہوں تو یقینی ہے کہ سبب مرض موئی آنتوں میں واقع ہے اور جب درد قدرے خفیف ہو تو سمجھو کوئی ضعیف سبب۔ حق ہے یا سبب چھوٹی آنتوں میں واقع ہے۔ (الاعضاء الآلہ)

یہاں ضروری ہے کہ جب درد تیز ہو تو اوائل ہی میں حقنہ سے جائیں اور جب درد خفیف ہو تو مسلسل دوا میں نہ پانی جائیں اور میں سمجھتا ہوں کہ جب متلی اور اکانی شدید ہو تو مرض موئی آنتوں میں ہے اور جب شدید نہ ہو تو زیریں آنتوں میں۔ (مؤلف)

مرض قونچ میں اجابت آزمزم ہو تو خارج ہونے والی چیز منض پھولی ہوئی قفل ریت ہوئی جیسے گائے کا برا۔ (الاعضاء الآلہ)

یہیں سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس آنت کے درد کو جینوس اس نام سے موسوم کرتا ہے۔ چہ اس کے ساتھ قبض نہ ہو۔ (مؤلف)

قونچ ریگی کو با اکل ختم کر دینے والی دوا:

زخلیل، سداب، کلز، پوست غرب، بوزن، تمر کچھ سارے اجزاء کے برابر۔ سب کو بے ایک سو سانچہ تولہ پانی میں اس قدر پکا میں کہ ایک تھائی پانی رہ جائے اور پھر اس کا بھی ایک تھائی پلایا جائے۔ مگر یہ دوائی دوائے کربا میں دریں مرض میں محدود محلول ریاں اور منض و مقوی اعضاء باطنہ دویہ پر مشتمل

مجنون جیسے دو اہلین مفید ہے۔

مندرجہ ذیل دو اکثر المفعول ہے :

افیون، جندیہ ستر، اسطوخودوس، دار چینی، پوست پیرونج، فلفل، صبران ہار سے اجزاء کو حسب دستور
لوٹ چھان کر اچھے شہد میں مجنون بنائیں۔ مریض کو رات کا کھانا ترک کرادیں اور زود انضم غذا دیں۔ (امیامر)

جیسا کہ میں نے امیامر کے قویں باب میں پڑھا ہے کہ سخت وجع قونچ میں مخدر دواؤں کا استعمال کیا
جائے اور کھانے پینے سے مریض کو روک دیا جائے اور دیر تک سونے کا مشورہ دیا جائے، اس سے غلط
جہد کی نینچا جاتا ہے اور درد بھی باکل ختم ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)

بتائے قونچ کو کھنی اور قبض پیدا کرنے والی چیزیں باکل چھوڑ دینی چاہئیں۔ (مجمول)

پرانی شرباب ریحانی، جس میں نہ مٹھاس رہ گئی ہو اور نہ تلخی پینے کے لیے نہ دی جائے بعد ایسا مطبوخ
دیا جائے جس کو تین درہم کالی مرچ، تین درہم خولجون اور پندرہ درہم برگ غرب بنڈال کر تیار کیا گیا
ہو۔ ان اجزاء کو پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ ایک تسائی رہ جائے۔ پھر اسے سی طرح پینے کی ہدایت کی جائے
جس طرح سککھیں اور جاد ب پیا جاتا ہے۔ (قبادین قدیم)

مندرجہ ذیل قرص سے زیادہ نفع بخش ایلوؤس کے لیے دوسری کوئی چیز نہیں ہو سکتی :

تخم کرفس، انیسون چھ چھ جڑے۔ مر، فلفل، افیون، جندیہ ستر آٹھ ماش، فستق سولہ ماش، در چینی اٹھائیس
ماش۔ ہارے اجزاء کو بے حسب دستور قرص بنا کر استعمال کر یا جائے اس کی مقدار خوراک دودھ ہے۔
(فلیر یوس)

بتائے قونچ فراہ کو حقنہ کیا جائے تو اسے جاری رکھا جائے یہاں تک کہ پاخانہ نرم ہونے لگے اور سخت
چیزوں کا ٹھکانہ ہو جائے اور جب متلی اور قبض کی شکایت ہو تو قونچ کی دواؤں کے استعمال میں جہد کی جائے۔
(تجارب الیہ مارستان)

میں نے دو عورتوں اور ایک مرد کو دیکھا کہ چھ دنوں انہیں قبض رہا اور شدید متلی اور نینچا بدودار
ان کی شکایت رہی اور پھر اس سے انہیں شفا ہوئی لیکن اس کے بعد پھر انہیں یہ شکایت ہوتی رہی درہمار
ستان کے علاوہ دوسری جگہوں پر جو مریض ہم نے دیکھے تھے وہ سب مر گئے۔ انہیں میں سے ایک عورت
اور مرد جن کو انتہائی قوی حقنہ دیا گیا تھا اور جن کی عادت میں حقنہ لینا شامل ہو گیا تھا وہ اس سے بچ گئے۔
(مؤلف)

مخرج ریح حمل :

پہلے سداب کو شمد کے ساتھ اس قدر پیس کہ یکجان ہو جائے، اس کے بعد اس کا آٹا حازیرہ اور اس کا چوتھائی جو اکھار شامل کریں اور پھر اس میں روئی لتیٹھر کر شاف کی شکل میں استعمال کریں۔ اس سے بہت زیادہ ریح خارج ہوتی ہے اور فوری سکون مل جاتا ہے۔ (قولونوش)

الدویہ المفردہ میں جالینوس نے کہا ہے کہ شحم حنظل سے بہت جلد اسہال کا عمل ہوتا ہے۔ اس میں پت کے عمل کرنے سے پہلے ہی یہ جسم کے مواد خارج کر دیتا ہے اگر واقعی ایسا ہے تو جلدی دست لانے کے لیے اس کا استعمال بہتر ہے لہذا اس پر اور حب قدس پر گھروسہ کیا جائے۔ (ابو بکر)

جلد اسہال لانے والی حب انبیس :

صاف کیا ہوا جندیدہ ستر تمیں دانے اور شحم حنظل ایک دانگ یعنی پونے چار رتی سے کر حب دستور اس کی گولی بنائیں۔ یہ مقدار ایک خوراک کی ہے۔ (ابو بکر)

ایک صاحب قویج کے مریضوں کو مرض بڑھ جانے کے وقت اور مرض کے دورہ سے پہلے ہی دورہ سے پہلے درم کی عدم موجودگی میں بھیڑیہ کا فضلہ استعمال کراتے تھے۔ اس کے استعمال سے نیچے خاصے لوگوں کو میں نے شفا یاب ہوتے دیکھا اور پھر دوبارہ مرض نہیں ہوا اور جس کو وہ بھی تو بہت ہی معمولی اور بہت دنوں کے بعد ہوا۔ وہ صاحب اس مقصد کے لیے بھیڑیہ کا سفید فضلہ لیتے تھے۔ یہ اس بات کی نشانی تھی کہ وہ فضلہ ہڈیوں کو کھارہا ہے اور اس کے فعل کو دیکھ کر مجھے ہوا تعجب ہوا کہ وہ خارجہ بھی مریض کی کمر سے ایک ادنیٰ دھماگے سے باندھ کر لٹکا دیتے تھے سب سے بہتر فضلہ وہ تھا جس میں کوئی ہڈی کا ٹکڑا بھی ہو اور اس میں نمک اور مرچ ملا یا جائے تاکہ اس کی بو اور مزہ بدل کر خوشوار ہو جائے۔ اس نے بھی اسے پابندی سے استعمال کیا اس کو یہ مرض یا تو دوبارہ ہوا ہی نہیں یا ہوا تو کسی کمزوری کی وجہ سے اور بہت عرصے کے بعد۔ رہا میرا معاملہ تو میں اس کے درمیان میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اس میں وہ لٹکا کر اسے لٹکاتا تھا اور اس کے فائدے کو دیکھ کر مجھے تعجب ہوتا تھا اور وہ صاحب کہا کرتے تھے کہ یہ مارہ سے گھنے کی کھال میں باندھ کر اور ایسے مینڈھے کے اون کے دھماگے سے باندھ کر لٹکانا چاہئے جس کو جیہ نے پھاڑ لھایا ہو کیوں کہ یہ چیز بہت مؤثر اور بہت کامیاب ہے اور قویج کے مریضوں کو چکاک کے شارب کا مستقل استعمال فائدہ کرتا ہے درم مرض کے دورہ کو دفع کرتا ہے۔ پانی، نمک اور شربت کو پکالینا چاہئے اور اس طرح بوزھے مرغ کے شوربہ مفید ہیں۔ مصنف کا کہنا ہے میں نے چکاک کے شوربے کو اپنے تجربے میں

ہوا نہ ٹر پایا ہے۔ آنٹوں کے درد اور خشک بر ازنی وجہ سے عارض ہونے والے قوچ میں روغن زیتون سے حقن کرنا مفید ہوتا ہے۔ (جالینوس)

جس کسی کو اجابت کے خشک ہو جانے کی وجہ سے قوچنی درد و تکلیف ہو تو وہ مغز قرطم اور جواکھار کو کوٹ پیس کر انجیر کے ساتھ معجون بنا کر لے اور روغن زیتون میں سداب پکا کر کھائے اور حقن سے قوچنی قوتوں اور نفخ رحم کے لیے مفید ثابت ہوگا۔ (دستور یدوس)

چھ بونوں کے لیے پارہ مسلک ہوتا ہے۔ اس سے مسلسل کی دوا میں ملایا جاتا ہے اور ایدوس کے مرض میں پایا جاتا ہے کیوں کہ اسکی خاصیت یہ ہے کہ وہ آنت میں بہت زیادہ تحریک پیدا کرتا ہے۔ (دوس) پارہ کے استعمال سے کچ کی شکایت ہو جاتی ہے اور یہ اپنے فعل کی شدت کی وجہ سے لٹ پلٹ کرتا ہے۔ (ابو بکر)

ایدوس کے مریض کو اگر درد نہ ہو، تو شورب پلا کر تقریباً پونے تین تول کے بقدر پارہ عطا کیا جائے یوں کہ یہ بھاری اور وزنی ہو تا ہے در آنٹوں کے قواء کو درست کرتے ہوئے اور ٹھیک کرتے ہوئے باہر خارج ہو جاتا ہے۔ (مجمول)

اگر ہمراہ آب ررم 23 حصیوں، ماش پارہ چھٹی طرح ہار یک کر کے بھل لیں تو اس سے قوچ کھل جاتا اور ریت خارج ہو جاتی ہے۔ یہ ایک موثر چیز ہے۔ امرہ اور ناشپاتی کے استعمال سے کٹھ قوچ کی شکایت ہو جاتی ہے۔ (ابن ماسویہ والبن ماسہ)

فراسیون کی پھٹکی کو روغن قرطم میں یا شیرینج میں پکا کر استعمال کرنا نافع قوچ ہے۔ سی طرح روغن بادام شیریں میں پکا کر استعمال کرنا بھی مفید ہے۔ بادام شیریں بھی نافع قوچ ہے۔ (ابن ماسویہ)

روغن بادام شیریں کے ہمراہ پرانے کڑ کا استعمال نافع قوچ ہے اور سداب کی خاصیت یہ ہے کہ یہ قوتوں سے مرض قوچ کو تحصیل کرتا ہے۔ (ابن ماسہ)

سکنج نافع قوچ ہے۔ (ابو جریج والبن ماسویہ)

یواریاج و توڑتا اور اسہال، تاکہ اور خاص طور سے اس وقت جب کہ اسے افادہ کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ (قلمبان)

ایاراج قوچ کے لیے بہت مفید ہے۔ (ابو بکر)

آنتوں میں ریاخ کا اجتماع ہو اور اس کا علاج ردغن زیتون میں چپکے ہوئے بزور کے حقن، سمکید، اور پھینے سے کرنے پر بھی دور نہ ہو تو محذر ادویہ دی جائیں اگر بالائی آنت میں اچھرہ ہو تو فلوینا کا استعمال کر لیا جائے اور اگر موٹی آنت میں ہو تو انہی ادویہ سے حقن کیا جائے۔ (جوامع الغلو قن)

جیسا کہ مسائل امیدیہ کے چھٹے باب میں ہے کبھی کبھی آنتوں میں ایسا درد ہوتا ہے جیسا کہ آنتوں میں کسی خلط لذاع کے انصباب کی وجہ سے قویٰ میں ہوتا ہے۔ اس کی مدد مت یہ ہے کہ اس کے ساتھ اجامت نہیں ہوتی اور یہ کہ پیٹ سے کچھ لذاع و جھجن پیدا کرنے والی چیزیں خارج ہوتی ہیں تو ایسے مریضوں کو پہلے ماء الحسل سے اس قدر حقن کیا جائے کہ آنتیں صاف ہو جائیں پھر بحری کی چربی وغیرہ سے حقن کیا جائے تاکہ آنتوں میں چپک اور لیس پیدا ہو جائے اور ساقیہ وغیرہ جو آسانی سے اور جلدی خراب نہ ہوں، کھلائی جائیں۔ یہ ان کے لیے کافی ہے اور اگر شفاء کل مطلوب ہو تو یہ دیکھا جائے کہ وہ خلط کہاں سے آرہی ہے پھر اس کے مطابق علاج کیا جائے۔ (مؤلف)

پیٹ کے تمام دردوں میں ہمیشہ پسے یہ معلوم کر دو کہ کیا قبض ہے۔ اگر ایسا ہے تو پھر صرف اسی طرف رجوع کیا جائے اور اگر ایسا نہ ہو تو ان حالات کا پتہ کر دو جن میں اجامت ہوتی ہے اور اسی سے اس پر عمل قائم کرو اور پھر اسی کے مطابق عمل کر دو کیوں کہ کبھی کبھی قولون میں درم، حق ہو جائے یا اس کی پرتوں میں غلیظ ریاخ کے اکٹھا ہو جانے یا کسی جھجن پیدا کرنے والی خلط کے اس کے اندر اکٹھا ہو جائے یا اس میں سوء مزاج حار یا بارد خاص طور سے سوء مزاج بارد، حق ہو جانے کی وجہ دروغارض ہوتا ہے۔ (ابو بکر)

قویٰ یا قویٰ نقل یا اس کی وجہ سے یا کسی دروغارض کی وجہ سے یا کسی درم صلب کی وجہ سے یا غلیظ زجاتی مفری وجہ سے یا غلیظ ریاخ کی وجہ سے یا کسی جھجن پیدا کرنے والے خلط حار کی وجہ سے جس کا قولون میں صباب ہو ہو اور وہ وہاں ٹھہر جائے یا سوء مزاج بارد، حق ہو جانے کی وجہ سے عارض ہوتا ہے جیسا کہ کھنٹی یا ریادہ پانی ملی ہوئی نمین پینے کی وجہ سے ہو جاتا ہے یا سوء مزاج کی وجہ سے ہو جاتا ہے۔

ذریعہ آنتوں کے لیے سب سے موزوں چیز سداب ہے۔ (رؤف)

جس کسی کو بارد غلیظ ریاخ کی وجہ سے قویٰ شکایت ہو اسے مندرجہ ذیل چیز ہمیشہ لینی چاہئے :

برگ سداب خشک پچاس درہم، بادام مقشر چالیس ماش، افقیون اس کے مثل اور ای کے مثل ورق و تربہ اور شہد سارے اجزاء کے برابر۔ تمام اجزاء کو بے کر حسب دستور کوٹ چھن کر معجون بنائیں درم میں سے روزانہ رات کو اور خاص طور سے غلیظ اور بھاری کھانا کھانے کے بعد کھایا کریں۔ (ابو بکر)

ایک شخص کے پیٹ میں زیریں جانب درد ہوتا تھا جس سے اس وقت تک سکون نہیں ہوتا تھا جب تک کہ کوئی کھٹی چیز بذریعہ قے نہ خارج ہو جاتی تو میں نے اس کو کئی بار ماء العسل سے حقنہ کیا اور اس کے لیے صوبہ بینا لازم کر دیا پس وہ شفا یاب ہو گیا وجہ یہ ہے کہ کبھی کبھی آنتوں میں رطوبت کی وجہ سے درد ہوتا ہے رطوبت چاہے گرم حریف ہوں چاہے کھٹی اور جس میں اول اس کو صاف کرنا پھر معتدل بنانا ضروری ہوتا ہے رطوبت کھٹی ہونے کی صورت میں ماء العسل استعمال کیا جائے اور حریف ہونے کی صورت میں ماء الشکر۔

(ابو بکر)

یہاں چند چیزوں کو بطور حمل استعمال کرنے سے پیٹ سے ریاخ خارج ہو جاتی ہے۔ (ار غلطہ جانیوس)

ایک نسخہ جو نافع قونج ہے، کاسر ریاخ، مسکن قے، مسهل اور نیند لانے والا ہے یہ ہے :

نفث، انیسون، نانخواہ، مصطلی، دار چینی، لومک، ہر ایک بارہ ماشہ یا ساڑھے دس ماشہ، کثیر اذیڑھ سے دو ماشہ تک، سقمونیا پون، ماشہ سے ایک ماشہ تک، فیون تقریباً پونے چار رتی، یہ مقدار ایک خوراک کے لیے ہے۔

(ابو بکر)

جوارش نارمشک کا نسخہ جو پیٹ سے مادے کو نکالتی اور نفخ کو دور کرتی ہے :

سقمونیا، نفث، اورک، دار فلفل، چھ چھ حصے تھ، مانگ کیسر، الہنجی خرد آٹھ، شکر تقریباً ایک سو ساٹھ ماشہ۔ سارے جزاء سے حسب دستور جوارش تیار کر کے استعمال کریں اس کی مقدار خوراک چھ ماشہ سے آٹھ ماشہ تک ہے۔ (کتاب اہرن)

نافع قونج دواؤں میں سے ایک جوارش سفر جلی مسهل ہے۔ ابو بکر کا کہنا ہے ہمارا ایک پڑوسی تھا اس کا شدید بیماری ہوئی تو اس نے چند دن ماء الشعیر اور ماء البقوں پیا جس سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ پھر اسے ناف کے نیچے درد اٹھا جس کی وجہ سے نہ تو وہ دن میں سو پاتا تھا اور نہ رات کو۔ ایک طاقتور آدمی اس کے پاس بیٹھ کر اسے زور سے دبا کے رکھتا ہوں کہ مریض اتنی تیز اچھلتا تھا جیسے نیچے سے کوئی چیز بہت تیزی سے اسے اوپر کو پھینک رہی ہو۔ اس نے ماء الشعیر وغیرہ پیا تو درد مزید بڑھ گیا اتفاقاً نہیں ہو اور سینکائی کرنے سے بھی سکون نہیں ہوا اور اس کو اجابت ہر تیسرے یا پانچویں دن ہو کرتی تھی اور اجابت میں ہاتھ نرم جبکہ اور چیز کے علاوہ ہاتھ نہیں ٹکلتا تھا اور درد کا دورہ رات کو اور عام طور سے کھانا کھانے کے پانچ چھ گھنٹے کے بعد اٹھتا تھا۔ مریض درد کے خوف سے کھانا نہیں کھاتا تو حقنہ کے ذریعہ علاج کیا گیا اور قونج کی تمام دواؤں اور تدبیروں کو کام میں لایا گیا لیکن جب درد میں سکون نہیں ہو تو میں نے اسے سول ماشہ ترید اور جس ماشہ سمانج دیا۔ اسے میں نے

چونتیس تولہ پانی میں اس قدر جوش دیا کہ صرف ساڑھے آٹھ تولہ رہ گیا پھر اسے صاف کر کے اس میں پینتیس ماشہ خیار فہر مل چھان کر پلایا اور اس کی غذا میں ایک سو تیس ماشہ شیرج اور ایک سو تیس ماشہ شکر کھائی اور اس کے لیے ایوانی برابر شحم و کھل، سقمونیا اور سککینج کو، کرپنے کے برابر ایک گولی تیار کی۔ جس میں سے رات میں اور دن میں جب درد اٹھتا تھا تین گولی یا اس سے زیادہ کھاتا تھا۔ پس اس سے وہ ٹھیک ہو گیا اور اسے ہلکی سی کچا سوج کی شکایت ہو گئی تو میں نے اس کو بھی علاج کے ذریعہ ٹھیک کر دیا اس کا حال یہ تھا کہ جب درد اٹھتا تو اس کا پیٹ بہت تیز اچھلتا تھا یہاں تک کہ ایک مضبوط آدمی اس کے پیٹ کو پکڑ لیتا تو نہ سہی چیخ نکال جاتی تھی یہ دھڑکن اور خفقان جو میں نے دیکھی اکثر قونچ ریحی میں عارض ہو جاتی ہے۔

جوڑوں کے دردوں اور قونچ کے دردوں میں تشابہ :

چھ لوگوں کو جوڑوں کے درد کی شکایت تھی انہیں مسلک قونچ ہو گیا اور کچھ لوگ ایسے تھے جنہیں قونچ لاحق تھا وجع مفاصل ہو گیا لیکن ٹھیک ہو گئے۔ ہوتا یہ ہے کہ جب رطوبات کا انصباب مفاصل کی طرف ہو جاتا ہے تو براز سوکھ جاتا ہے۔ عوی کو قونچ ریحی کی شکایت تھی اس کو صبح شام میں کئی بار اجابت ہوتی تھی اور پیٹ میں تیز درد تھا۔ تو میں نے پہلے بغیر تیل کے پھر روغن سنبل سے پیٹ کی ماش کرنے کا مشورہ دیا اور اس کے بعد کسی گرم پڑے کے ٹکڑے کو گرم کر کے سنکائی کرنے کا مشورہ دیا اور قلوبیہ پلایا تو شفا ہو گئی۔ اسی طرح ایک سفر میں ایک شخص کو یہی شکایت ہو گئی تو میں نے اسے خوب اچھی طرح سے روغن بزرخی سے ماش کرائی اور کر دیا پلایا تو صحیح ہو گیا۔ لہذا اس باب میں جانکاری حاصل کرو۔ ماء الحصل کو اگر بہت زیادہ پکایا نہ جائے تو نفع بخش ہے۔ (روفس)

مریض اگر عورت ہو اور اس کے بارے میں یہ معلوم کرنا ہو کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں تو اسے عشاء وقت ماء الحصل پلایا جاتا ہے اسی لیے میں نہیں سمجھتا کہ قونچ ریحی میں یہ عمدہ مشروب ہوتا ہے یا نہ تھا بڑی سی سخت اور خالص شراب پلانا ضروری ہوتا ہے ورنہ فادہ اور بزدور کا استعمال کرایا جائے۔ (جانیو)

قونچ کی دوسرے مرض سے حادیت فارقہ سابق میں قنجد کا ہوتا ہے اور اسباب ہادیہ کے بارے میں سول کریں اور مریض کے بارے میں دریافت کریں کہ کون سی چیز اسے پہلے سے ہوتی رہی ہے در مقام درد نسبت زیادہ وسیع ہوتا ہے ورنہ زیادہ ہوتا ہے اور منتقل ہونے کی خاصیت رکھتا ہے ورنہ متلی وقت کی شکایت زیادہ شدید ہوتی ہے، بھک نہ ہو جاتی ہے، ناکار آتی ہے تو قرقر شکم اور نفخ کی شکایت ہوتی ہے ورنہ ہلکی سہمات سے پیٹ میں کوئی حرکت نہیں ہوتی اور قارورہ کچا ہوتا ہے اور بسا اوقات خلیق ہوتا ہے تو اس میں پہلے سے مردے میں ریت نہیں ہوتی اور غلواء معدہ کے وقت درد میں کمی نہیں بلکہ اضافہ ہو جاتا ہے

اور ایک جانب ہوتا ہے اور ہکا گیری میں اور سخت ہوتا ہے اور جلدی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہیں ہوتا بلکہ ایک دن میں یا ایک گھنٹے میں بہت تھوڑا سا نیچے کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ پیشاب انتہائی صاف ہوتا ہے اور بسا اوقات احتباس بول یا قلت بول کی شکایت ہو جاتی ہے اور بسا اوقات خون نکل آتا ہے۔ اس وقت تشنیں میں کسی دوسری چیز کی مزید ضرورت باقی نہیں رہ جاتی اور جتنے مضر ثبات ہوتے ہیں اور گردے کی شکایت میں قے صغراوی ہوتی ہے اور قونچ میں بلغمی جو کہ نسبتاً زیادہ مقدار میں ہوتی ہے اور جب دروبائیں پہلو میں ہوتا ہے تو ہم خیال کرتے ہیں کہ گردے میں ہو رہا ہے اور جب درد سطح جسم تک پہنچ جائے اور مراق کو چھونے پر بھی مریض درد محسوس کرے تو اسے ہم قونچ خیال کرتے ہیں۔ اور جب گردن اور پشت کی جانب ہو تو گردے کا درد خیال کرتے ہیں اور خاص طور سے اس وقت جب کہ درد ایک ہی جانب موجود ہو منتقل نہ ہوتا ہو اور اس کے ساتھ اسی جانب لٹخ ہو اور وہ تناؤ پیدا کرے اور اس جانب کا خصیہ ستر جائے اور پیشاب اپنے طبعی طریقے پر نہ ہو اور اگر درد ابتداء میں مقام گردہ کے اوپر ہو پھر منتقل ہو کر اس جگہ پہنچ جائے تو سمجھو کہ درد قونچ ہے۔ خصوصاً اس صورت میں جب پہلے تخمہ کی شکایت ہو چکی ہو اور ناف پر بھی درد ہو اور مٹکی ہونے کی شکایت عارض ہو۔ اور اگر درد شروع میں مقام گردہ کے نیچے اسی جانب گہرائی میں اٹھے پھر مٹکی ہو اور قبض کی شکایت ہو جائے تو سمجھو کہ سبب درد گردہ میں واقع ہے۔ اور جب پیٹ میں ریاح دیکھو تو سمجھو قونچ ہے اور اگر شدید احتباس بطن ہو یہاں تک کہ ریاح بھی نہ خارج ہو تو سمجھو قونچ ہے اور اگر درد پیٹ کے مائٹنی حصے میں ہو پھر زیریں جانب جھکاؤ ہو جائے اور مراق میں درد محسوس ہو تو سمجھو قونچ ہے۔ درد گردہ کا مقام مختلف ہوتا ہے۔ درد گردہ میں قائم رہتا ہے اور اس میں وقفے اور باریاں نہیں ہوتیں اور درد قونچ مریض میں ہوتا ہے، دردوں کے ساتھ ہوتا ہے، اس میں وقفے ہوتے ہیں اور کم ہوتے ہیں۔ درد گردہ کی مدت درد قونچ کی نسبت زیادہ طویل ہوتی ہے جو بسا اوقات تین یا چار گھنٹے یا ان تک ہوتا رہتا ہے، یہاں تک پتھری گردے سے نکل جاتی ہے، درد قونچ اکثر و بیشتر دین میں جانب ہوتا ہے جب کہ درد گردہ بائیں جانب، اس میں اس جانب کے خصیہ میں درد و لم محسوس ہوتا ہے، اس کی وجہ سے اس جانب کی ران کی قدر سن یا بھاری ہو جاتی ہے، قلت بول کی شکایت ہو جاتی ہے، پاخانہ مری صغراوی، درد مقدار میں کم ہوتا ہے و راسی طرح بھی مری (صغراوی، تلخ) درد مقدار میں کم ہوتی ہے، اگر پیشاب میں جلن یا ریت یا خون ظاہر ہو تو اس کی تشنیں میں کوئی شک باقی نہیں رہ جاتا۔ قونچ کا درد مقدم بطن میں ہوتا ہے اور گردے کا درد خواصاً کمر میں پشت کی جانب مائل، پیسوں کے نیچے ہوتا ہے پیشاب جلن اور حرقت و سوزش کے ساتھ ہوتا ہے۔ قونچ کے درد میں قے کرنے سے افادہ ہو جاتا ہے۔ اور اسل سے سنوں ہو جاتا ہے۔ گردہ کا درد ان تدابیر سے کم نہیں ہوتا اور اس کی واضح علامت فرقہ مقام درد ہے۔ (مؤلف)

اگر کسی کو قونج ہو اور آنتوں سے مشارکت کی بنا پر معدے میں بھی، خلط پہنچ کر اس کو امہ پہنچائیں تو مندرجہ ذیل ادویہ سے ضلہ کریں :-

مر، زعفران، ایلو، مہطی، عصارہ، افسنتین، میہ، شحمہ، اور روغن سنبل، ہموذن سے کر حسب دستور ضلہ تیار کریں اور مقام ماؤف پر لپ کریں۔ (ال سکندر)

قونج بار دہ میں سنکائی کرنے کے بعد ثفل کو خارج کرنے والی دواؤں سے حقنہ کیا جائے۔ مگر اس سے درد میں سکون نہ ہو تو جو شانہ شبث، عتقی، عطلی، ناخونہ، تخم کتاں اور ہاونہ سے حقنہ کیا جائے اور مرغالی کی چرٹی سے ماش بھی کی جائے اور اسی سے حقنہ بھی کیا جائے، کیوں کہ یہ آنتوں کی لذت و چھن کو ختم کرتا ہے اور اگر جوف بطن میں گرمی پہنچانے کی حاجت ہو تو سداب کو کسی تیل میں پکائیں اور اس میں قہوڑ سے ذہن ڈال دیں پھر اس سے حقنہ کریں نیز انیسون، کرفس کو ہی در زیرہ کو جوش دے کر پلائیں۔ خوب گرم مصاحہ دار، لفل اور دار چینی والی غذائیں کھلائیں، لسن دیں، کیوں کہ یہ بہت مؤثر ہے، اور آہن کے پانی میں شبث اور ناخونہ جوش دے لیں اور انیس دواؤں سے یا ضرورت ہو تو اس سے بھی زیادہ مسکن دواؤں سے مقام درد پر لپ کریں، اور جسے حرقت، شدید پیاس اور حرارت محسوس ہو اور صفراوی دست خارج ہوں، اسے آب سرد پلائیں ورنہ نمیں اور جلد خراب نہ ہونے والی بار دہ غذائیں دیں، شراب سے پرہیز کریں اور بسا اوقات ہم نے ان لوگوں کو روغن گلاب وغیرہ سے حقنہ کیا ہے۔ (فیلگریس)

جن مریضوں کو روغن عید انجیر پلایا گیا ہو اور اس کے بعد انیس آہن کرانے کی بھی ضرورت ہو تو انیس آہن میں اس وقت تک نہ اٹھایا جائے، جب تک کہ روغن معدے سے اتر نہ جائے، کیوں کہ اس سے متلی ہوتی ہے اور مریض اس کو الٹی کے ذریعہ باہر نکال دیتے ہیں اگر مرض قوی ہو تو مقام مریض کی شدت نہ ہونے پر روغن قسط وغیرہ سے ماش کریں، اور اس پر قوی محمل ریاح ضلہ لگائیں اور روغن عید انجیر کا روغن بادام تلخ کے ہم اور روغن قرطم یا روغن ترب ہے۔

قونج صفراوی کی علامات :

صفراوی سے مستقل پیاس، سوزش و جلن۔

قونج صفراوی کا علاج :

آب بلاب و خیار شہر یا آب مرگ عطلی، اگر علامات زیادہ شدید ہوں تو آب کاسنی و کلو اور روغن بادام سے علاج کیا جائے، جو شانہ صفحہ میں آہن کرایا جائے، یا جو شانہ صفحہ خشک میں خیار شہر کو مل چھان کر استعمال

کیا جائے۔

نسخہ حقیر :

پنچ قطوں، سوئی، تھینکھی، سلق، بزر قطونا، بھنڈ، نمک طعام، مادہ کر اس سے ملنے کیا جائے اور شکر اور روغن بھنڈ، مادہ کر پایا جائے کیوں کہ اس سے خشک ہر از پھسل کر نیچے تر جاتا ہے یہ حاج ورم حار میں فصد کے بعد بہت خوب ہے۔ (الکن ماسویہ)

نافع ایلاؤس ادویہ :

بہت زیادہ دگر مرقومی تھے، آخر، زریہ ورافتیوں کے جوشاندے میں، سرور و غنم بیدنجیہ، حقوق یاری، قس کو سب، قانون، تریاق اور شربت خشکی اس یروس میں مفید ہیں۔ قوت میں اکائی اور دستوں میں ہنرم کا بہت ضروری ہے چاہے قصہ زری ہی مقدار میں ہو اور درہ سرد میں نہ تو قے ہوتی ہے اور نہ ہی ہنرمی، دست بدیہیوں کا خارج ہو تا بھی بند ہو جاتا ہے اور سر خارج بھی ہوتی ہے تو بہت کم۔ (جہاں وق)

میں نے بیوت سے قویٰ کے مریشوں کو دیکھا کہ ان کو پختہ ہونے لگا اور اس کے بعد اس جگہ پر اور پشت میں شدید درد ہو تو ان کا قصد سے طریق اپنا پیس جس سے وہ اچھے ہو گئے۔ (مواظف)

قوت شدید میں نفع بخش علاج

نہیں، روٹی، دوا و درز غنائے۔ یہ خود کھایا جائے اور اگر شدید ہے تو طبیعت بہ تو پر دینے کے ساتھ آب انار پلایا جائے۔ (جوڑ جس)

تاریخ پیدائش: ۱۹۰۷ء، محلہ دھڑا، ضلع جالندھر، پاکستان۔
 (مؤلف)

شدید نفخ کے لیے قومی ضماو :

خدا انکس، ختمِ قلم، بہترین دیت، سدا ب، پوائید، میس، سب و عاب خرداں میں انجمنی طرح و در
میں۔ ساتھ پا میں بروریت پر کامیں۔ انجمن میں روغن سدا ب ساز ہے پانچ تار۔ عاب جیسی پونے تین
تار، جندیہ تار پونے دو ماشہ سب و در، بریب بریں۔ حقہ کریں۔ (مسک)

یہ شدید درد جو کہ میں نعت ہوں اور اس کی تشخیص نہ ہو سکے کہ یہ پتھری کا درد ہے یا قشر کی کا، ان میں شب میتھی، قحط کتائی، غلٹ، شبہ، ہلوانہ، ناخوند، روغن گل خیمہ کی زرد کا استعمل کیا جائے

۔ خدمات قونچ میں قشعریرہ غیر کسی سبب سے ہوتا ہے اور یہ کہ اس کامیابان مراق تک ہوتا ہے یا زیادہ دور تک ہوتا ہے۔ (مؤلف)

ایلاؤس کا علاج :

عرق گلاب اور روغن کجد یا زیتان کا تیل لے کر ان کو ملا لیا جائے پھر ان کو شبت سے ساتھ ساتھ قدر جوش دیا جائے کہ وہ ہریہ کی طرح بن جائے اور گرم گرم پایا جائے اور پانی میں روئی ڈال کر جوش دیا جائے پھر اس میں سے نکال کر گرم گرم تھلایا جائے۔ یہ مسکن الم ہے ورسا اوقات پورے جسم سے پاخانہ نکالتی ہے۔ ایسی صورت میں روغنیت سے اعضاء کی ہش کی جائے اور خاص طور پر ہاتھوں پیروں کی ہش اچھی طرح کی جائے اور کھٹکی، مچھلی، تختہ کتا اور نجیر کے جوشاندے سے روغن بید نجیر اور روغن کجد کے ہمراہ حقنہ کیا جائے ورنہ حرارت ہو تو یہ ملین ثابت ہوتی اور قے کی وجہ سے ساق زریہ و رقرس بدو اس استعمال کی جائے۔

قشعریرہ سرد کے موٹے ہونے کی وجہ سے نسبتاً زیادہ ہوتا ہے اور قونچ کے درد کی خاص علامت یہ ہے کہ یہ اچانک اور شدید ہوتا ہے ورنہ سرد کا درد دھیرے دھیرے بڑھتا ہے ورنہ ایک جگہ سرد ہوتا ہے، منتقل نہیں ہوتا اور مقام سرد زیادہ وسیع نہیں ہوتا ہے اور پیشاب مرض کی ابتداء میں پتہ سفید ہوتا ہے۔ اگر اگر حد سے بڑھ جائے تو مسکن الم و دوسرے حقنہ کیا جائے مثلاً روغن بید اور روغن زیتون۔ اس سے دونوں صورتوں میں فائدہ ہوگا کہ زودست خارج ہو جائے کہ بعد درد میں مسکن ہو جائے تو یہ قونچ ہوگا ورنہ مسکن ریاح سے ساتھ نافح مسکوقہ و امیں استعمال کی جائیں۔ قونچ میں ملاطقات کے استعمال سے بھی فائدہ ہوتا ہے ورنہ بیتاب میں ریلک نظام ہو تو یہ گرد و کامرض ہوگا۔

قونچ کے ساتھ صفائی کے پیرس اور سوزش و جلن کی علامت ہو تو پتہ تختہ خیار، پھول، غرض کھٹکی، کھٹکی، پانی میں خوب صابن یا جالے یاں تک اس میں بھالے جائیں اس و صاف کر دیا جائے۔ اس کی دوا کے بیان ہو تھے ورنہ پانی سے شکر بندی ہوئی مانت اور پونے تین تو۔ روغن بید و روغن بید و روغن بید یا صندل یا فصد کے روپایا جائے ورنہ آب بد آب و روغن بید یا آب خرفہ و فصد خیار شکر سے ساتھ پدایا جائے ورنہ بھالے جو شاند میں آہن کر یا جائے ورنہ گرم روغن بید سے پیٹ کی ہش کی جائے۔ (مؤلف)

سخت قونچ میں سے اس کی ہش تو۔ روغن کجد پونے تین تو۔ میں پاسو و رورق سارے سارے و ماشہ سے حقنہ کیا جائے۔ (اطب القدریم)

قونج کے لیے بہت مؤثر گولی :

شیرم، کھجیہموزن انزروت، شحم کل کل نصف نصف۔ کھجی کوثر اب میں حل کر میں پھر سارے جزء و
سے کر چنے کے برابر گولیاں بنالیں اس کی مقدار خوراک پانچ گولی ہے۔ واضح ہو کہ اس کی ایک اون سے
استعمال سے دوبار شدید اسہال ہوتا ہے۔ (امراض اطفال طبیب سلیمان بن عبدالمک)۔

فوری مسکن الم شیاف :

انیون اور جندیہ ستر سے شافہ بنا کر استعمال کیا جائے میں نے کتاب میں پڑھا ہے کہ کمرے درد میں
بخار زیادہ ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں موم، روغن سوسن، جندیہ ستر، میوہ، فرعون سے بر مقام درد پر لگایا
جائے۔ (کتاب العده)

میں نے ایک مفلوج عورت کو دیکھا کہ اسے ایک ہفتہ تک قبض رہا۔ اس کو ایک جانب فانی تھا۔ صحت
مندوں میں سے کسی کو بھی پانچ روز سے زیادہ قبض نہیں رہتا اور براز درگاہ سے خارج ہو جاتا ہے اور ممکن
نہیں ہے کہ تین لے سے تک قبض رہے اور اس کے خراب اثرات نہ ہوں اور فصد ہڈی کی طرح سخت
نہ ہو جائے۔ (کتاب الغذاء)

تقریباً سوا دو تو۔ مٹی اور شربت، آبر، اور زیرہ، سب اس کے ہموارن پانی میں چھو کر پانی میں اور نصف
رطل میں تیس درہم سے لے کر پانچ درہم تک روغن قرحہ، کرشمہ، قبض کی صورت میں استعمال کیا
جائے یہ حال میں ستر ہوتا ہے غیر منظر ہے۔ اور روغن میدانیہ کام میں ہے۔ قونج کے لیے مہینہ میں ۱۰۰
تین بار دقت کرنا اور صبر کرنا مفید عمل ہے اور روغن خار، روغن سوسن اور روغن قرحہ مفید ہے۔

تیز شیا فات

شحم کل کل پانچ درہم، انزروت اس کے برابر، نوشار اس کے برابر، شحم سرس کے برابر
پست شحم وان قدر پکا میں کہ وہ باطل کاڑھا ہو جانے سے قریب ہو جائے پھر اس میں بارہ درہم
شامل کر کے بطور شیا ف استعمال کریں۔ (الخوز)

نسخہ قرص برائے قونج :

شیرم کا دو دو، تمبوین ہموزن، شحم کل کل اس کے برابر، کھجیہموزن، شحم کل کل، شحم سرس، شحم
کرئی جائیں ایک قرص پانچ درہم کی ہونی چاہئے۔ (بحیثیہ)

ایدوس اس وقت ہوتا ہے جب معدہ بہت گرم ہو جاتا ہے اور آنتیں سرد ہو کر ان میں مٹی پڑ جاتی ہیں۔ ریاخت خارش نہیں ہو پاتی اور مرینس شروع میں پیٹم کی قے کرتا ہے اور بعد میں پاخانہ کی۔ پیاس کی شکایت ہوتی ہے اور پورے پیٹ میں درد کے ساتھ ساتھ سیف میں تڑپ اور نہیں ہوتی ہے اور منہ ہو جاتا ہے اور یہ کٹھ ویشتر موسم خریف میں۔ حق ہوتا ہے اور زیادہ تر ساتویں روز مرینس مر جاتا ہے۔ یہ صورت میں پہلے معدہ کا آب نیم گرم کے ذریعہ ہتھ کیا جائے اور جو ہتھ رہ جائے اسے نرمی سے خارج کیا جائے۔ پھر فصد کی جائے۔ اس سے معدہ کو بروقت ہو شقی ہے اور معدہ کے مقام پر بروقت پہنچانے والی دویہ رچی جائے لیکن غور رہے کہ بروقت پہنچانے والی چیز حجاب سے تجاوز نہ کرے اگر مرینس پانی میں نہ تھمنا چاہے تو حجاب سے نیچے نیچے بالفعل اور بالقوت گرم تیل سے ماش کی جائے حجاب سے اوپر نہیں اور حتی مکان بے فتنے حمل سے جائے اس کے بعد ایسی چیزوں کے ذریعہ حقن کیا جائے جو پاخانہ کو تھمیل کرنے والی ہوں، قوی اندت نہ ہوں اور نہ ہی بالفعل ورنہ ہی بالقوت گرم ہوں۔ (بقراط)

اس مقصد کے لیے پانی، روغن و ورق کثرت استعمال کیا جائے۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو اس کی مقعد میں نرمی کے ساتھ چوبک داریں کہ تاکہ خوف بطن چوں جائے اور حقن کر کے اکچھ سے مقعد کو بند کر دیں تاکہ حقن کی دوا باہر نہ نکل سکے اور حقن کے ساتھ گرم پانی میں بٹھا دیں۔ مرینس نے اگر ایک گھنٹہ بھی حقن نہ کیا وہ اندر باہر رھا تو سمجھو کہ وہ ٹھیک ہو گیا اور اس کو خاص عمدہ شرباب میں لینا اگر یہ تھمیں نہ ہو اور مرینس دین نہ جائے تو پھر یہ مسلک ہے کیوں کہ آنتیں خالی ہو چکی ہوتی ہیں اور یہ وہ جب بدست ہے۔ (بقراط)

آخر اور افیون نافع ایلاؤس ہیں۔ (دیاسکوریدس)

پورینہ دوائی کا فعل فتنوں کی مانند ہے کہ یہ۔ (جالیئوس)

برک نشین و سپیوں کے ساتھ پکا کر اس کا شورہ لینا فاعل و دور کرتا ہے۔ شربت اشقیل نافع قوی ہے۔ اشقیل کا سنبل یا ساسیوس کے ہمراہ شرب استعمال محصل ہے۔ فسنین نور وغن حناء درمہ کے ساتھ کوئد کر کر پر اپ گانے سے مزین درد سے سہولت مل جاتا ہے۔ شربت اشقیل شرب سیف کے نیچے کے تھوڑے تھوڑے فتنے میں مفید ہے۔ شربت فسنین فاعل اور سپیوں کے ردوں کو دور کرتا ہے۔ (دیاسکوریدس)

انیسون پیٹ سے نکلے کو دور کرنے والی دوا ہے۔ (جالیئوس)

اسی طرح کی بات لور یا سیوس کہی ہے۔

یہ محلل ریاخت ہے اور خصوص کر اس کو بخون کر ستموں یا جائے تو اس سے فاعل و دور ہو جاتا ہے، ماریون

لغج دور کرتا ہے۔ بلونہ بھی لغج کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ (جائینوس)

دندید ستہ محصل ریاح ہے اُراسے نہ کہے ساتھ لیا جائے۔ (دیسہ توری دوس)

کسی کے معدے یا آنت میں دشوار و پریشان کن لغج ہو جائے تو اسے پانی میں ہونے سے کہے ساتھ دندید ستہ استعمال کر کے فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔ (جائینوس)

معدہ اور آنتوں کے لغج کو دار شیشعان کا جوشاندہ تھیں کرتا ہے۔ دڑھے مرغوں کے شوربے کا استعمال بہرہ رسناج اور قرطم معدہ اور آنتوں کے لغج کو فائدہ کرتا ہے اُراسے کئی بار دست آجائیں۔ دن کا جوشاندہ پہلو کے دردوں میں مفید ہے۔ (دیسہ توری دوس)

دج کی خاصیت ریاح کو اکھڑ پھینکنا ہے۔ درک معدہ اور آنتوں میں موجود خلیہ ریاح کو تھیں کرتا ہے۔ (دیسہ توری دوس)

جنگلی سور کا پانڈہ شراب کے ساتھ پی جائے تو مزمن درد پیٹ میں شفا دیتا ہے۔ (انن ہاسویہ)

میں ریاح کی وجہ سے ہونے والے پسیدوں کے مزمن درد میں پاتو بوتروں کی ریٹ درہون کے نزدیک لایا جاتا ہے جس سے متثر وہ مقام سرخ ہو جاتا ہے۔ یہ چیزیں خردل کے قائم مقام ہیں۔ (دیسہ توری دوس و جائینوس)

درد مند حرق کو پانی کے ساتھ استعمال کرنا درد پیٹ کے لیے نافع ہے۔ (دیسہ توری دوس و جائینوس)

س کا خاص فائدہ آنتوں میں ریاح جمع ہونے کی صورت میں ہوتا ہے ورنہ شلہ یا تخم شلہ لغج و بھی اور کرتا ہے ورنہ کسی طرح کے افعال و خواص نہ رہا دیتا ہے۔ (دیسہ توری دوس)

س معدے میں دن استاریا و قوی و جفا ہوتا ہے۔ درت حدیہ صبر و کے مند سے متاثر ہونے پر برتایا اس دیکھوں میں کار پکھیا نافع و نفع سبب۔ پانڈہ شربون کے نفع و سہائی کے سبب۔ یہ آنتوں کی ریاح کو تھیں کرتا ہے۔ نجر غا طیس سخت تھکت ہے ورنہ صمد مزمن لغج میں مدد کرتا ہے۔ (دیسہ توری دوس)

زیرہ لغج ریاح میں فائدہ کرتا ہے۔ تخم برفس محصل لغج ہے۔ تخم قندہ و سس معدے میں ریاح و قوی و رتے کا ہے یہاں تک کہ اس سے پیٹ کے درد میں بھی مدد ہوتا ہے۔ (جائینوس)

تخم کرفس کوئی بہت زیادہ محصل لغج ہے۔ تازہ کرنب کے دو چوڑوں اس کی جز میت کے برابر یا

جسے در پھر اس کی راہ کے ساتھ پرانی چرٹی یا کرندہ کرنے سے مزمن وجع الجنب دور ہو جاتا ہے۔ (کرویا ریٹ وٹن من طور سے معدہ سے نکال باہر کرتا ہے۔) (دستور یدوس، جانیوس)

شکم معدہ سے ریٹ کو نکال باہر کرتا ہے۔ اسی طرح کافعل اس کی جز کا ہے۔ (جانیوس)

اس کی خاصیت معدے سے نفخ کو ختم کرتا ہے خاص طور سے اس وقت جب کہ کھانے میں اس و شمل کر کے استعمال کیا جائے۔ (ابن ماسویہ)

مسکمبر کا استعمال پسلیوں کے بلغمی درد میں نافع ہے اور یہ معدہ کے اندر کھنکھ ہو جانے والی ریٹ، تھمیں برتا ہے۔ تخم کرآت کو ہاون کے ساتھ بھون کر استعمال کرنے سے آنتوں کے اندر کی ریٹ تھمیں ہو جاتی ہیں، باہر ام تیغ چار مثقال کے استعمال سے آنتوں سے ریٹ نیچے اتر آتی ہے اور پیسوں کے درد سے شفا حاصل ہو جاتی ہے۔

مرکوت جس کربار یک سفوف کر کے شمد میں بھون بنا کر پانی کے ہمراہ کھانا معدہ کی ریٹ میں نافع ہے۔ (جانیوس)

وجع الجنب میں سات ماشہ باہر ام تیغ کا تیل پایا جائے اور ایزھ ماشہ مرگوند کا پانا مزمن وجع الجنب کے لیے نافع ہے، مثل کاثر با استعمال وجع الجنب کے لیے شافی ہے۔ نفخ و زکری کرتا ہے۔ یہ نفخ غلیظ اور برتا اور پیسوں و پسو کے درد سے شفا دیتا ہے۔ (دستور یدوس)

مقل یسود نفخ و تھمیں کرتا ہے اور اعضاء میں جمع شدہ ریٹ کو زائل کرتا ہے۔ گرم پانی میں مہمہ کرانا بھی نفخ و ریٹ کے لیے مفید ہے۔ (اور پیاسیوس)

شہ با سنبل کا استعمال ہر دہ آب نہ تھمیں نفخ کے لیے مفید ہے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ جو شانندہ افسطین کے ہمراہ پلایا جائے۔ (روفس)

شکر کی پرانی نمیدہ کے نفخ زقی و تھمیں کرنے کے لیے بہت خوب ہے۔ (دستور یدوس)

مانخواہ ریٹ و تھمیں کرتا ہے دریر سا پسو کے درد کو دور کرتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

سکینہ دونوں پسو کے درد کے لیے مفید ہے۔ (جانیوس)

اور یہ زیریں آنتوں کو قوت پہنچانے کے لیے سب سے بہتر ہے۔ مدب کو خشک ثبوت کے ساتھ

پانچ اس کا جو شانندہ پانچ دونوں پسو کے درد کو دور کر کے درمیں مفید ثابت ہوتا ہے۔ (روفس)

بہل محسوس ریاچ ہے، غود بند کاثر با استعمال پسو کے درد کو سون چھٹاتا ہے۔ (دستوریدوس)

جوش اندہ بکھینچہ پسو کے درد کے لیے نافع ہے۔ (دوس)

نفع فاش اکا شد میں حوق بنا کر چھٹانا پسو کے درد کے لیے نافع درد کے لیے ہے، نفع غلیظ دیون کو تحلیل کرتا ہے۔ (دستوریدوس)

دفع نفع کا بھی یہی فعل ہے اور فونج غذاوں سے پیدا ہونے والے نفع کو تحلیل کرتا ہے درصعتر
نقص منہ صعتر بری ریاچ اور قراقر کو دور کرتا ہے، قسط کا سرکہ اور انفسٹین کے ساتھ استعمال نفع کو تحلیل کرتا
اور پسوؤں کے درد کو فائدہ کرتا ہے۔ (ان ماسویہ)

مقل کا جندیدہ سے کے ساتھ استعمال پسوؤں کے درد میں مفید ہے۔ (جالینوس)

ساتھ شہر آملوریون کبیر کاثر ب کے ہر اوچنا پسوؤں کے درد میں مفید ہے دربارزد سے پسوؤں کے
درد میں یہ پائی جائے تو یہ غلیظ ریاچ کو تحلیل کرتا ہے۔ (دستوریدوس)

سون جبلی نافع نفع ہے۔ (دینورس، دستوریدوس)

یہ جوڑوں سے غلیظ ریاچ کو نکالتا ہے۔ (دستوریدوس)

ریاچ ریاچ میں نفع نفع ہے در شہر سیلف کے نیچے تھوڑا سا دوش فی مدہ کرتا ہے۔ (ان ماسویہ)

شہر کی کلی در اس کے چوں کا جو شہرہ محسوس نفع ہے۔ تھوڑا سا میتھی اور سد ب کے ساتھ آرو کا خور
تیار کر کے اس کا یہ پائی جائے تو اس میں ہونے والے نفع کو مدہ ہوتا ہے۔ گاونچی بھی محسوس نفع ہے۔
(دستوریدوس)

دوسن نفع کو تحلیل کرتا اور سدوں اور دوت کی وجہ سے حلق ہونے والے پسوؤں کے درد میں شہر چھٹاتا ہے۔
(دستوریدوس)

یہ پیٹ سے نفع کو تحلیل کرتا ہے اور تافیر کے فزید سال کا حزمین ذات اس کے لیے فی مدہ مد
ت۔ اس کے عصارہ کا طعمہ استعمال مزمن درد کے لیے فی مدہ مند ہے، خردن غلیظ ریاچ کو تحلیل کرتا ہے۔
(جالینوس)

آشہ ماشہ نفع کرات حمارث اب کے ساتھ پیتا ذات جب میں (جس کا سبب ٹھنڈکے کاٹک جاتا ہے اس
مفید ہے۔ ٹھنڈکے اون، قسط، مر، بادام تلخ و بادام شیریں، یونہی چکن، لٹلیا ناروئی اور درندہ طویل۔ یہ

سازھے چار ماشہ یا سات ماشہ ہر آب گرم استعمال کیا جائے تو دونوں پسوؤں کے درد کے تے مفید ہے۔ خرابی طور پر روغن سوسن، روغن نرجس یا روغن بنانی، ماش کی جائے تو اس کا بھی یہی فعل ہے۔ پسوؤں کے بڑھتے ہوئے درد میں گرم کھدہ برسانی کی شائیں اور اس کے تختہ ایک ایک جزء سے مر خوب اچھی طرح کوٹ کر اس میں روغن سوسن کے ساتھ چھ مر خالی کی چرئی شامل کر دی جائے اور تھوڑی سی بحری کے گردوں کی چرئی، کر قیہ و طلی بنائی جائے اور قابل برداشت حد تک گرم کر کے دونوں پسوؤں پر کائی جائے۔ ٹھنڈی ہو جائے تو پھر گرم کر کے بار بار رکھا جائے۔ (افن، ماسویہ)

ماجرہ کے زریعہ سنگائی نفخ معدہ کے لیے محصل ہے۔ معدہ کے نفخ کو تحصیل کرنے کے لیے پودینہ نہری و شند کے ساتھ استعمال کیا جائے اور اگر یہ شکایت بروقت معدہ کی وجہ سے ہو تو چھ کھالینے کے بعد نالی صر آب فادہ مند ثابت ہوتی ہے اور پیٹ کے بعد مریش کو سونے دیا جائے اور محصل ریات شیاء میں سے یہ ہے کہ زیرہ کو بھون کر کسی پانی میں ڈال کر اب کے ساتھ استعمال کیا جائے اور تخم بادیان، کرفس جبلی، انیسون و تیل میں جوش دے کر اس سے پیٹ پر ماش کی جائے، اور شراب و شونیر کے جوشاندہ کو کسی تیل کے ساتھ پیٹ پر نطول کیا جائے۔ (اسحاق)

پتہ میں نفخ سکلم کی شکایت میں زیرہ، سفید، بیلہ کالی (غیر خشکی) کا سازھے چار ماشہ، تختہ شستہ ۱۰۰ ماشہ، مر، مہر، زپونے سات ماشہ، چراغہ، تختہ بنی پونے چھ ماشہ، سب کو کوٹ چھن کر روغن گل خیری میں چرب کر لیا جائے اور پھر اس میں سے سازھے تخم ماشہ کے گرم کر کے یا کسی مشروب کے ساتھ استعمال کر لیا جائے۔ (بھول)

اس وقت کا وقت جو غلیظ ریات و تحمیل برتا ہے نافع قوی بخاری میں مفید ہے، اور مبارک کے لیے مصلحت و زریعہ سکلم کے بارہ امرات میں سب حد مفید ہے، یہ ہے تختہ کرفس، تختہ سوائف، کھدہ نجی، کر دیا زیرہ، شند، اسپند، سب کو کوٹ کر پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ ہارھا اور مرش نہ جائے پھر اسے چھن لیں اور عتیقی، بادونہ، شستہ، سداب، پودینہ، صفتہ کے مر پکایا جائے، اس کے جوشاندہ میں گرم مہر، کر حقتہ یا جائے، تخمین، قباد شیر کو آب سداب میں دالیا جائے اور پھر اس میں تھوڑا سا روغن مر زنجوش، مر اس سے حقتہ یا جائے۔

آب سیند میں جلدیدہ اور تھوڑا سا خشکی کا تیل، مر اس سے حقتہ یا جائے۔ (تذکرہ مہدوس سے حقتہ و)

نخ سکلم میں آب گرم کے ساتھ سازھے چار ماشہ تختہ ۱۰۰ استعمال کر لیا جائے اور اس کے تحف و ز

رویا کا جو شانہ دیں، اور گرم پانی استعمال کریں۔

نفخ شکم کی دوا:

تخم اجوائن، تخم کر فس، سداب بد تانی خشک، زنجبیل، دار چینی، کندر، مہ نکل، لونگ، جندیہ ستہ سات سات، ماشہ، مرچ سیاہ آٹھ عدد، الائچی چار عدد۔ سارے اجزاء کو کوٹ پیس کر شمد کے ساتھ معجون بنائی جائے اور کسی جو شانہ کے ہمراہ کھلائیں مقدار خوراک سات ماشہ ہے۔ (الکمال)

شکم در آنتوں کے نفخ کے علاج کے لیے روغن زیتون کو شرباب یا بعض گرم تخمیات مثلاً زیرہ، تخم کر فس جبلی کے ساتھ پکا کر حقن کیا جائے۔ اس کے بعد مریض کے پیٹ کے پیچ میں دو تین مرتبہ ہدایت پچھنے لگائیں۔ یہ پچھنے ناف کے چاروں طرف لگائیں۔ (حیات البراء)

قراقر شکم کی وجہ خفہ ریاہ اور آنتوں کی قوت قابضہ کا ضعف ہے اور مقعد سے نکلنے والی آواز اگر ملحق ہو تو سمجھو کہ رطوبتی ریاہ ہے اور اگر آنتیں ان سے خالی ہوں اور ان میں اوپر سوکھا پاخانہ جمع ہو تو قراقر ملحق کی آواز نہیں ہوگی، اگر ان دونوں کی درمیانی حالت ہو تو یہ درمیانی صورت حال ہے۔ اگر تیز چٹیا چوں چوں کی آواز ہو تو سمجھو کہ آنتیں تنگ ہیں اور کسی قدر رطوبت کے ساتھ نفاخ خفہ ریاہ موجود ہے اور جوف میں وہ جو دریاہ اگر ایک جگہ ٹھہری رہے تو اس سے نفخ یا پھر یہ پیدا ہوتا ہے اور اگر متحرک رہے تو اس سے قراقر ملحق کی شکایت پیدا ہوتی ہے اور چھوٹی آنتوں میں اور لطیف ریاہ کی وجہ سے پیدا ہونے والے قراقر کی آواز تیز در مار یہ ہوتی ہے اور اگر وجہ خفہ ریاہ ہو تو توڑ بٹکی آہستہ آہستہ ہوتی ہے اور اگر قراقر ملحق آنتوں میں ہو اور اس کے ساتھ رطوبت نہ ہو تو یہ بڑی ہوتی کی۔ منہ ہونے والی وجہ مولی آنتوں میں خفہ ریاہ اور اس کی علت ملحق ہونے کی۔ درملق کی وجہ بزرگی رطوبت ہے۔ (جانیوس)

معدہ میں پیدا ہونے والی ریاہ موقع مقام کی نرمی، مجری رت کی شادی اور اس کے سیدھے ہونے کی وجہ سے مدت جلد بٹکی ہو کر باہر خارج ہو جاتی ہے اور آنتوں کی صورت قوت میں پیدا ہونے والی ریاہ کا تھیں وہ نہ ہونے والے ہونے والے رت و شادی ہونے اور اس میں ٹھہرنا ہونے اور مجری رت کے تنگ ہونے اور کثیف ہونے کی وجہ سے مشکل ہوتا ہے۔ (العلوات)

ریاہ کا احتباس ضروری نہیں ہے تیز کے احتباس کی صورت میں سنتاء ہو جاتا ہے اور خشک و ز کے احتباس کی صورت میں قوی ہو جاتا ہے اور پانی نہ معدہ میں ٹھہرتا ہے یہیں تک کہ منہ سے باہر خارج ہوتا ہے اور اس سے دونوں پسوں میں درد ہوتا ہے اور ہر اوقات اس سے بھارت و پیرس کی طرف چڑھتے

ہیں جس سے جنون و دیوانگی پیدا ہو جاتی ہے اور آنکھوں کے سامنے تاریں پیدا جانے کی شکایت ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی منہ صلی میں پھنس کر شیخ پیدا کر دیتے ہیں۔ (یسودی)

بالائی شکم یعنی معدہ کا لٹخ ڈکاروں سے تحصیل ہو جاتا ہے اور ڈکار لانے کا طریقہ یہ ہے کہ شکم منہ سے کوزے سے تھوڑی تھوڑی کر کے بہت زیادہ پیا جائے۔ شدید ٹھنڈ لگ جانے کی وجہ سے شکم میں ریاہ بھر جاتی ہے۔ (امینیمیا)

شدید ٹھنڈ لگ جانے سے شکم میں ریاہ بھر جاتی ہے اور اس میں پیٹ سے اوپر ہونے والا درد نسبتاً بلند ہوتا ہے ہاں اندر گرائی میں ہونے والا نسبتاً شدید ہوتا ہے اور مراق اور اس کی جلد وغیرہ میں ہونے والا درد بھی نسبتاً ہلکا ہوتا ہے۔ (فصول)

مرہ سوداء کی وجہ سے لٹخ معدہ کی شکایت میں اور خصوصاً مرض کی باری کے وقت گرم تیز سر کے میں اسخیز کر کے اس سے منہ دیا جائے اگر پھر بھی شکایت باقی رہے تو مرض کے معدے پر سداب رطب و شہد یا صبر یا موم یا روغن ہیرا کیس میں دکر رکھا جائے اور اسے لیا راج دیا جائے ورنہ ایک منہ بھنکرہ ورنہ فواریج سے تیار کیا ہو اجوشاندہ شہد اور قلعش کے ہمراہ پلایا جائے اور مقام ہاؤف پر منہ خردوں اس قدر لگایا جائے کہ وہ جگہ سرخ ہو جائے اور معدے پر پھینچے گائے جائیں اور فٹیلہ دے کر اچھت میں نرمی لائی جائے۔ (میسر)

مید ساند کا شربا و طباء استعمال نافع ریاہ ہے اور اعضاء ایک دوسرے میں پھنس جانے کی صورت میں مفید ہے۔ (اوجرتج)

سکینچ پیٹ سے غلیظ ریاہ کو تحصیل کرتا ہے۔ جاو شیر بھی پیٹ سے غلیظ ریاہ کو تحصیل کرتا ہے۔ غلیظ کے ساتھ نمک کا فرزج بنا کر استعمال کر باورق وغیرہ سے زیادہ جلدی قوج کو تحصیل کرتا ہے۔ (اوجرتج)

غلیظ بخاری ریاہ اعضاء میں اور غلیظوں کے پیچھے اور معدہ آنتوں میں پھنس جاتی ہے اور ہڈیوں اور اعضاء کو محیط غشاؤں میں بھی پھنچ کر دیں رک جاتی ہے اور اس ریاہ سے اعضاء میں لٹخ ہو جاتا ہے اور ریاہ بارد ہو تو اس سے شدید درد ہوتا ہے۔ تحلیل ریاہ میں رکاوٹ ڈالنے والی چیز ان کے پیچھے کے اعضاء کو کثیف ہوتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اس کو ہلکا کر دیا جائے اور ریاہ کو لطیف بنایا جائے۔ ان دونوں مقاصد کو ایک ساتھ حاصل کرنے کے لیے جو ہر لطیف سے گرم کیا جائے اور ایسا اعضاء کے مزاج کے مطابق کیا جائے۔ اگر درد شدید ہو تو کسی مسکن المہ کے ساتھ یہ دوا استعمال کی جائے۔ یہی ریت آنتوں میں پھنچ کر درد کا باعث بنے تو کسی تیل میں لطیف بزور پکا کر اس سے حقنہ کیا جائے۔ اس سے درد دور ہو جائے گا۔ بزور یا حقنہ

لطیف ہونے کے ساتھ ساتھ کسی قدر گرم مزاج بھی ہونے چاہیے مثلاً زیرہ، انیسون، کاشم اور الجدن۔ در
آمرتیک و درد کے ساتھ ٹھنڈک بھی ہو تو سداب جب خور در زفت کا جو شانہ استعمال کر لیا جائے اور جب
شدید درد کے ساتھ کوئی گرم ورم بھی موجود ہو تو اس کو دھیان میں رکھتے ہوئے فصد کے ساتھ سی، داواں
سے علاج کیا جائے جن میں اسٹین تلمین، ارخاء اور تحصیل کی خاصیت پائی جائے مثلاً شبت اور بطخ و مرغی کی
چرٹی۔ یہ علاج درد کے شدید ہونے کی صورت میں ہے اور جب درد بکا ہو تو بیرونی طور پر تمکید سے کام لیا
جائے اور تمکید کے لیے سب سے عمدہ چیز باجرہ ہے کیوں کہ یہ جھنک بھی ہے اور مقام باؤف پر بخوبی نہیں
جاتا۔ یا نمک کو گرم کر کے اس سے سنکائی کی جائے یا خرشق سے کی جائے اور ناف کے چاروں طرف پر درد
تک آتشیں پھینچے لگائے جائیں یہ پیٹ کے بخ کو تحصیل کرنے میں بہت مفید ہے مگر اس سے فائدہ نہ ہو تو
فیون و نیدہ اور دوافیلین کی طرف رجوع کیا جائے ان دواؤں کے مضر اثرات بھی ہوتے ہیں لیکن یہاں پر ان
کے استعمال کا مقصد صرف مریض کو موت کے چنگل سے نجات دلانا ہے۔ جب مریض شدت درد سے
غشی کے قریب پہنچ جائے تب ہی اسے استعمال کیا جائے۔ بعد میں ان دواؤں کے مضر اثرات کا زائل کرنا
ممکن ہے۔ اس کی تفصیل کے لیے باب محل النحر اور باب وجع الکلیہ کا مطالعہ کیا جائے جہاں ہم نے ان دونوں
کے فرق کو ذکر کر دیا ہے۔ دوافیلین تیاری کے چھ مرحلہ استعمال کی جائے۔ معدہ و ربانی آفتاب کے مریض
میں دو کا پلانا زیادہ مؤثر ہوتا ہے جبکہ زیریں آنتوں کی تکلیف میں حقنہ کا استعمال۔ اور جب مریض مسلسل
مضات کے سروں میں بخ کی شکایت ہو اسے تو زفت، صمغ، بظم اور شیر کے مغز سے یہ کیا جائے اور بہتر
کی حیث اور بزور سے مٹا ہوا اٹھا لیا جائے اگر خض قوی در بے کی مطلق اور متین دویہ استعمال کی جائے۔

(اغلو قن)

آنتوں سے چسپی ہوئی خلط حادہ کی وجہ سے ہونے والے قوتخ میں دویہ مطلقہ کا استعمال ممنوع ہے
کیوں کہ یہ مضر ہیں بلکہ ایسے میں دویہ مخدرہ مسکن لیں۔ یہ مواد کو کارحالیاتی اور خشک کرتی ہیں یہ
رطوبات پوندہ حادہ ہوتی ہیں سی سے نافع ہیں درخطیت پیدا کرتی ہیں اور شدید حرارت میں سمون پہنچاتی
ہیں۔ خلیفہ و نافع رطوبات کی وجہ سے ہونے والے قوتخ بہت شدید ہوتا ہے اس لیے پوری دوائی سے علاج
کیا جائے۔ یہ رطوبات تمباغٹ و رد نہیں ہوتیں بلکہ سداقتات میں ریاح شامل ہو جاتی ہیں اور جب وہاں
سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں پاتیں تو آیت و درد کا باعث بنتی ہیں یہاں اس وقت ہوتا ہے جب وہاں پر کسی قدر
گرمی رہتی ہے جو ان رطوبات کو خلیفہ و نافع میں تبدیل کر دیتی ہے پھر یہ خلیفہ و نافع آنت کی پر قوت کے
درمیان کٹھا ہو جاتے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ نہیں پاتے۔ قوتخ کی یہ قسم زیادہ تر ان اشخاص میں عارض
ہوتی ہے جو کثرت سے خلیفہ و نافع امیں استعمال کرتے ہیں۔ ان مخدر دواؤں کے استعمال کرنے سے درد

میں سکون تو ہو جاتا ہے لیکن پھر بعد میں اس سے زیادہ تیز درد اٹھتا ہے کیوں کہ ادویہ مخدرہ کی برودت سے زیر اثر آنت کی پرتمیں بہت کثیف ہو جاتی ہے اور خلیفہ مخارات کے تحلیل ہونے میں مزید شورشی ہو جاتی ہے اور وہ غلیظ و سداور رطوبات جو آنت کی پر توں کے درمیان ہوتی ہیں مزید خلیفہ ہو جاتی ہیں اور اس کا نشان بہت دشوار ہو جاتا ہے۔ دوبارہ جب اور زیادہ شدید درد اٹھتا ہے تو پھر مخدرہ دوا کے استعمال کی ضرورت پڑ جاتی ہے اور معاملہ پہلے جیسا ہو جاتا ہے اس طرح بار بار شدید سے شدید تر درد اٹھنے اور ادویہ مخدرہ کے استعمال سے مرض ناقابل علاج ہو جاتا ہے۔ لہذا ایسے میں مخدرہ دواؤں کے استعمال سے اجتناب کرنا چاہئے۔ کونچ کا سبب لطیف حار اخلاط ہوں تو ان کو بدن سے نکالنا چاہئے یا اس کے مزاج کو معتدل بنایا جائے اگر یہ ناممکن ہو تو اس کا احساس باطل کر دیا جائے۔ علاج و معالجہ میں تھدیر بھی ایک نفع بخش تدبیر ہے درمسمات اور پیاس لانے والی تدبیر کام میں آئی جائیں اور کونچ کا علاج کرنا کوئی ضروری نہیں ایسا درد جو آنت کی پر توں کے درمیان خلیفہ رطوبات کے پھنس کر رہ جانے کی وجہ سے ہو تو اس کا علاج تیز مسکن نظومات اور منہوت کے ذریعہ نہ کیا جائے خصوصاً اس وقت جب کہ رطوبات بہت کثیر مقدار میں ہوں۔ کیوں کہ یہ تدبیر ان رطوبات کو پھل کر ریات نہاتی ہیں ان کی قوت کو جلد تحصیل کرنے کے مقصد سے اس قدر نہ بڑھاؤں کہ وہ بڑھ جائے یہی وجہ ہے کہ جمہورگوں نے شکایت کی کہ نطول و در حقتہ استعمال کرنے سے ان سے درد بڑھ جاتے ہیں بلکہ اس کا علاج یہ ہے کہ ان رطوبات کو نصیب دیا جائے اور ایسی چیزوں سے ذریعہ ان کو ختم کیا جائے جو ماطن ہوں، کم گرمی پہنچانے والے ہوں اور جن کے اندر تحصیل ریات کی خاصیت ہو۔ دیت بھوک و برداشت آبرناور زیادہ دنوں تک ترک غذا پر صبر کرنا علاج سے بہتر ہے اور انجام کار کے لحاظ سے زیادہ مصلحت مند اطمینان بخش۔ (حیلۃ البرہۃ۔ چالینوس)

میں نے ایک کسان کو دیکھا کہ جب اسے درد کونچ کا احساس ہوتا اپنے پیٹ کو ماندھ دیتا جب کہ اس سے پہلے نہیں باندھتا تھا اور تھوڑی سی روئی کے ساتھ مسن کاٹا اور تنہا سی پر پاندی سے عمل کرتا اور پارے دن غذا نہ لیتا صرف شام کو خالص شرب یا تقریباً خالص شرب اب پی کر سوتا اور چونکہ کھانا دوسرے دن صبح کو صحیح سلامت اٹھتا۔ وجہ یہ ہے کہ مسن ریاح کو تحصیل کرنے والی سب چیزوں میں سب سے زیادہ قوی حیثیت رکھتا ہے اور اس سے پیاس باطل نہیں ٹپتی تو جس کسی کی آنت میں درد ہو اور اس سے ساتھ بھارت ہو تو اس کے لیے مسن بہت عمدہ چیز اور تریاق ہے۔ اگر درد کے ساتھ بھارت بھی ہو تو باجرہ سے سنگائی کی جائے اس سے سکون نہ ہو تو ردغن زیتون میں بزور درغی کی چربی یا مرغی کی چربی پکا کر اس سے بار بار حقتہ یا چاہے پھر بھی سکون نہ ہو تو اسی حقتہ میں تین ماش سے تھوڑا سا مایون اور اس کے برابر جندیہ ستہ و رابیک قوطوں میں

نواؤں روغن زیتون شامل کر لیا جائے اور روغن زیتون میں بزور پکا کر اس میں ایفون اور جندیہ سترہ کر اس میں روغن لکڑی کرستی ملا جائے اور اس مٹی میں ایک دھاگا باندھا جائے تاکہ ضرورت کے وقت اسے پڑ کر مقعد سے نکال لیا جائے یہ مٹی خوب اندر تک مقعد میں داخل کی جائے بہت مفید ہے۔ (جانیوس)

جس کے قوت کی دیر تک جتنے جگہ نرمی کے ساتھ مقام ہونے کی دیر تک مائش کی جائے اور اس کی پندہوں کی سخت اور تیز مائش کی جائے اور جتنی کے جوشاندہ یا خبزی کے جوشاندہ یا جندیہ ستر کے ساتھ نہونے ہوئے زیرے کے ساتھ روغن سداب کے ذریعہ حقن کیا جائے اور قلعہ، عاقرقہ اور فریون سے تیار کر کے اس کا لپ کیا جائے اور گرچا ہیں تو مقام ہونے پر تیل بھی لگا سکتے ہیں۔ تیل کی مائش بہتر ہے۔

(لیغریوس)

قوت حقیقی وہ ہے جس کا سبب غلط مٹھی ہو اور قوت مجازی وہ ہے جس کا سبب غلط مراری ہو۔ غلط مراری کی موجودگی کی علامت یہ ہے کہ اس میں ادویہ حارہ کا استعمال مضر ثابت ہوتا ہے اور چھنے والے اور جن کے ساتھ درد ہوتا ہے اور اس میں معتدل چیزوں کا استعمال نفع بخش ثابت ہوتا ہے۔

قوت میں پیش آنے والی علامات و عوارضات یہ ہیں :

چھیدنے والے درد ہوتا ہے۔ شغل کے ساتھ گاڑھا مادہ خارج ہوتا ہے، قے ہوتی ہے، متلی ہوتی ہے، پیٹ اور بہت زیادہ ریح خارج ہوتی ہے اور پاخانہ پھوٹا ہوا ہوتا ہے، پانی پر پھیل جاتا ہے، غذا ہضم نہیں ہوتی، دیر جانے کی خواہش کم ہو جاتی ہے۔ اور مراقبہ میں تہ دو تہ اور مروت ہوتا ہے اور آنت میں ہونے والا درد شدید ہو تو وہ موٹی آنتوں کا درد ہو گا اور اگر خفیف ہو تو دونوں باتوں کا مکان ہے یا تو چھوٹی آنتوں میں ہو گا یا بڑی آنتوں میں۔ ہاں بہت قہوڑی مقدار میں مادہ کا خارج ہونا چھوٹی آنتوں کے درد کی علامات میں ایک مزید علامت بن جاتی ہے۔ (الاعضاء الکلیہ)

قوت کا سبب یا تو بزار یا اس ہوتا ہے اور بزار کے بھی سوکھنے کی کئی وجہیں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً خشک غذا، میں، جگر کی بڑھی ہوئی حرارت، حار کی بڑھی ہوئی حرارت، صفراء کا آنتوں میں کثرت انصباب یا قوت کا سبب غلیظ ریح یا آنت میں بلفم شیعہ کا اجتماع یا آنتوں میں کسی پتھری کی پیدائش یا شکم کی خشکی والے غری یا دیدان یا علامات بطن کا زور ہو جانا ہوتا ہے اس میں یہ جان لو کہ جو بھی چیزیں بزار کو خشک کرنے والی ہیں انہیں اسباب قوت میں شامل ہیں لہذا اگر بزار اور ریح کو روکا نہ جائے اور راز و زیادہ سوکھنے نہ دیا جائے کیوں کہ اس سے بعد میں قوت ہو جاتا ہے اور اس کے عارض ہونے سے پہلے اس کا مداوا کیا جائے اور قوت ریح کی کا علاج یہ ہے کہ مرینس کو مستور کر کے ریح اور مخرج بلفم چیزیں پائی جائیں مثلاً حسب صنوبر اور تخم حنظل اور قوت صفراوی کا

حاج مخرج صفراء کے زریعہ کیا جائے اور آنت کو غذاؤں روغنوں، خیار ہنبر اور روغن بادام شیریں سے استعمال سے ہمیشہ تر رکھا جائے۔ قیندوے کی کھال کا پیٹ پر باندھنا مفید ہے اور خراجین پیٹ کی خشکی کی صورت میں پاخانہ لاتے ہیں۔ خراجین کی مقدار خوراک ایک دانگ یعنی پونے چار رتی ہے اور کبھی کبھی شکر کھل، تقوین اور گائے کے پتے سے ضد تیار کر کے پورے ناف پر لگاتے ہیں۔ ایک گھڑے میں گرم پانی تھ کر اس کے نیچے سے ایک سوراخ کر کے تھوڑا اوپر سے مقام درد پر نفول کیا جائے اگر قونج کا سبب پیٹ کے کیڑے معلوم ہوں تو ان کو نکالنے والی دوائیں استعمال کی جائیں اور اگر قونج کے سبب کے بارے میں کسی پتھری کا شبہ ہو تو ایاراج اور روغن میدا نجیر پلایا جائے۔ یہ پتھری کو خارج کرتا ہے۔ (یسودی)

پکاؤک کو بھون کر کھانا فاع قونج ہے۔ (جالینوس۔ تریاق برائے قیصر)

ٹھنڈی ہو اور سرد خشک ہزیوں کے استعمال سے قونج کا درد عارض ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج سہائی کرنا اور گرم لیپ کرنا ہے۔ سنکائی مستقل پابندی سے کی جائے کیوں کہ کم سنکائی کرنے سے درد میں اضافہ ہو جاتا ہے اور ریاخ برائینخت ہو کر مکمل تحلیل نہیں ہو پاتی۔ یہ بات پیش نظر رہنی چاہئے کہ حقنہ میں قوی درجے کی دواؤں بالخصوص سوداء کو جذب کرنے والی گرم دواؤں کی شمولیت سے اکثر دوسطاریاں حقنہ ہو جاتا ہے اور قونج کی شکایت میں ادویہ مسہلہ کو بہ طور استعمال کرنا ہو تو مخ درانی کا یا کسی اور چیز کا یا ورق یا نہر ۱۰ دن کا شافہ بنا کر استعمال کیا جائے۔ ایک اون کو پیاز کے پانی میں کوئی اونی پڑے کا ٹکڑا تھپتھپ کر اس سے نموں یا جائے یا عصارہ لسن یا گندنا یا چوبے کی میٹگنی یا توت کے دودھ او چینگ اور قطران کے زریعہ حقنہ کیا جائے۔ یہ انہی مریضوں میں کیا جائے جن کی مقعد قوی ہو۔ حقنہ کے لیے ایک جزء وہ درد و جزء روغن لینا جائے۔ قونج ورم امعاء کی وجہ سے ہو تو اس کے علاج کے لیے روغن خار دو جزء اور روغن زیتون ایک جزء کے برابریہ گرم کر کے اس سے حقنہ کیا جائے۔ شیفات کو استعمال کرنے سے پہلے اس میں تیل گامیں تاکہ مقعد سے خارج نہ ہو جائے۔ ہر قسم قبض میں حقنہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ قرون امعاء کے بعد اور ضعف معدہ کی وجہ سے ہونے والے قبض میں حقنہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہمدی معدہ و امعاء کو ٹھیک کرنے کی ضرورت ہوتی ہے یہاں کہ آنتوں کی تکلیف کی صورت میں آنتیں شدت ترحری وجہ سے متورم ہو جاتی ہیں اس سے برا اندر رک جاتا ہے اور اس وقت ان چیزوں کے استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جو ورم کو تحلیل کریں اور درد کو دور کریں۔ (جالینوس کی طرف منسوب کی روغن کی کتاب اچھن)

ایک ہتھیلے قونج فخنس کو دوا لین پلاتے ہی فوراً درد دور ہو گیا۔ ایسا قونج کٹر تھمد و برودت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ رتج سے قبل چمکدار تر پاخانہ خارج ہوتا ہے پھر دراصل پاخانہ رک جاتا ہے۔ (جورجس)

اس میں سب سے زیادہ خاص فائدہ مند چیز حب البانٹ ہے۔ (جور جس) اور افیون و دودھ سے تیار کیا ہو ضد بہت نافع ہے۔ بہت جلد درد میں سکون پیدا کرتا ہے۔
 درم بارد و نفخ پیدا کرنے والی رت غلیظ، خلط بارد، مذاغ و اکال خلط حار اور باہوم آنتوں میں سوء مزاج کا غالب ہونا قونج کی وجہ ہو سکتی ہے۔ (امید میا)

درد قونج میں سب سے عمدہ مسکن دوا فلونیا ہے پھر تحیات سے مرکب دوا مثلاً انیسون چھ جزء، تخم کرفس بارہ جزء، قلف پانچ جزء، دار فلفل اس کے مثل جو چھ جزء، سنبل چار جزء، جندیہ ستر تین جزء، زعفران، تخم کرفس کوہی چار جزء، انوخر تین جزء، افیون چھ جزء دار چینی یک جزء، ان تمام اجزاء کو لے کر ٹوٹ پیس کر چھان بیا جائے۔ اس کے بعد عمدہ شہد میں معجون بنا کر استعمال کریں۔ مقدار خوراک چار مثقال ہمراہ آب گرم ہوتی ہے۔ (الیامر)
ایک اور نسخہ :

اس نسخہ کو میں نے یدوس میں استعمال کیا پایا کہ عجیب اثر خصوصیت رکھتا ہے۔ اسے قونج کے تمام شدید دردوں میں ہمراہ آب سرد تقریباً تین ماشہ تک کھلایا جائے
 سفید مرج چالیس جزء، افیون دس جزء، زعفران دس جزء، سنبل فریبون، عاقر قرحا ہر ایک دودو جزء۔ سب کو جو ش دے کر معجون بنا لیا جائے مقدار خوراک نیم گرم پانی کے ساتھ چار مثقال۔ یا چار ماشہ ہے۔ (الیامر)

نسخہ ضاد برائے نفخ و قونج :

مینہ، جندیہ، رت، روغن سد بید روغن سوسن کے ساتھ قیہ دہلی بنا کر۔ پ کریں
شدید درد قونج کے لیے مسکن شافہ :

فیون، جندیہ رت کووندہ کرشہ بنا کر حوال کیا جائے۔ (کتاب السعدہ از حنین)

سینج کا استہم قونج کے لیے نافع ہے۔ (ابو جریج)

جادویشہ قونج بارد میں اچھا کام کرتا ہے اور اجابت میں آسانی پیدا کرتا اور قونج کو جلد تحلیل کرتا ہے۔
 عازہ مرج کو بہت زیادہ نمک شہد اور روغن رنڈ کے ساتھ پکایا جائے اور بانڈی میں تھیر مقدار میں سفوف شامل کر دی جائے اور اسی طرح مغز قرطربھی۔ پھر حتی، مکان اس میں سے تھوڑے تھوڑے گھونٹ گھونٹ پانی

جائے یہاں تک کہ مریض کا پیٹ پھول جائے۔ پھر پیٹ کے پھولے ہونے کی ہی حالت میں مہول کیا جائے۔
شحم > ظل کا شافہ استعمال کریں اور ناف اور پیٹ پر لپ کریں۔

شحم > ظل عسارہ کرطا و سقمونینا سے تیار کیا گیا ضد تازہ شحم > ظل کے ساتھ ما کر اس سے پیٹ پر چھٹی
طرح کئی بار ما جائے۔ اس سے اجابت آنے میں دیر نہیں لگتی۔ (ابو حریج)

پانچ ماہ قرن الیل ہمراہ ماء العسل کا استعمال نافع قویخ ہے۔ اس کے استعمال کے بعد پھر قویخ نہیں
ہوتا۔ (ہرمس کی طرف منسوب ایک کتب سے ماخوذ)

قویخ کے درد اور بخاری بول اور گردے میں پتھری کے دردوں کے درمیان تفریق کرنا شروع شروع
میں ناممکن ہوتا ہے۔ اس کے علاج میں تفریق نہ کرنے سے کوئی نقصان بھی نہیں ہے کیوں کہ اس وقت
مصول علاج تسکین الم ہوتا ہے اور تسکین کا طریقہ دونوں دردوں کے لیے ایک جیسا ہے۔ چنی برانی طور پر
سنگائی کرنا اور شدت درد میں ادویہ مخدرو جیسے، وائیلن کا استعمال کرنا۔ (ارغضاء آلہ)

پتھری کے درد کی شکایت میں پیشاب کے ساتھ چم خون خارج ہوتا ہے اور ہساوقات پیشاب میں
ر سوب رٹی ظاہر ہوتا ہے۔ قویخ میں یہ علامتیں نہیں ہوتیں۔ قویخ میں لٹخ و تمدد، ریات و مردوزن شکایت
ہوتی ہے اور گائے کے گوبر کی مانند پھولا ہوا۔ نچی پاخانہ خارج ہوتا ہے جو کہ پانی کے اوپر پھیل جاتا ہے ان
سب علامتوں اور شکایتوں سے پہلے بھوک کم لگنے اور بد ہضمی کی شکایت ہوتی ہے پھر مرض کے دورہ در
باری کے وقت ان سب شکایتوں سے پہلے بھوک میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور آٹھ و چتر صورتوں میں
قویخ سے پہلے ہاضمہ ست ہونا یا بہت زیادہ لٹخ کی شکایت ہونا، زخمی ہے۔ اور قویخ میں قے در اکائی کی شکایت
ایک زمانہ تک رہتی ہے اور اس وقت چھین خطر اب در بے چینی محسوس ہوتی ہے۔ (ارغضاء آلہ)

قویخ کا دورہ جس کے ساتھ تامل و لذع ہوتا ہے کی وجہ کوئی خلط لذاع ہوا کرتی ہے۔ اس میں علامت
یہ ہے کہ درد قویخ سے قبل ہمیشہ قروح امعاء کی شکایت رہا کرتی ہے۔

چم لوگوں کا کہنا ہے کہ درد قویخ بائیں جانب نہیں ہو سکتا اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ آٹھ و چتر
جانب ہوتا ہے اور درد قویخ درد گردہ کے مابین تمیز کر پانا شروع شروع میں مشکل ہوتا ہے۔ لیکن ان کے
معالجہ میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دونوں کا اصول علاج یک ہے۔ تاہم غالب عوارضات و علامت
بارے میں معومات کر لینا ضروری ہے۔ یہ بات جان لینے کی ہے کہ دونوں دردوں میں مثلی، ابکائی اور قے
شکایت ہوتی ہے۔ لیکن قویخ میں زیادہ شدید اور بار بار ہوتی ہے اور قے زیادہ مقدار میں ہوتی ہے اور قے میں

خارج ہونے والا مادہ فاسد بلغمی ہوتا ہے اور اکثر قبض رہتا ہے یہاں تک کہ نہ ریاخ خارج ہوتی ہے اور نہ ذخائر آتی ہے گویا پیٹ میں اوھر دھر گھوم کر درد پیدا کرتی ہے۔ یہ درد زیادہ جسے میں ہوتا ہے۔ یہاں وقت مختلف حصوں میں شدید درد ہوتا ہے اور گردے کا درد ہمیشہ ایک جگہ قائم رہتا ہے اور اگر درد مقامِ گردہ سے اوپر موجود ہو تو قوتِ کا درد ہوگا اور اگر درد گردوں کی جگہ پر موجود ہو تو ایک ہی جگہ پر قائم ہے تو مذکورہ بالا حالتوں سے استدلال کرنا ممکن نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ قارورہ کی بھی جانچ کی جائے۔ پتھری کے درد کے شروعات میں قارورہ حد درجہ صاف اور مائی ہوتا ہے بعد میں رسوبِ رطلی ظاہر ہوتا ہے اور قوتِ میں اگر کسی وقت اجابت نرم ہوتی ہے تو دوسرے وقت ٹھل یا اس خارج ہوتا ہے۔ جیسے قوتِ کے لیے حقہ مرعیہ مفرح ثابت ہوتا ہے اس کے استسما سے جیسے گردہ کی بہ نسبت جیسے قوتِ کو زیادہ فرحت و انبساط ہوتا ہے اور یہاں وقت حقہ کی دوا کے ساتھ زچاتی مادہ خارج ہوتا ہے اور درد اس کی وقت تک رہتا ہے۔ یہ مادہ انتہائی سرد ہوتا ہے اور مریمض کو یہ مائع اعلیٰ سرد محسوس ہوتا ہے۔ اس طرح جیسے گردہ کی تکلیف تب جاتی ہے جب کہ اس سے پتھری خارج ہو جائے۔ درد کے وقت ان کے درمیان تفریق و تمیز کرنا مشکل ہوتا ہے جس سے علاج میں کوئی فرق نہیں پڑتا کیوں کہ اس وقت دونوں دردوں میں مسکن اداویہ کا استعمال کیا جاتا ہے تاہم درد کی باری کورونے کے لیے صحیح و مستقل علاج کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ غور نائی نہت نیچے طرف کھینچی آتی ہے اور قوتوں کافی و پرچا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جبر و قوت سے جاتا ہے اور جس کا بھی یہ نہنا ہے کہ جیسے کے تمام شدید درد قوت کے درد ہو سکتے ہیں جیسے یہاں کہ شدید عوار پر ہونے والے درد موئی آنتوں کی پرست میں ہی عارض ہوتے ہیں اور دوسرے یہ کہ موئی آنتوں کے جرم ٹشیف ہوتے ہیں اور پتلی آنتوں کے جرم مسام و رفرم و پتے ہوتے ہیں جس میں ریاخ کا پھنس کر تھوڑا تو پیدا کرنا اور مشکل خارج ہونا ممکن نہیں ہوتا جیسا کہ موئی آنتوں میں اس بات کا امکان ہوتا ہے۔ ریاخ جب موئی آنتوں میں پھنس جاتی ہے تو اس کی شفت کی وجہ سے وہاں سے نفاذ ہوتا ہے۔ (مضاء اومہ)

میں نے قوتوں نائی آنتوں کو دیکھا کہ وہ کئی بار اٹھتی ہیں تو بعض مباءہ نائی کی وجہ سے قوتوں سمجھ کر سمیں نشہ کا کرچہ دیتے ہیں چھ سمجھتے ہیں کہ یہ حباب سے پاس ہے اور آسانی سے درست ہو جائیں گی لیکن اس میں سے کوئی خراب مادہ نہیں نکلتا۔ (مضاء اومہ)

لہذا اس صورت میں غور و فکر کرنا ضروری ہے۔ (مؤلف)

کبھی کبھی معدہ دانت میں اس وقت بھی ذیت و تکلیف عارض ہوتی ہے جب اسات با قصد پاخانہ درد ہوتا ہے اس وقت تمہد ہوتا ہے اور معدہ و معاء کی قوت و فاعل کمزور ہو جاتی ہے جیسا کہ پیشاب روئے سے نفاذ کی

قوتِ دافعہ کمزور ہو جاتی ہے۔ (علل و اعراض)

قوتِ بارہ میں جندیدہ، فیوان، شہد، رنی، شیطرج، مانخواوا، کلونجی، بھیرے، کافضہ، در شمر، کلن و مرکب و داتیر کر کے اس میں سے سارے تین ماہ کے استعمال کیا جائے۔ قوتِ بارہ میں گلاب، دایس، کل نیہ، ف، بھیرے، کافضہ، وند، عظمی، رب سوس، کتیر، تقویٰ سے مرکب و داتیر کر کے اس میں سے سارے چار ماہ کے استعمال کیا جائے اور اس گرم مرض کے لیے انجیر و رسپتاں کو جوش، اسے اس میں خیار شیر شامل کر لیا جائے اور اس میں قوی سر و غن بادام تلخ، زال کر پایا جائے۔ (سام)

سر و حقنہ لینہ جو مسکن لذع ہے :

بھننے، جو کھانا ہو، بھنسی، عظمی، نیچے، چندر، مسہی، نمک، پٹنی، چرنی، عطف، حب اسفہال۔ ان ادویوں سے حقنہ تیار کر کے استعمال کیا جائے اور قوتِ ریکی کی شکایت میں قہر ان و جندیدہ سے حقنہ تیار کیا جائے۔ (سام)

بادام شیریں اس میں مفید ہوتا ہے۔ (طبری)

بھی بھنی قوتِ بھنوں میں ورم کے ساتھ ہوتا ہے اور بھنی غیر ورم کے اور بھنی بھنی بھنوں میں ورم لغموئی کی وجہ سے ہوتا ہے یا پھر جیسے سخت خشک صفراوی رزی وجہ سے یا غلیظ خضبط کی وجہ سے ہوتا ہے اور قوتِ لہذا میں مٹمی، قش، ریاح، ورا اور نمک سے پینے آنے کی شکایت ہوتی ہے۔ (ملیون)

ن۔ کافہ مر پٹہ مر پٹہ ہے۔ مزیدانی وئی چیز نہیں ہے۔ (مؤلف)

حرارت و راتوں میں ورم لغموئی کے ساتھ ہونے والے قوتِ بھنوں میں بھن ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بھن ہوتی ہے۔ اس وقت جب بھنوں میں ورم لغموئی ہو اور صفراء پیدا کرنے کی تدبیر پینے غلیظ کی باتیں ہوں۔ اور قوتِ کاسبب ریاحی غلیظ غمو بہ تو اس کے ساتھ اطراف ہوں گے اور راتوں میں بھنیں یہ غمو بہ بھن ہوتی ہوں گی اور رات بھن ہوتی ہوں گی اس کا سبب بھن ہونا ہے اور بھن ہونا غمو بہ کا۔ تو اس کا وریاح کی وجہ سے ہوتا ہے۔ آنتوں میں ورم لغموئی کی وجہ سے ہونے والے قوتِ بھنوں میں غمو بہ بھن ہوتا ہے اور اس کے ساتھ مشنہ کی مشارت سے ورم بھن ہونے کی وجہ سے مسر لال کی بھی شکایت پیدا ہو جائے تو مسافرن کی غمو بہ بھن ہوتی ہے اور آب کاسنی و دہلیازی ورماء اشعیر پایا جائے اور پیٹ پر عطف مانوہ اور مانوہ کا پٹ پایا جائے اور غلط عطر دی کے باعث ہونے والے قوتِ بھنوں کا علاج پینے سے ہوتا ہے۔ کیا جب جس سے مری ملا و کل جائے پھر ماء اشعیر سے لیا جائے اور مرین کو ستموین اور حب صبر و یا

جائے پھر غذا میں مرغیوں کے فربہ چوزوں اور بلی کی چربلی وغیرہ کا شرب یا باجاء اور خلیفہ خراط کا جاق حسب
 کتب وغیرہ سے کیا جائے اور قوی ریختی کا جاق محصل ریختی تھیمات سے کیا جائے اور ان ہی سال میں قوی
 اور بے مہر دو اول در غذاؤں کا استعمال نہ کیا جائے یہاں کہ اس سے بیماری میں شدت آجاتی ہے اور پھر
 ایک طویل زمانہ کے بعد ہی ٹھیک ہو پاتی ہے۔ در حقیقت وہاں میں چنے دو ماشہ ہندیہ کا نصفہ یا چنے
 اور روغنوں میں میٹ روغن بلسان شامل کر کے شکر پر لگایا جائے اور شربت و سداب سے جوشاندہ سے حقتہ
 کیا جائے۔ لیکن شدت درد میں حقتہ کا استعمال نہ کیا جائے۔ اس کی جگہ شکر حقل، نمک اور تخم سداب سے
 شرفہ بنا کر روغن سداب لگا کر اسے محمول کیا جائے اور اس درد میں باہرہ سے سنائی کرنا یا ریح کے ساتھ
 روغن بید الخیر پینا اور ہر قسم سے روز حسب شیخ اور حسب تاغیث کے ذریعہ مستطبخ کرنا مفید ہوتا ہے
 اور سن کا استعمال درد ریختی میں فو مدو مند ہے اور اس درد میں بھی سن کا صفا مفید ہوتا ہے جس کا سبب خلیفہ
 خلیفہ ہو اور جس میں شدت کا لٹخ ہو یہاں کہ سن کی خاصیت طیف و رقیق مانا اور ریختی و خارجی کرتا ہے۔ بعد
 کے اس درد میں استعمال کیا جائے۔ شریطیہ بخار نہ ہو اور کھانے پانے کے کرت کا جوشاندہ اور روز سے مریضوں
 اور چھوٹے بچوں کے استعمال میں جائے اور مندرجہ ذیل چیزوں سے تیار ہوا حقتہ حادو استعمال کیا جائے۔

تخم ریون، شکر حقل، خار شک، ہاون، مانخون، شربت، میتھی، تخم تان، نجیہ، بھہ سی، متش، جاشیہ
 کتب، روغن بید الخیر، بطل کا پتہ، شکر اور مری کے ساتھ جوشاندہ و برید سے حقتہ کرنا مفید ہوتا ہے اور
 کرمب، شیخ، ورمہ برگ غار اور مرزنجوش سے آہون کرنا بہت جلد تحلیل کرتا ہے۔ مقام ماؤف پر روغن
 سداب روغن سنبل و روغن ہاون لگایا جائے اور اگر قوی کا سبب شک پانہ ہو قوی و رجات پید کرنے و
 غذا میں اور شربت دیے جائیں اور بر او مقعد کھن پیہ کرنے والے حقتہ۔ اس موقع پر جہز کے چا پانہ کے
 سے ہا نا خاص طور سے فو مدو کرتا ہے اکثر و بیشتر درم کے ساتھ قطباں وں رحتی شکایت و پاتی ت
 پانچ بے قوی صورت میں سوزش و حرارت برووت طرف اور ایک جگہ پر وں کے مس وں کے ہر
 حقاں وں کی بھی شکایت سے قورم معائنات میں جاتی ہے ہی نہیں۔ جاتا (ممنے)

اور م معائنات وجہ سے حقاں وں کی حالت سے قورم صاف وں فیصد صوں جائے اور ان کے
 جائے۔ ہم نے ایسا مار دیا ہے جس سے اجابت میں نرمی اور دروں ساتھ ساتھ ہوں۔ قوی ریختی سے
 جاق کے لیے سب سے مفید چیز ہیٹ پر پکچنے کا ہے۔ سے جات لادہ ہوتا ہے و حسب وں کے بارے میں
 یہ اندزہ ہو کہ وہ گرم ہے تو شریعت شروع میں دایہ جاریہ کے استعمال سے پرہیز کریں یہاں کہ تب یہ
 ایساں میں منتقل ہو جائے گا بعد کائی سے فیصد کریں اور کئی بار میں خون نکالیں اور شیء بید استعمال کریں اور
 کرمب کے بعد حقاں وں کی شکایت ہو جائے تو ک صاف وں فیصد صوں (ممنے)

وہ لوگ جن کے معدے سے میں پیدا ہونے والے بلغم اس مفراء سے نہیں خارج ہو پاتے جن کا اندھ باب روزانہ آنٹوں میں ہوتا ہے، ان کو کسی بھی وقت شدید قوت بخ ہونے سے مطمئن نہیں رہا جاسکتا۔ اس کی حالت کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ (منافع الاعضاء)

آب کا ہو کے ساتھ افیون لے کر اس میں روئی خوب زیادہ لتھیڑ کر محمول کیا جائے یا جندیہ ستر اور افیون کو بے طور شافہ محمول کیا جائے یہ مقدم الذکر سے بہتر اور مجرب ہے اور زحیر کے لیے عمدہ ہے۔ ہار جے مرغ کے پیٹ سے تمام آن شین نکال کر اس میں نمک بھر دیا جائے پھر اسے ستر تول۔ پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ ایک تھائی رہ جائے پھر اسے ازالہ قوت بخ کے لیے پلایا جائے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ قرطم اور سفینج یا زیرہ سفید شامل کر دیتے ہیں جس سے دلدور قوی ہو جاتا ہے۔ (سرایون)

اس مرغ کو بخ کراٹ بٹلی، آب قرطم، شبت، زیرہ اور ہینون کے ہمراہ پکانا چاہئے۔ اس کا خاص فائدہ وجع قوت بخ میں ہوتا ہے۔ (المن ماسویہ)

کبوتر کی بیٹ نافع قوت بخ ہے۔ (المن ماسویہ)

بھیزہ کا فضلہ سرکہ یا شراب کے ساتھ پینے سے قوت بخ میں فائدہ ہوتا ہے۔ بھیزہ کا فضلہ لڑکھائی مفید ہے مگر طیبہ ورم نہ ہو۔ اسی طرح اس کو حفظہ نقدم کے طور پر استعمال کیا جائے۔ (دستوریدوس)

میں نے اپنے تجربے میں سے ثبوت الی ثر پایا ہے۔ میں پاتو کبوتر کی بیٹ کو تختہ بالون کے ساتھ قوت بخ مزمن میں ضد خردل کے پد کے طور پر ضمہ استعمال کرتا ہوں۔ (جائینوس)

یہ طیب قوت بخ کے جان میں مریضوں کو شہد علی ہوئی شراب کے ساتھ یا شراب یا پانی کے ساتھ مرنی نہ دیتا تھا جس سے فائدہ ہوتا تھا۔ (جائینوس)

بھی بھئی زسیق کو ہار یک کر کے راہ کی مانند بنا کر قوت بخ کے مریض کو پلاتے ہیں۔ بالون چودہ ماشہ یا ہار جے سترہ ماشہ کو پانی میں چیں کر چینا قوت بخ کے لیے مفید ہے اور خاص طور سے اس وقت جب کہ خوب باریک انصاف کر کے مرنی پانی کے ہمراہ استعمال کیا جائے۔ (دوس)

ہینوں و پانی میں پکارا حقن دوا میں شامل کر کے استعمال کرنا نافع قوت بخ ہے۔ (المن ماسویہ)

تخم فہ اسامون کا استعمال لٹخ قوت بخ کے لیے مفید ہے۔ بخ کراٹ بٹلی کو روغن قرطم، روغن بادام شیر میں اور روغن شبنم کے ساتھ سفید باج، بنا کر استعمال کرنا نافع قوت بخ ہے۔ (دستوریدوس)

اس کی جز کا استعمال خاص طور سے غلیظ ریاح اور لیسدار ہضم کے لیے مفید ہے اور مبین بھی ہے۔ شہد کے ساتھ بادام تلخ کا حلقہ بنا کر اس میں سے اٹھارہ ماشہ استعمال کرنا لفع قویون کو دور کرتا ہے۔ بادام تلخ نافع قویج ہے۔ (المن ماسویہ)

شکر کی پرانی نبیذ کا روغن بادام شیریں کے ہمراہ سرد منہ پینا نافع قویج ہے۔ (المن ماسویہ)
کچھ درد قویج میں مفید ہے۔ (المن ماسویہ)

قویون میں غلیظ ریاح کے ساتھ ج کے لیے سداب کا استعمال مفید ہے۔ (دیسقوریوس)

روفس کا مٹنا ہے کہ زیریں آنت کی بیماری جہج میں سب سے زیادہ نفع بخش چیز سداب ہے اور روغن زیتون میں جو شانہ سداب ڈال کر اس سے حقن کرنا لفع قویج میں مفید ہے۔ (یوحنا بن ماسویہ)

لقلولیہ (جر الجوابہ کے مطابق غالباً یہ فلفلمو یہ یعنی پیپا مول ہے) کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قویج بارد میں نفع کرتا ہے۔ بچی کو اس کے عظمہ سمیت کوٹ کر تھڑی سی مری کے ساتھ کھانا قویج سے شفا ملتا ہے۔

(ہدیغورس)

قبر (چکاک) چیزوں کا کھانا نافع قویج ہے۔ (دیسقوریوس)

جائینس کا مٹنا ہے کہ اس کا سفید باج بنا کر کافی مقدار میں بار بار استعمال کریں۔ میں نے اپنے تجربہ میں اسے خاص طور پر شوربا مفید پایا ہے۔ (دیسقوریوس)

سکانت قویج ہے اور شوربا مبین۔ اس کے لیے حریر ل یک عمدہ چیز ہے۔ اس کی جز کا کھانا نافع قویج ہے۔ (المن ماسویہ)

سور کا کھر کا شہد ورم قویون و تحمیں کرتا ہے۔ (ہوس)

قویج جریاس میں جہج فرونی غذاؤں میں ناپا۔ ششام یا جاسک۔ یہ آنتوں و فم و منہ کا ہے۔ (دیسقوریوس)

امراض قویون میں نفع بخش دوائیں

بادام تلخ مٹھڑے ماشہ اور جیراے کا فلفلمو ساز ہے چار ماشہ دوا ششمان تقریباً پونے تین ماشہ جو شہد کے ساتھ دیں۔ اس مقصد کے لیے ایک رطل کا تیس چوتھائی پانی بنا کر پائیں۔ اسے ہلکی آگ پر اس قدر پکایا جائے کہ اس کا دو تہائی پانی ختم ہو جائے۔ اس کے ساتھ وہ پونے مٹھڑے ماشہ کا شوربا اور چکاک

کے وقت کا شور یا استعمال کر لیا جائے اس کے شورب و تیاری میں سداب، زیرہ، شہت، پانی اور شہد جو ت
دیا ہو اور نمک کا استعمال یہ ہو جانا چاہئے ورنہ اس مرض میں ایارن فیئر بہت زیادہ مفید ہے خاص طور سے ما
استعمال میں سے حاصل کیا ہو اس کا تقویٰ۔ اسی طرح ایارن کے ساتھ روغن مید انجی بھی بہت زیادہ مفید ہے۔
(المناسوہ)

سبب درد شدت کا ہوا اور لذت و مہر دے ساتھ ہو تو سمجھو کہ سبب مرض کوئی گرم فساد ہے جو آنتوں کی طرف مائل ہے ایسی صورت میں ماء الشعیرہ، روغن بخارہ یا روغن گل سے حقنہ کر کے اس کی صفائی کر دو اور مریض روغن بادشاہ شیریں کے ساتھ آب گرم کھوٹ کھوٹ پئے اور میدے کی روٹی کے اندرونی حصہ کے ساتھ سفید باج شارب پئے اور درد کے ساتھ تناؤ موجود ہو تو سمجھو کہ سبب مرض غلیظ ریاح ہے لہذا گرم بخار نہ ہو تو سب سے بہتر اور تریاقی حلق مسن کا کھانا ہے اگر درد شدید ہو تو محض ریاح تھمبات کے ساتھ تیار کی گئی دواؤں سے حقنہ یا جالہ اسے قوی مانا چاہو تو اس میں جندیہ ستہ کا اضافہ کرو اور زیرہ سفید، نمک اور ثبوت کے ساتھ تیار کیا گیا قرچڑیوں (پکاؤٹ) کا سفید باج بھلو اور اگر درد شدید نہ ہو تو سبب مرض بارہ لیسدر غلیظ فساد سمجھو لہذا اس کے علاج کے لیے خاریقون، حبہ اخضر ان کوند، مقل ایبوہ، ماء صمدیہ، نمک سفید انجیر کے ساتھ لایق استعمال کرو اور کشت و ربوہ شل کی ہوئی دواؤں سے حقنہ کرو۔

(عاقبت نمین)

تو شیخ صاحب کے ماتحت میں تمام کے ذریعہ پسینہ بنایا میرے نزدیک غلط ہے بلکہ آزمائش کر لیا جائے مثنیٰ
منقشہ، نیوہ فرہنگ، برکت کدو اور اس کے ٹکڑے، برکت عظمیٰ سفید جو درزرگ خشتی تن کو پانی میں جو تھوڑے کے اور اس
میں مرہنوں کو ٹھکایا جائے اور مندرجہ ذیل دواؤں سے حقن کیا جائے
منقشہ، نیوہ فرہنگ، عظمیٰ سفید، عظمیٰ برکت، ایک پختہ تیس ماشہ، پستیاں تیس، عذاب دس، حد، حیر
پانی، پختہ، ایک باقہ، جو اس ہموار، سمیڈ، تین تیس دس، مونیہ مثنیٰ تیس، ان سارے اجزاء کو بے اثر تھوڑے
دواؤں کے پانی میں پکایا جائے یہاں تک صرف پانی میں تو رہ جائے پھر اسے تھوڑے پانی میں اونس کے پانی
میں مارے گا، ماشہ شکر، ماشہ اور تھوڑے ماشہ، انہی اور ایک اونس پرانی مری دواؤں سے اس کا مٹا دینا یہ
جائے اور پانی تھوڑے دواؤں سے مریوں اور چکواک چڑیوں کے شوربے کھانے کی ہدایت کی جائے
بخار ہو تو اس کا مٹا دینا چاہیے اور پانی کے لیے شکر کا شربت استعمال کرنے کی ہدایت کی جائے۔ شربت
شربت نانے کی تھوڑے سے ہے کہ ایک جزء شکر سفید و جزء پانی، کر پکایا جائے اور اس کا بھگّا اتار کر استعمال
کیا جائے۔ (مجموع)

قوت بخار اور کے لیے حقنہ کا ایک قوی نسخہ حقنہ جس میں حرارت زیادہ نہیں :

نسخہ چھٹی ہنگی ہوئی تہہ ماشہ، تربہ، سفوف بخار ساز ہے ستہ ماشہ، کرینے کی جز ساز ہے وس ماشہ، شکر محض ساز ہے تین ماشہ، سارے اجزاء کو دس گنا پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ اس کا دسواں حصہ باقی رہے پھر اس میں سے پانچ اونس لے کر اس میں ایک اونس روغن بنفشہ شامل کر کے اس سے حقنہ کیا جائے۔ (مہملہ)

قوت بخار کی شکایت میں مندرجہ ذیل دو انہار منہ استعمال کی جائے :

آب خرفہ، آب کدو ایک ایک ونس، مغز خیر فشر تقریباً چوتنے تین تولہ روغن بادام شیریں ساز ہے وس ماشہ کے ساتھ باب کا پوڑا پانی روزانہ نہار منہ پائیں۔ قوت بخار کے ساتھ بروقت بھی ہو تو یوسوا روغن بادام شیریں بخار ساز ہے تہہ ماشہ پامندی سے ماء اصول کو استعمال کر یا جائے۔ اور شربت مانخونہ، ہاونہ، شکر، کان قلعی درم زنجوش کے پانی میں تیزاب بر میں درم مقام، روغن روغن سفید، روغن سوسن اور روغن نرس کا میں اور پکاؤک زیرہ سفید اور احباب قرص کھانے کی ہدایت کریں اور پینے سے فیہ فیہ سے ساتھ تیار کیا جائے۔ صوبوں اور رات کو یہ بخون استعمال کریں۔ یاق ساس ماشہ، روغن مانخونہ، پوڑا ماشہ، تخم رفس، تخم بادیان زیرہ، بنسون، منقش، سپند ساز ہے تیرہ ماشہ، غاریقون چھتیس ماشہ، ترد بنفشہ ماشہ، ککخ، جوشیہ، شکر، ساز ہے چار چار ماشہ، روغن مانخونہ اور روغن کدو سے پادب کر کے، حسب دستور معجون بنا کر استعمال کریں۔ (مجمول)

قوت بخار کی کے لیے یک بہت عمدہ شربت کا نسخہ :

ترد ساز ہے ستہ ماشہ، یاق ساس ساز ہے چار ماشہ، تخم رفس ساز ہے تین ماشہ، نمک ساز ہے سات کی، یہ مقدار ایک خوراک کے لیے ہے درم بنفشہ قوت بخار کے لیے چھائی کے طور پر پینے کی ستواں میں درم سے دواء کے کے کار جائے کے حد میں نکالیا جائے درصمویات، چند پوڑا، بنفشہ، ککخ، جوشیہ روغن قطن، روغن کھل و غیرہ سے حقنہ کیا جائے درم میں سے دسوی قوت بخار کے صس مر بنسون و ایچا روغن شربت کا ہوں پر میرا کے کی حال بھگت تھے درم پران کا بنفشہ و روغن کدو ساز ہے درم مان پانی یا کرتے تھے و روغن کدو کی سے زین و سرمد پوڑا بھی بنا کر استعمال کرتے تھے۔ (مجمول)

شکر محض بروقت و روغنہ سے تیار شدہ فطیہ کا استعمال ستہ موثر ثابت ہوتا ہے۔ (تدبر و مہملہ)

آخر کھانا کھانے کے بعد روغن قوت بخار کے قور بنفشہ کو پانی کے ساتھ پیا جائے۔ سبب اس کے اس میں معده سے غذا اٹھ جاتی ہے تو کثرت درم میں سوسن ہو جاتا ہے اور سبب یہاں وقت تک نہیں

رہ پاتا۔ معدہ میں غذا پر تک رہنے سے سبب مرض زیادہ مدت تک موجود رہ سکتا ہے۔ اگر مرض قوی ہو تو فصد کی جائے اور ایسے پرانے امراض میں مرض کو کھانے میں ہمیشہ زیرہ اور اس کے متماثل دوا سے کمیات استعمال کرنے چاہئیں ان کے لیے ہنریاں مناسب نہیں ہیں ان سے پرہیز کرنا چاہئے۔ چقدر کے۔ کبھی کبھی روغن زیتون نافع ثبات ہوتا ہے۔ دالوں کا زیادہ استعمال ان کے سے خراب ہے اور اسی طرح گوشت بھی ان کے مناسب حال نہیں ہے۔ ہاں اگر ضروری ہو تو ہلکی چیزوں کا گوشت اور چھوٹی مچھلیاں کھا سکتے ہیں اور جانوروں کے پیٹ کا گوشت ان کے موافق نہیں ہوتا اور وہ شہت جن میں کسی قدر قہش و خضمیت ہو فائدہ مند ثبات ہوتے ہیں۔ ٹھنڈا پانی مضر ہے۔ شہاب سفید کا پینا درست ہے اور ایسے مریضوں کو ٹھنڈا پانی پینا انتہائی مضر ہے۔ وقت خواب حب الصبر کی پابندی بہت مفید ہے اور ہندیدہ بہت نفع بخش ہے۔ پیکی کا شوربہ مفید ہے اور کہا جاتا ہے کہ شیخ کا تھینا استعمال بہت مفید ہے یا ہندیدہ۔ در نمک و رانی برابر برابر لے کر خوب باریک پیس کر پانچ یا نو ماش ہمراہ ماء العسل پایا جائے یا ہندیدہ۔ سبزھے تین ماش اور تخم کرفس سات ماش لے کر ہمراہ ماء العسل پایا جائے اس سے ہوا کھل جاتی ہے اور اس سے سون مل جاتا ہے اور تریاق کا استعمال بھی بہت نافع ہے۔ کبھی کبھی درد کی بیجان و شدت میں شہت قوی اٹل استعمال کرتے ہیں تو درد میں سون ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی چاکوٹ کو بھون کر کھانے سے درد فوراً دور ہو جاتا ہے دوبارہ خود برآئے سے چوڑے سے مرض کے پیٹ و ریشت پر قوی درجے کی دواؤں مثلاً ہریت زہنت و رطلہ دن سے ہر بار ماش کی جائے۔ یہ عمل بھاری کو دوبارہ پٹنے سے روکتا ہے اور پیٹ پر ضد خروال رکھ کر چھوڑ دیا جائے یہاں تک کہ وہ خود ٹر جائے۔ ناف کے نیچے عمل کئی بھی کیا جاتا ہے پھر اسے رخم کو پانچ اونٹن بھر نے نہیں دیا جاتا تاکہ اس میں سے زیادہ سے زیادہ مواد باہر نکل جائے۔ ریاضت سے فائدہ ہوتا ہے اور تخم و کشت شہاب سے نقصان اور ایسے مریضوں کو ٹھیک پانی پینا مفید ہوتا ہے ورنہ قہش استعمال سے مرض جز سے ختم ہو جاتا ہے اور درد دور ہو جاتا ہے۔ (رکنا نہیں)

ریکی تدامعہ کے حاج کے لیے گرم پانی اور ایتر اسے حقتنہ یا جائے۔ (بندہ کرۃ)

یرہ غنن مایہ روغن شہت سے حقتنہ یا جائے۔ (ایبوی)

دواء قونج

شیخ تقیہ سواتو۔ وراہی قدر روغن گل کے گردنوں کو ایک دوسرے میں دواؤں و رچھن میں دھنکی دھنکی و رقصانہ سہا سہا پسا ہوا نمک اس طرح بھیجی طرح دیا جائے اور پھر اس سے حقتنہ یا جائے۔ (المن ماسویہ)

قونج کے علاج کے لیے مولیٰ کا فتیلہ بنا کر اسے شمد میں لتھیر کر تحول کرنے سے جلد اجامت ہو جاتی ہے۔

(مجمول)

قونج بارد میں سسین کا استعمال مفید ہے۔ قونون میں تیز حرارت کے ساتھ اگر چھین بھی محسوس ہو تو روغن گل کے ساتھ لسن کے دوسرے تہہ حقن سے مریض بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے۔ (ایلفریوس)

قونج کے مریض کو سرکہ، پیپر اور ہر اس چیز کے استعمال سے پرہیز کرنا لازم ہے جو پیٹ میں خشکی پیدا کرتی ہیں اور میٹھی و چکنائی والی چیزوں اور اسفید باج کے استعمال کریں اور سرد چیزوں سے پرہیز کریں۔

(مجمول)

ہر قسم کے درد شکم میں اسال سے فائدہ ہوتا ہے۔ سوائے پیٹ کے زخموں والے درد کے۔

(مجمول)

قونج بارد کے علاج کے لیے ایک مؤثر گولی کا نسخہ :

فتیون، صبر، شحم مغل، ایک ایک جزء، تخم کرفس ایک جزء، ہندیہ ست نصف جزء، سب کو کوٹ چھین کر حسب دستور لیاں بنائی جائیں اس کی مقدار خوراک نو ماش ہمہ و آب نیم گرم ڈیڑھ دنس ہے۔

قونج بارد و رطب کے علاج کے لیے ایک نسخہ :

بھیوئے کا فضلہ ساڑھے تیرہ ماش، سفید مرج ساڑھے تین ماش، کالی مرج سو پانچ ماش، نمک ہندی پونے دو ماش، نمک لفظی ساڑھے سات رتی، تربہ سفید سات ماش، سارے جزء کو ایک سٹاف بنائیں۔ اس کی مقدار خوراک پانی اور شمد کے ساتھ ساڑھے دنس ماش ہے۔ (بن ماریہ)

قونج مزمن کے علاج کے لیے ساڑھے چار ماش یاں سے زیادہ مرغان کی دھت تین دنس ماش ہے۔ ساتھ پانی جائے۔ (جامع)

قونج ریکی قرق کے ساتھ منتقل ہوتا رہتا ہے۔ اس میں مثل نہیں خارج ہوتا اور جب قونج کا سبب خلیفہ یسوس ہوتا ہے تو وہ ایک جگہ ٹھہر جاتا ہے۔ اس کے ساتھ مثل مہجوا ہوتا ہے اور شگے در در وکے سید و شفی خلیفہ ماد خارج ہوتا ہے۔ ہند جس کی کوہودات کے ساتھ قونج کی شکایت ہو اس کی ہند برنی کا گوشت ہونا چاہئے سے چنا، شبت، خوجون، در چینی و در فٹل کا سفید باج یا مرستوں مرید ہاے اس میں رنی کا بھٹا و در مرغی کے رچورک شامل ہونے چاہیں ان کے لیے جو مٹھوں تیار کیا جائے اس میں تربہ، ہسٹک اور مغز قرق طم شامل ہونا چاہئے کیوں کہ اس سے پاخانہ بننے میں مدد ملتی ہے۔ یہ مریضوں

و دھڑکتے سرخوں کے شاربہ صلبے جامیں ان سے گوشت نہیں۔ اس کی تیاری میں پناہ شربت،
 ورثہ مقدس میں نمک کا استعمال ہو، ناپا ہنہ اور ایسے مرینفوں کو کھانے سے پیشتر ایک مہونہ مری پانا چاہیے۔
 یہ بھی دست جاری کرنے میں مدد کرتا ہے اور ان کے نمک کی جگہ ہینک نیز مسکن ریاح اور نشتر پتوں
 زنجبیل وغیرہ شامل کی جائیں اور مرینف کو روغن بید انجیہ، ماء اصول اور گرم صمغیات کے ساتھ قوی
 درجے کی حبوب استعمال کریں اور مسکن محض دوں کو پانی میں جوش دے کر اس سے آئینہ برائیں و گرم
 روغنیت مش، روغن سنبل وغیرہ پیٹ پر ملیں۔ کرید، تخم فلفل کائے کاپٹ، ورق اور شمد سے شافہ، بار
 روغن بید انجیہ کی مدد سے حمول کریں اور جب قوچ کا سبب عطر ہو تا ہے تو اس کے ساتھ حرارت، خشکی
 ، سوزش، قے صفاوی کی شکایت ہوتی ہے اور گرم موسم میں بہت زیادہ کائی مری ہو جاتی ہے۔ مری میں
 محنت و مشقت کا کام یہ کیا گیا ہو تا ہے اور گرم غذا میں استعمال کی گئی ہوتی ہیں اس صورت میں مری میں
 کھیر کے کاپانی، بنہ عظمی کاپانی، مو درتھو کا کاپانی پایا جائے در آب سرد و در آب خرف 35، شہ خیر 35، در
 ماش مادہ اور انجیہ سپر تاں و صنف کے جوشاندہ کے ہم دیا جائے اور کھانے کے وقت روغن و مسکن
 در مری کے ساتھ بلاب اور چوائی کا ساک، یا باب در قحور قحور مرغی کے پوزوں کے شاربہ پینے کی
 بدست دی جائے اور پانی کی بجائے شربت، صنف دیا جائے در نشتر و صنف دیا جائے و ایسے آئینہ مری میں
 میں جو حرارت کے ہوں مگر یہ حرارت کم ہو۔ حنفہ کی دو میں در حبات اور مرغی و قحور چرخی شامل کی
 جائے۔ اس مرض میں بھیر کے کافضہ بہت مفید ہے خواہ شربت استعمال یا جائے یا تمام در روغن
 سوکن کے ساتھ یا بروقت کی موجودگی میں روغن مان کے ساتھ اور حرارت کی موجودگی میں روغن
 کے ساتھ طلاء کیا جائے۔ (الکمال والتمام)

قوچ حار کے علاج کے لیے بھیر کے کافضہ پر مشتمل دوا

کانٹوں، رتھڑیوں میں رہنے والے بھیر کے کافضہ درہ مہنوں، قحور عظمی مہنوں، قحور مہنوں،
 ، لہو فرہ ایپ نوے ماش، کل باب، اصل اسوس مقرر 45، 45، سب در روغن، صنف میں حیر باب
 جائے اور مری میں، کر تھون نایا جائے پھر شربت، صنف کے ساتھ نکھایا جائے قوچ صدفی مدد ہو تا ہے
 اور قوچ بروقت کے ساتھ میں یہ قوچ بھیر کے کافضہ اور، دار فلفل، بادون ناخوہ اور نمک ہندی کے ساتھ
 لے کر روغن بید اچہ اور شمد میں معجون نکھایا جائے در پھر آب زرد کے ساتھ پایا جائے در تمام روغن
 مذکور میں مرض کا باعث بنتی ہیں مثلاً بنہ، خاص طور سے امروہ، ناشپاتی، سفہ جمل، پیاز، تارہ، مچھلی،
 دودھ اور تمام نفع غذاؤں سے پرہیز کر لیا جائے۔ (الکمال والتمام)

پالیس سال کا ایک شخص تھا اسے آنتوں میں درد کی شکایت تھی اس کو قوت کا درد سمجھ کر نفل اور حکمید سے علاج کیا گیا لیکن حکمید و نفل سے اس کو ضرر پہنچا اور سداب کے ساتھ تیل پکا کر لگایا جاتا تو درد بڑھ جاتا اور اس درد میں معمول کے مطابق اس نے مرتب اور شدت جو ش دے کر استعمال کیا مٹیوں کھائی تو درد بڑی شدت سے اٹھا اور مریض تڑپ اٹھا اور جب چند ہید ستر سے حقنہ کیا گیا تو اس کا حال مزید ابتر ہو گیا۔ اسی طرح جب اس نے شد کے ساتھ مٹی کا عصا رو لیا تو اس سے بھی برا حال ہو گیا تو میں نے اندازہ لگایا کہ چھ روئی مواد اس کی آنتوں کی جرم میں گھس گئے ہیں اور نیچے اور اوپر سے پھینچنے والی چیزوں کو وہ فسد کر رہے ہیں لہذا میں نے اسے ایسی غذائیں کھلائیں جو دیر میں خراب ہوتی ہیں اس سے درد میں فرق ہو گیا تب مجھے پتی تشخیص صحیح معلوم ہوئی اور میں نے ایازج فیر ع دے کر اس مواد سے اس کی آنتوں کی صفائی کرنا چاہی۔ میں نے کہ ایسے مواد کی صفائی کے لیے یہ سب سے مؤثر دوا ہے۔ لیکن میں نے اسے ایک قدم دینے کی ہمت نہیں کی اس لیے کہ مریض بیماری کی وجہ سے غرور تحیف ہو چکا تھا چنانچہ میں نے اسے تھوڑا تھوڑا کر کے مسہلوں کے درمیان چند دنوں کا مناسب وقفہ رکھتا تھا اس طرح وہ چند روز میں شفا پاتا ہوا۔ ایک اور شخص کو قوت لہو اتوا اس نے تقویتا سے علاج کرنا چاہا اور خوب استفادہ ہوا۔ جب اس نے حمام یا اور اس سے معمول کے برخلاف کھانے کی مقدار سے زیادہ پانی چھین کے ساتھ خارج ہو سخت چھین کے ساتھ تو اس نے کمن کیا کہ حمام کرنے میں اسے ٹھنڈک لگ گئی ہے لہذا اس نے روغن سدب سے حقنہ لیا جس سے اس کا درد بڑھ گیا اور بہت زیادہ برا خارج ہوا اور پھر ایک متعین وقفہ سے بہت زیادہ برا خارج ہونے لگا اور اس کے ساتھ لذت و چھین کی شکایت رہنے لگی تو میں سمجھ گیا کہ تقویتا کے استعمال سے آنتوں کی صفائی ہو چکی ہے اور وہ اپنی طرف آنے والی ہر چیز کو دفع کر دے پر اس کی ہے لہذا میں نے اسے قوت میں استعمال کرنے والے کھانوں سے رک جانے اور جواریاں اور دانہ اٹار کھانے کا مشورہ دیا چنانچہ اس نے یہاں سے رو پوری رات بغیر کسی چھین اور درد کے سویا پھر اس کے بعد میں نے اسے پانی میں ہلک کر اس کا عصا رو پاتا کہ اگر زخم ہو گئے ہوں تو یہ اسے ٹھیک کرے اور اگر کوئی دوا اس طرف نصاب پار رہے تو اسے روکے اور میں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ پہنے کی طرح ہی کھانا کھائے اور رات کھانے میں قہر شرب میں بھرنے کی روئی سے وراپے میوے کھائے جن میں کسی قدر قبض پیدا کرنے کی خصوصیت ہو چنانچہ اس نے اس پر تین دن عمل کیا اور چوتھے دن تریاق پیا جس سے اس کو شفاء کل حاصل ہو گئی۔ (حیلہ امیر)

برگ خوب باریک کی ہوئی مرغ کے تھوڑے سے سفوف میں دھار شرب کے ساتھ میں تو یہ اس میں فائدہ ہوتا ہے ہاؤنہ ہاؤنہ اس میں بھی فائدہ ہے چھ اونٹنیں کمر مر و غن ریتوں سے حقنہ کرتا ہے۔

ایلوؤس میں مفید ہوتا ہے جو درمہ امعاء اور پانچانہ کے زور سے سخت ہو جانے سے عارض ہو جاتا ہے۔

(دیمتوریدوس)

بچہ لوگ پارہ کو پیس کر راکھ کی مانند سفوف کر کے ایلوؤس کے مریضوں کو پلاتے ہیں۔ مسدہ مہمن سے حقن لینا اور اس کا کھانا ایلوؤس میں مفید ہوتا ہے۔ (پلاس)

روغن ایر ساؤیڑھ اونس چینا ایلوؤس میں مفید ہوتا ہے۔

غرب کے پتے اور اور اس کے ٹکڑوں کو خوب باریک پیس کر اور اس کے ساتھ تھوڑی کالی مرچ، کر شراب کے ساتھ چینا نافع ایلوؤس ہے۔ (دیمتوریدوس)

چھوٹی آنت کی صفائی کے لیے ادویہ :

انجیر خشک اور زیرہ سفید کی شاخوں کے جوشاندہ کو کھونٹ گھونٹ چینا، سات ماشہ تھو اور مٹھن کے بیج کا باریک سفوف بنا کر زیرہ سفید کی شاخوں کے پانی کے ساتھ چینا، اسی طرح برگ منبھا کو ساڑھے دس ماشہ باریک سفوف کر کے گرم پانی کے ساتھ چینا، بڑی لہجی سڑھے چار ماشہ باریک سفوف کر کے پانی کے ساتھ چینا، بیخ سوسن نو ماشہ کا سفوف گرم پانی کے ساتھ چینا، تین اونس بغیر جوش دیئے ہوئے عصارہ باد کاہینا، سڑھے تیرہ ماشہ پودینہ کوئی کآب گرم یا آب بلدب کے ہمارہ چینا، جوط الارض یا منڈی سڑھے چار ماشہ کآب انجیر کے جوشاندے کے ہمراہ چینا، مسدہ کا تنہا یا تقریباً پونے تین تونہ شہد اور پونے تین تونہ مسدہ، چائے، تخم بکامن سات ماشہ کا شراب استعمال کر۔ مٹی پڑے سے چھنا ہوا کر سند سڑھے تیرہ ماشہ کا ماء امسل کے ساتھ استعمال، اور ان سب میں سب سے تیز چیز روغن میدہ انجیر ہے اس کے بعد روغن سوسن ہے اور عاریقون سات ماشہ کا تین ونس کے بعد ماء العسل کے ہمراہ شراب استعمال صبر، سقوطری سڑھے چار ماشہ کا ہمراہ آب گرم استعمال، اسی طرح دو اونس تازہ دودھ اور ایک اونس شہد کا استعمال، میوہ سائڈ سڑھے تیرہ ماشہ کا سڑھے چار ماشہ عکب القباہ کے ساتھ چینا اور اسٹین ورنہ نجی سف سڑھے تیرہ ماشہ کا دواؤس پانی کے ہمراہ استعمال آنت کی صفائی کر تا سدوں کو کھات، لیسارد و خلیط مواد کو مذریعہ دست کا تھوڑا سا روغن و خارج کرتا ہے۔ یہ مواد اور نیزے۔ مٹی ہی بار ایلوؤس کی وجہ سے ہوتے۔ (ابن ماسویہ)

ہتہ ایلوؤس کو صبر کے ہمراہ روغن میدہ انجیر پلایا جائے یا صبر استعمال کر کے پھر فور روغن میدہ انجیر

پلایا جائے اور مسدہ مہمن اور شہد، کر زیادہ مقدار میں استعمال کر لیا جائے۔ (بہترین تدبیر)

یلوؤس ایک عارضہ ہے جس میں ریات نیچے سے خارج نہیں ہوتی۔ اس کے ساتھ متواتر متلی و

انتہائی کمزوری لاحق ہوتی ہے اور کچھ کھالینے سے بیماری میں شدت آجاتی ہے اور مرض مستحکم ہو جانے پر پانچاندے کی رو بہا ہر آتا ہے اور بدودار ذکر آتی ہے اور مریض چوتھے یا ساتویں روز مر جاتا ہے۔ میں نے کچھ مریضوں کو تیس روز تک بھی یہ بیماری جھیلنے ہوئے دیکھا ہے پھر اس کے بعد مرے ہیں۔ اس میں چھوٹے پروردگار کا احساس کم ہوتا ہے۔ (روفس)

ورم امعاء کی وجہ سے عارض ہونے والے ایلاؤس کے لیے ایک مفید جو شانده :

آب برگ مکو، برگ عطمی، خیار شہز، روغن بادام، روغن بنفشہ اور ماء الجبن اس میں حسب دستور خیار شہز کو بھٹو کر مل کر جو شانده بنا کر پلائیں۔

ورم امعاء کی عامت یہ ہے کہ پیٹ پر التھاب، پیاس کی شدت ہوگی تمد اور مقام ماؤف پر بوجھ محسوس ہوتا ہے ور جسم میں امتلاء دم اور حرارت کی بھی اس کی عامت ہے شکایت ہوگی۔ (مذکرہ مبدوس)

ایلاؤس بلغمی کے علاج کے لیے :

سنبل، سبذج، سداب، ختم، بکائن، میتھی، ختر عطمی، ختم کر فس، سونف، بے تر فس، بے سونف، انجیر، بہتائ، ایو، روغن مید انجیر، روغن ہدم شیریں ضرورت کے مطابق لیں۔ یہ چیزیں مفید ہیں۔ (الذکرہ)

آنتوں میں ورم حار کی وجہ سے ہونے والے ایلاؤس اور بخار میں فائدہ ہونے کے لیے حقنہ کا نسخہ یہ ہے :

آب باد، آب برگ عطمی، آب خیزی، آب برگ کجد، آب برگ نیو فر، گل نیو فر آب بنفشہ، آب چندر، نعاب سہنوں، ان میں خیار شہز ڈال کر روغن بنفشہ کے شامل کر کے پھر اس سے حقنہ کیا جائے۔ (مذکرہ)

ورم امعاء کی صورت میں بلغم کی چھلی کے ساتھ تازہ دودھ اور مسکہ یا مکھن سے حقنہ کیا جائے۔ (مذکرہ)

ایڈوس آنتوں کا ورم یا آنتوں کی قوت دافعہ کی کمزوری یا آنتوں میں سدہ کی موجودگی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ایڈوس ورمی کی عامت یہ ہے کہ اس کے ساتھ بخار اور پیاس ہوگی، تھک چشم اور درد کی شکایت ہوگی پیٹ میں پھڑکن اور ٹیس ہوگی پانچاند خشک ہوگا اور متلی تے قراقر شکم ورم امعاء کی شکایت ہوگی۔ آنتوں کی قوت دافعہ کی کمزوری کی وجہ سے لاحق ہونے والے ایڈوس میں مندرجہ بالا علامتوں میں سے کوئی بھی عامت موجود نہیں ہوگی مرض سے پہلے زبردست ذرب کی شکایت ہو چکی ہوگی البتہ مرض کی موجودگی میں پیٹ و نرم ہوگا اور مرض کے لاحق ہونے سے قبل مریض سے جو غذائیں کھائی ہو گی وہ بار بار رہی

ہوں گی۔ (العلل والامراض)

ایڈاؤس چھوٹی آنتوں میں ورم کی وجہ سے ہوگا تو اس کی علامت یہ ہے کہ بخار، پیاس، درد، التهاب اور چہرے پر سرخی ہوگی اور ہوتی سخت خشک براز کی وجہ سے ہوگا تو اس کی علامت یہ ہے کہ درد ناک تناؤ، پیرو اور متلی ہوتی ہے۔ یا ایڈاؤس آنتوں کی قوت و دفعہ کمزور ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ اس سے پہلے مریض کھانا نہیں کھاتا رہا ہوگا ٹھنڈا پانی پیتا رہا ہوگا اور خلفہ ہوا ہوگا۔ جب ایڈاؤس دموی ورم کی وجہ سے ہوتا ہے تو اس کا علاج فصد کرنا اور فصد کرنا ہے ورنہ ایڈاؤس جس کا سبب خشک پاخانہ ہو اس کے علاج کے لیے پہلے نیم گرم روغنوں سے حقنہ کیا جائے پھر شحم حنظل باریق اور قطور پون پر مشتمل حقنہ جاریہ کیا جائے۔ (الاعضاء الآلہ)

ایڈاؤس کبھی کبھی خلیفہ بلغم کے ساتھ جانے کی وجہ سے عارض ہوتا ہے یا آنتوں میں چھنی یا ورم ہو جانے کی وجہ سے عارض ہوتا ہے۔ ایڈاؤس ورمی کے ساتھ شدید متلی، کرب و بچھنی و رخص پانچنی تڑپ و آتش کی شکایت ہوتی ہے۔ ایڈاؤس بلغمی کے میں پاخانہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے یا ورمی کا علاج بخیر اور ایوہ جو شانہ ہے اور اس میں سب سے زیادہ نفخ و عیش و واقر ص ایڈاؤس ہے۔ (جور جس)

ایڈاؤس کے ساتھ گر پیٹ میں ورم نہیں ہے تو اس کی علامت یہ ہوگی کہ اس کے ساتھ بخار و سرخ، پیاس، پیٹ میں تناؤ کی شکایت نہیں ہوگی یا کسی صورت میں مریض کو کافی مقدار میں شراب یا سبب کہ اس کو نیند آجائے یا اس کے پیروں میں درد ہو جائے اور کبھی کبھی بخار اور اسہل دموی کے عارض ہو جانے سے ایڈاؤس ورم ہو جاتا ہے (ایڈیمیا)

ایڈاؤس آنتوں میں ورم عظیم پیدا ہونے کی وجہ سے عارض ہوتا ہے اس میں مستقیماً قے ہوتی ہے اور مریض جو چیز بھی منہ سے لیتا ہے وہ پیٹ میں ٹھہرتی نہیں اور شریک میں برابر درد ہوتا رہتا ہے ورنہ اس کے ساتھ پیٹ میں مریض بھی ہوتا ہے یہ سب اس مرض کے لازمی عوارض ہیں پیشاب اگر صحیح ہو تو یہ مرض سے نجات پانے کی دلیل ہے اور اگر پیشاب میں پیپ خارج ہو تو یہ ہلاکت کی واضح دلیل ہے اور اگر چھوٹی آنتوں کا ورم اس قدر بڑھا کہ اوپر سے ظہر ہو تو یہ سب سے خراب علامت ہے اس کی علامت یہ ہے کہ متواتر قے ہوتی اور ہوا ہوگا اور مریض جو کچھ کھائے پئے گا پیٹ میں نہیں ٹھہرے گا، مریض برابر رہے گا اور پیٹ کے بائیں حصے میں درد ہوگا اور اس کے ساتھ جھرو تلی میں بھی اذیت و الم محسوس ہوگا اور پاخانہ کا بذریعہ قے خارج ہونا چھوٹی آنت میں ورم ہونے کی سب سے واضح دلیل ہے۔

اس مرض میں شحم حنظل باریق نہیں ہوتا خواہ کوئی بھی حقنہ دے دیا جائے اور ایڈاؤس چھوٹی آنت میں

میں بھی قسم کے درم ہو جانے یا خشک بر زیا لیسہ اور غلیظ مومن و ج سے ہو سکتا ہے۔ (المحول)

میرے سے یہ ممکن نہیں ہے کہ اس طرح کی تکی و روک سسوں جو سید را اور غلیظ رطوبات کی وجہ سے آنسوؤں کی میں واقع ہو جاتی ہے۔ (جانیوس)

مرغش ایدوس میں تے، بھگی، خبیثی پن، اختلاط ذہن، اور تشنج کا ہونا خراب علامت ہے اور اس میں تے اس وقت ہوتی ہے جب مرغش بذاست کے قریب پہنچ جاتا ہے اور جب نکالی بہت زیادہ آنے لگتی ہے تو پانچ یا معہ بواسعہ کے غذائی جزاء تے کے زریعہ باہر خارج ہوتے ہیں اور بھگی کی شکایت ہوتی ہے اور اس وقت اس کے ساتھ مصعب کی مشرکت کی وجہ سے تشنج و اختلاط ذہن عارض ہو جاتا ہے۔ (جانیوس)

ورپا خانہ کی تے اس مرغش میں اس وقت ہوتی ہے جب آنتیں اپنے اندر کی چیزوں کو اپنے کی طرف دفع کرنے پر قادر نہیں رہ پاتیں جس سے اس کی حرارت غنی شروع ہو جاتی ہے اور اندر کی چیزوں کو اوپر کی طرف دفع کرنے لگتی ہے۔ (جانیوس)

قرص و ب و مرثات خشکی کا استعمال یادوں کے مائع میں مفید ہے۔ (لفیغ و سید و اقسام)

وقت کے ایذاؤں کے یہ راغبن زنیوں و رپانی میں شست و اس قدر چاٹ دیا جائے کہ وہ کھس جائے۔ پھر اسے صاف کر کے پیا جائے اور اگر مہلتے ہوئے پانی میں روئی کی جائے اور پھر اس روئی کو صاف کرنے کی بدیت کی جائے اس کا ست برف مدو ہے اور اسے گرم کر مروائی جانے کی بدست دی جائے۔

(جانیوس سے منسوب بہ اوقاسقام)

مرغش یادوں کے یہ وقت مہما مہما چاہے تاکہ اسے بدرجہا تک چاہیں پہنچایا جاسکے۔ اس کے لیے شکر و کھل و خیر و کھا جو شانہ ہو چاہئے اور میں سے کی صاحب میں پڑھا ہے۔ مرغش میں وقفہ میں کی لکٹی کے ذریعہ سے پھوٹا دیا جائے اس سے اپنی جگہ سے ہٹتی ہوئی آنتیں درست ہو جاتی ہیں۔ (امام)

میں اوقات کی آنسوؤں میں یہاں و ہوتا ہے کہ مرغش اس میں مائل نفعوں ہو جاتا ہے اور اس قدر تے کی تحریک ہوتی ہے کہ آخر میں اس کا پانچ درجہ تے خارج ہونے لگتا ہے۔ اس میں اس کے اپنے ہیں اور اس وقت ایسا اس وقت ہو تاکہ جب کہ تیمانی آنسوؤں سے اس دھند میں درم پیدا ہو جائے۔

حقیقت یہ ہے کہ طباء کا خیال ہے کہ یہ مرغش کی درم یا خشک پانچ کی وجہ سے عارض ہوتا ہے۔

(الطباء ائمہ)

ایلاؤس ورمی کے لیے نسخہ جو شانده :

تخم کتان، میتھی، تخم عظمی، بخی عظمی، بخی سوسن، شبت، خیار شہر، روغن بادام، بخی سوسن اور شبت کے جو شانده کے ساتھ پایا جائے اور اس میں لعبات اور روغن شل کر لیا جائے۔ اور ایک اونس نیچہ سفید، ہستیاں اور بخندہ کو جوش دے کر پایا جائے۔ (ساہر)

خطرناک قویخ کے مریض کے بارے میں یہ بات معلوم کی جائے کہ آیا اسے پسے دیدان کی شکایت ہو چکی ہے کیوں کہ کبھی کبھی اس کی وجہ سے بھی قویخ ہو جاتا ہے۔ (طبری)

مریض کی مقعد میں پھونکنی سے بہت تیز پھونک ماری جائے۔ (طبری)

اس مریض کی وجہ اگر ورم ہو تو اس کا علاج پسے رگ باسلیق و رگ صافن کی فصد کر کے اور پنڈیوں پر پھینے گا کر کیا جائے۔ پھر مرغیوں کے چوزوں کے شوربے اور آب کاسنی و کومر خیر شہر اور روغن بادام پایا جائے اور مسلسل آہن کیا جائے اگر اس کی وجہ خشک برائے ہو تو اس کا علاج ایلاؤس سے کیا جائے۔ یوں کہ استعمال کے چھ گھنٹے بعد اس کا نقوع بھی پایا جائے اور اس کے چار گھنٹے بعد مرغیوں کے شوربے کی چربی اور روغن استعمال کر لیا جائے اور اگر اس کی وجہ آنتوں کا ایک دوسرے سے پٹ جانا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ اس کو ایک شکل سے دوسری شکل میں بہت زیادہ ان پٹا کیا جائے اور یہ کہ اس قدر شوربے پایا جائے کہ آنتیں پھول جائیں کیوں کہ کبھی کبھی اس عمل سے بھی آنتوں کا الجھاؤ ٹھیک ہو جاتا ہے اور مقعد میں پھونکنی وغیرہ سے پھونک ماری جائے اور مریض کو شوربے پانے کے بعد چیت کمر کے بل سلا یا جائے اور اس کے پیٹ کو دیر تک حرکت دی جائے اور ہاتھ سے ٹٹول جائے یا اسے درست کیا جائے۔ "مختلف طرح سے" ٹٹول جائے۔ کیوں کہ ہساوقات یہ عمل بھی کارگر ثابت ہوتا ہے۔ (مؤلف)

قویخ کی بری علامت بدلا کا ہونا ہے۔ ذکار و رت نفس اور تے میں بدلا ہوتی ہے یا پورے بدن میں بدلا پانی جاتی ہے۔ (ابن سرائون)

اس کا علاج یہ ہے کہ متواتر آہن کرایا جائے۔ شوربے پلانے جائیں اور حقنے کیے جائیں اور آہر پیاس اور حرارت کی بھی شکایت موجود ہو تو مغز خیر شہر اور اس کے مماثل دوسری چیزوں اور روغن بادام سے علاج کیا جائے۔ (مؤلف)

اس کا علاج قویخ کے اصول پر کیا جائے۔ (ابن سرائون)

قوت کا سبب ورم فمغونی نہ ہو تو شدت سے محفوظ رکھنے کے لیے بھیڑیہ کا فصد استعمال کیا جائے۔
 میں نے بہت سے مریضوں کو دیکھا کہ وہ اسی وپی کر شفا یاب ہوئے اور پھر ابھی نہیں ہو اور شفا و نادر طور پر
 اگر کسی کو ہوا بھی تو بہت جلدی درجے کا اور ایک طویل زمانہ کے بعد ہوا۔ سب سے بہتر فصد وہ ہے جس میں
 ہڈیاں ظاہر ہوں اور میں نے دیکھا کہ جو لوگ بھی اس کو استعمال کرتے ہیں وہ پہلے اسے کر تھک اور سیاہ
 مرق میں خوب باریک چیں لیتے ہیں صرف اس مقصد سے کہ مریض کے لیے اس کا کھانا مردہ اور تازہ نہ
 ہو اور تاکہ مریض اس کی حقیقت و ماہیت نہ جان سکے وہ اسے کسی تپتی شراب کے ساتھ پلاتے ہیں اس فصد
 کو پلانے کے بعد مریض کے پیٹ پر اس بحری کی حال باندھن بہت زیادہ مفید ہوتا ہے جس کو بھیڑیہ نے
 کھایا ہو اگر بحری کی حال میسر نہ ہو تو بارہ سٹھے کی حال باندھی جائے دو ایلن کا استعمال قوت کے لیے بہت
 نافع ہے۔ قوت کی شکایت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ کوئی لذت و چھین پیدا کرنے والا مادہ آنت میں چپ جاتا
 ہے۔ یا خلیفہ ریات کے جمع ہو جانے کی وجہ سے ہوتا ہے جب سے باہر نکلنے کا راستہ نہیں مل پاتا اور قوت لیسدار
 خلیفہ اور بارہ مود کی وجہ سے ہوتا ہے۔ تو قوت کا درد تیز نہیں ہوتا۔ خلیفہ ریات کی وجہ سے ہونے والی
 گرمی کی وجہ سے ہونے والے دردوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ گرمی ہونے میں چھین اور جلد ہوتی
 ہے در خلیفہ ریات کی وجہ سے ہوتا ہے تو درد کے ساتھ تھوڑا سا ہوتا ہے۔ چنانچہ جب کی چھین پیدا
 کرنے والے کی وجہ سے قوت ہوتا ہے تو اس میں مریض و گرمی میں نقصان آتی ہیں در حال
 سے روک دینا بھی درد میں اضافہ کا باعث بنتا ہے فکین غذاؤں سے فائدہ ہوتا ہے۔ ضروری ہے کہ پتہ اس
 کا علاج شد اور ماء الشعیر کے حقہ کے ذریعہ کیا جائے اور ایسی غذا میں بخالی جائیں جن سے صاف خد پیدا
 ہوں اور وہ خود جلدی کی سہ نہ ہوں۔ مسکن و مسطک چیزوں کے استعمال سے پر تیز کیا جائے۔
 یہاں جس علاج کی ضرورت ہے وہ اس کے استعمال اور اس کو معتدل بنانا ہے۔ ان میں سے کریکمان
 بھی کارآمد نہ ہو تب ہم دو یہ مخدروہ استعمال کرتے ہیں ان میں مخدروہ میں صرف پنی تدریری
 خصوصیت سے فائدہ نہیں کرتیں بلکہ اس مادے کے قوام کو خلیفہ رتی میں اس کے مزاج کو بھی تبدیل
 کرتی ہیں۔ لہذا جب موجب درد و ماء لیسدار اور خلیفہ نہ تو صرف مخدروہ میں نہ استعمال کی جائیں اس کی وجہ یہ
 ہے کہ اس وقت قوت میں باطل ہو جانے کی وجہ سے درد خلیفہ ہو جاتا ہے مگر اس کے بعد مریض کا حال پہلے
 سے بھی زیادہ برا ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے ماء مزید خلیفہ و بارہ ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے اس کا استفادہ
 اشارہ ہوتا ہے اس لیے ان امر میں ایسی دوائیں نہ استعمال کی جائیں جو قوتی اثر کرتی ہوں۔ ان سے
 وہ بے تحشیں ہو جائیں اور ریت زیادہ بن جائے بلکہ ایسی دوائیں استعمال کی جائیں جن میں مریض
 پہنچے۔ تخصیص مواد کی خصوصیت موجود ہو۔ مسکن کا شمار ان غذاؤں میں ہوتا ہے جو ریات کو فخر کرتی ہیں

یہ سب سے زیادہ ریاخ و خارق کرنے والا ہے۔ مگر مٹار کی حالت میں اس کا استعمال نہ کیا جائے۔ اسی طرح تریق بھی ان امور میں مفید ثابت ہوتا ہے جب کہ بخار نہ ہو ورنہ اگر بخار ہو تو اس کا استعمال نہ کر کے نہ فائدہ بجز اس سے منکالی پر اتنا کیا جائے اور کسی بلکہ روغن میں پتہ محلل ریاخ بزرگ پکا پھان کر دس دس میں مٹائی ورم مٹائی و چربی مٹائی اس سے حقہ کیا جائے اس سے سردی نہ جائے تو دوبارہ اسی روغن سے حقہ کیا جائے ورنہ اس میں ایک باقلا کے برابر جندیہ مٹائی ورنہ اس کے آدھا حصے کے برابر افیون ملایا جائے روغن و مقدر چالیس تولہ رہنی چاہئے۔ ورنہ سب مٹائی حقہ میں نہ لے رہا ہو تو اس تیل میں روئی کا لٹتیر کر ایک ہستی بنان جائے اور جتنے اندر تک پہنچانا ممکن ہو مٹائی حقہ میں پتہ نچا دیں۔ اس ہستی میں ایک دھکا کا بندھا ہوا چاہئے تاکہ اس ہستی و سب مقعد سے نکالنا چاہیں تو اس کو پز کر نکال لیں۔ اس میں بھیڑیہ کا فضلہ بھی مفید ہے جیسا کہ ہم پہلے کہ چھ ہیں۔ بھیڑیہ کے فضلہ میں موجود ہڈیاں مفید ہوتی ہیں اور پکاؤک چیزوں کے شرب و روشت کو اسفید باق و شکل میں متواتر کھانا قوی و دور کرتا ہے۔ یہی اس سے محفوظ رہنے کا راز ہے ورنہ اسی طرح بھیڑیہ کے فضلہ کا استعمال کرنا بھی قوی سے محفوظ رکھتا ہے اس کے استعمال سے یا تو بالکل کبھی ہو گا ہی نہیں یا اثر ہو گا بھی تو بہت جلد قسم کا اور بہت زمانہ کے بعد۔ (ورنہ سیوس)

قوی خیز، دھندلکے لگ جانے ورنہ غلوں و وجہ سے ہوتا ہے جو خوب اچھی طرح پختہ نہیں ہو پائیں اسے میں آنت چول جاتی ہے ورنہ اس میں ورم پیدا ہو جاتا ہے لیکن کار اور راز کے ذریعہ ریاخ خارق ہو جانے سے ورنہ میں فائدہ ہوتا ہے۔ (روغن۔ تاب و جاح اخلاصہ)

ورنہ قوی آنت و غلوں میں خلیجہ مٹائی کیوں کے جتو سے، خلیجہ ریاخ کے جتو ورنہ اس کے خارق نہ ہو پائے یا آنت میں اس ورم ہو جائے اور اس خلیجہ اور جتو پیدا کرنے والے کے آنت کے اندر جتو سے باعث ہوتا ہے جتو پیدا کرنے والے کے وجہ سے قوی کے ورم پیٹ کی آنت میں ہوتے ہیں اور پھر سے پیٹ میں ہوتے ہیں لیکن سب سے زیادہ قوی و جتو ہوتے ہیں اور یہاں جتو ہوتا ہے ورنہ اس پر ورنہ پھیدہ رہا ہے اور اس سے زیادہ کاریں آتے، مٹائی و مختلف رنگوں کے مٹائی مٹائی یہوں کے آنت و قیاس و قیاس ہوتی ہے اور اس قدر شدید قبضہ ہوتا ہے کہ ریاخ تک نہیں خارق ہوتی۔ بھی بھی بعض صورتوں میں کالے کے ورنہ مانند چھوٹا ہوا خاند خارق ہوتا ہے۔ اسے مٹائی اس سے پہلے بارہ ورنہ خلیجہ غلوں میں صاف کرنے اور کھیلنے پھرنے کے واسطے رہے ہوں گے اور ان میں مٹائی کیفیت رہی ہوگی۔ قوی ریاخ کے ورنہ ان سے زیادہ قوی و قوی کے ساتھ محسوس ہوتے ہیں ورم و خارق وجہ سے۔ حق ہونے والے قوی میں مقام مٹائی پر حرارت محسوس ہوتی ہے اور اس کے ساتھ شدید بخار کی قیاس ہوتی ہے اور

احساس دل و برزکی بھی شکایت ہوتی ہے اور پیٹ میں اذیت ناک چبھنے والا درد ہوتا ہے۔ پیاس، سوزش، متلی
اور دیگر قوت کی بہ نسبت زیادہ صغراوی قے ہوتی ہے۔ اس میں کوئی وقفہ نہیں ہوتا یہ قوت کی سب سے بری
اور سب سے مشکل اور سخت کیفیت ہوتی ہے اس سے ایلاؤس ہونے کا اندیشہ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ مرض
جن کو چھین پیدا کرنے والے اور حریف کیموس کی وجہ سے قوت عارض ہو جاتا ہے، ان کو حرارت پیاس اور بہ
خونگی کی شکایت ہوتی ہے بخار البتہ نہیں ہوتا مگر ہوتا ہے تو اس بخار سے بھی زیادہ پریشان کن ہوتا ہے جو اس
درجہ حرارت کے باعث ہوتا ہے اور پیشاب میں جھن ہوتی ہے اور جات میں جو چھ بھی خارج ہوتا ہے وہ
صغراوی ہوتا ہے اور دستوں کے جاری ہونے سے درد مزید تیز ہو جاتا ہے۔ پس ایسے قوت کے مریضوں کا
علاج جن کی وجہ بار اور تلخ کیموس ہوں، اسکی چیزوں سے نہ کیا جائے جو شدت کی گرمی پیدا کریں کیوں کہ
اسکی چیزیں ان کیموس کو تھمیں کریں گی اور ان سے پھر بہت زیادہ ریا ح بنے گی، بلکہ اسکی مطلق و منقطع
سے علاج کیا جائے جو اس کا باعث نہ اس بلکہ بغیر سخاں شدید کے خشک کر دیں۔ لہذا اللہاء مرض میں سے
حققے استعمال کئے جائیں جن سے براز کے خارج ہونے میں آسانی ہو پھر براز سے پیٹ صاف ہو جانے کے بعد
روغن زیتون میں زیرہ، سداب کے ساتھ مرغانی یا مرغی کی چربی کے ساتھ جوش دے کر اس سے حققے یا
جائے اور سے پانی سے حققے کیا جائے جس میں تھوڑا سا شہد اور زیتون کا تیل جوش دے لیا گیا ہو یا شہد اور
زیرہ سے تیار کئے ہوئے تیل سے حققے کیا جائے کیوں کہ یہ حققہ زیادہ تر جو مواد خارج کرتا ہے وہ قوی و
زجاجی ہوتے ہیں اور درد منٹوں میں دور ہو جاتا ہے اور شدت درد سے حققے بھی اندر رک جائیں تو پھر فقیے
سے علاج کیا جائے اس کے لیے فقیے شہد، زیرہ، نھرون اور تھ سداب سے تیار کئے جائیں۔ فقیے
استعمال کے ساتھ حققہ کرنب کو خوب اچھی طرح کوٹ کر صاف اچھے پانی میں اس کا تقووع حاصل کر کے اسے
مریض کو پلایا جائے یا کرنب کی رتھ و شہد میں، کرچنایا جائے یا شہد، ظل کواریک کر کے شہد، ظرون و زیرہ
سے ساتھ استعمال کر لیا جائے۔ فقیے کا چھانگل رہا ہو ماضی وری بہ تاکہ ضرورت امر ندرتک پانی یا جات
اور ظرون و شہد کے ہمراہ عصارہ غورمیک کو کر کے مقعد پر پیپ لایا جائے اور کر درہ مستعمل رہنے
سے قوی قوی درجے کے گرم حققے بھی استعمال کئے جائیں۔ طلب ظم تقیہ پانچ پونے تین توں، قندن یک
توں، ہار جے چار ماش، شاب اس کی برابر، ظرون پونے پانچ ماش، جوشیر، قند اس کے ہمزون، روغن
سدب پانچ اس یا اس سے زیادہ کے کر حسب دستور حققہ لیا جائے اور مقام در پر روغن ہون یا روغن
شہد یا روغن کتاء اعمار سے لٹوں لیا جائے و زیرہ و حسب عذر اور تھ کر فیس پر مشتمل منہ و زور ماش یا ماش
سے پیپ لیا جائے و حسب عذر و ناخونہ پر مشتمل منہ و زور سے پیپ لیا جائے ورنہ مریضوں کو میتھی،
عظمی، ابانہ، برنجی سف، برگ غار وغیرہ کے جوشندے میں کر امیں اور گرم روغن زیتون یا کر زیتون میں

بھی ترانہ کرتے ہیں اور انستین وزیریہ ہموزن اور حشیہ اجاوشیر پانی کے ہمراہ پلاتے ہیں اور جندیہ ست، اندیسون، کالی مرچ سارے اجزاء برابر برابر کرکے کھینکے ہمراہ پونے پانچ ماشہ تک استعمال کرتے ہیں۔

تراس سے درد نہ رکے تو مخون فلافل اور تریاق استعمال کرایا جائے اور وقفہ کے وقت خردوں اور روغن زیتون کا لپٹا لپٹا کر لیا جائے۔ آب شیریں میں نمائا فائدہ مند نہیں ہوتا تا آنکہ شدت درد کی وجہ سے مجبور ہو جائیں اور یہ کہ سبب مذکور اصول علاج اختیار سے چھٹے ہوں تب اس وقت آب شیریں میں حمام کرنا صحیح ہوتا ہے۔ اور حمام کی خوب گرمی و داروں سے سنگائی نکلتی ہے۔ بعد ان کے جسم پر نظردن وغیرہ کا مرچھوڑ دیا جاتا ہے کرور بہت تیز ہو جائے تو یہی مخدر دوائیں استعمال کی جائیں جو مخدر ہونے کے ساتھ ساتھ مغری بھی ہوں مثلاً جندیہ ست سے تیار کی گئی قرص جسے اسطیردن کہا جاتا ہے درسی سے حقہ بھی لیا جائے۔ لیکن قوی درجے کی مخدر دوا سے پرہیز کیا جائے کیوں کہ اس کے استعمال سے مدت مرض طویل ہو جاتی ہے اور مدت مرض طویل ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مخدر دوائیں صحت کو خراب کرتی ہیں اور صحت کے راستوں کو بند کرتی ہیں اور جب ہضم کی قدر رقیق ہو جائے تو سے یارقی یا مندرجہ ذیل دلی استعمال کرنا بضرر و دست خارج کیا جائے۔

ایوا فریون، جب امراض یون صاف کیا ہو اور سقموینا ہمزان سے کرگولیں، بالیس۔ اس کی مقدار خوراک ساز جسے تین ماشہ ہے۔ ایسے مریضوں کے لیے گرم و خشک غذائیں بہتر ہوتی ہیں۔ اوائل مرض میں صاف سے روک دینا ضروری ہے پھر اس کے بعد چر پر پی چیزیں کھائی جائیں اور ان کو کرفس پھون و حسن کے ہمراہ پکا ہوا گندنا دیا جائے اور پینے کے لیے شراب دیں اس کے بعد شیش صابن، الیکٹروس اور دوا خمر غذائیں کھائی جائیں اور شکم پر پی ورتھ ہوئے سے چھایا جائے و اگر درد کی وجہ نفاخ ریاح ہو تو تھوڑا دور سے روک دینا ضروریات و حقول کے فریڈ علاج کیا جائے۔ ویسے گر پورے ہیٹ پر بنا کر دے گا۔

بڑے تاری فتنے آگاہ ہوں تو تھیں عین کافی ہوتا ہے اور آخرت میں کوئی گرم ورم ہو تو فصد و صلی ہوا اور اس سے سبب شدید طور پر مسرہ کی بھی شکایت ہو تو رک صافن کی فصد و صلی ہونی و غذا و با صواب علاج اختیار کیا جائے سوائے ان چر پر پی چیزوں کے جو بہت تیز سہا لاتی ہیں۔

حقول، ضوالت، لھولات اور روغن زیتون کے آبران کے نسخے میں مسکن چیزوں کا استعمال کیا جائے۔ پیچھے آگاہ ہوں اور پونے چار و تو۔ موم، تقریباً پونے سات تولہ ہونے، ماحضاتی و نس روغن کل، سو تو۔ تریاق و پانچ عدد انڈے کے ریتھیں کے ہوشاندے میں خوب امیچی ٹھنڈا باریک کر کے خود تیار کر کے پھر پیٹ کر لیا جائے اور ان مریضوں کے ساتھ طبی تدابیر اختیار کی جائیں جیسے کہ بتائے گئے ہیں۔

نہ جاتی ہیں یہاں تک کہ گرم ورم تھیں ہو جائے و اگر اس درد کو قوی کی وجہ حریف و مذہب کیوں ہو تو

روغن زیتون میں میتھی، عظمی، بٹائی چرنی جو تازہ نہ ہو، یا مرغابی یا مرغی کی چرنی کا اس سے حقنہ کیا جائے
ماء اشعیر روغن گل اور تخم کتان کے جوشندے سے بھی حقنہ کیا جاسکتا ہے۔ اور ریان فیقرء کا پکڑت
استعمال کرایا جائے اور آب شیریں میں حمام کرایا جائے اور غذا میں شوربہ اور پتھر پیٹ پانی میں رہنے والی
پھدیاں دی جائیں اور ان کے لیے نسبتاً زیادہ سرد اور رطب تدابیر اختیار کی جائیں اور حریف غذاؤں، دواؤں،
نصوات اور حریف ضادات کے استعمال سے بھی پرہیز کیا جائے اور شراب خصوصاً پرانی شراب سے پرہیز
کرایا جائے اور جب درد بہت تیز ہو تو مخدرات کا استعمال جائز ہے۔ اس حال میں اس کا استعمال کم منفرت
رساں ہے کیوں کہ یہ اپنی برودت سے لذع و وجع کو صحیح کرتا ہے۔ ایک طبیب ہوا کرتا تھا جو اس طرح کے
قوتخ میں بہت زیادہ سرد تدابیر اختیار کرتا تھا اور مریض کو بہت زیادہ سرد پانی اور ان کے موافق حال غذا میں
خطا کرتا تھا چنانچہ اس طرح اس نے خاصے دگوں کو چھ کر دیا۔ کبھی کبھی قوتخ کے مریض کو فاق ہو جاتا ہے۔
(بلاس)

بادرطوس کے لئے بہت نفع بخش ہے۔ (بلاس)

قوتخ کی چار وجہیں ہو سکتی ہیں۔

باعث الفجریان، السیدر، بقم، حبہ براز، صغراء، درد قوتخ رخی تدوانے ساتھ ہوتا ہے اور بزرگی قوتخ
کے باعث ہونے والے قوتخ میں بھینچے ہوئے اور شدید سرد ہوتا ہے اور عسرونی کے ساتھ پیاس کی شکایت ہوتی
ہے اور سبب اس میں یہ بھی ہے کہ باوند، ناخونہ، شبتہ، میتھی، تخم کتان، کرفس، انجور، کاشم
جندیہ، شحم کھل، لسن، روغن مید نجیہ اور قرحم سے تیار کئے حقنہ کیا جائے اور جب کھینچ ایک ایک
رودے وقت سے دیں اور ماء، صول کی جگہ روغن مید نجیہ استعمال کرایا جائے اور اس کے ساتھ میتھی
، حونجون، تاج، اور چھنی و ریان کا بھی استعمال کیا جائے کبھی کبھی تھکی دواؤں میں کھینچ، مکمل، جادوئی
روغن، ام، روغن اخروت، روغن ساسن، بقم اور روغن دکائی اور روغن قرحم شامل کر دیا جاتا ہے۔ (تاب - ن)
ایک نفع بخش اور مجرب حقنہ کا نسخہ۔

جوشندہ، میتھی پائیس توہ، روغن شیرین دوانس، شمدیک، دوانس، روغن حسن یک دوانس، قھن
نسف اوانس، شحم کھل، جندیہ ست پونے دو دوہا شیا سازتے تین تین، شاد، روغن قوتخ جو صغراء کی وجہ سے
ہوتا ہے اس کے علاج میں حقنہ لینہ استعمال کیا جائے ورسا اوقات باب درد روغن مادہ اور تقوینہ سے حقنہ
کیا جاتا ہے جب کہ سبب مرض صغراء ہو یا اسفید مانج، پس کچھ قرحم و روغن شیرین دوانس استعمال کرایا جاتا ہے۔
غذا میں شبتہ، دمنک کے ساتھ مرغیوں کے چوزوں کے اسفید ہانچ میں مچھلی شراب ریحانی، کبرھایا

جائے اور پیٹ پر دو دو اور روغن پختی مل جائے اور مریض کو چاہئے کہ وہ چاکوک کا شوربہ صابن و شکر
 نہیں اور خرگوش کے پیچہ مایہ کے استعمال سے فوراً قوتِ شعیج ہو جاتا ہے اور اجابت ہو جاتی ہے۔ اور
 جیروس کی طرف منسوب کتاب الحدود میں نے پڑھا ہے کہ قوتِ شعیج کے ساتھ کسی کسی وقت سے قدر
 شدید درد ہوتا ہے کہ مریض اس پر ہاتھ رکھنا بھی برداشت نہیں کر سکتا اس کے ساتھ ٹھنڈے پینے سے
 لگتے ہیں اور سانس جھٹکنے لگتی ہے۔ (اہرن)

قوتِ شعیج میں ہمیشہ اس قدر جتن سے جائیں کہ اجابت نرم ہونے لگے۔ (من ماسویہ)

قوتِ شعیج کا سبب برائی فحشی کے ساتھ صغرا ہوتا ہے جس کی حالت اس سے قبل قے و شدید پیاس
 ہوتی ہے اس کی تشنیں کے سلسلے میں مزاج سے اور اس کی موجب سببہ تدبیر سے مدد ملی جائے قوتِ شعیج کا سبب
 کبھی کبھی طایفہ رافتم ہوتا ہے۔ اس کا استدلال سببہ تدبیر مریض کو مزاج پیاس نہ ملنے و ماضی میں تندرستی
 نہایت موجود ہونے سے کیا جائے اور قوتِ شعیج کا سبب کبھی کبھی ریاح ہوتی ہے اس کی دلیل ریاح کا ایک جہ سے
 دوری جائے۔ فتنل ہو نا اور فتنل کی موجودگی ہے اور کبھی کبھی قوتِ شعیج کا سبب دیدن ہوتا ہے جس کی حالت
 یہ کہ قوتِ شعیج نہایت ہونے سے پہلے کبھی پیٹ سے سینے کے خارج ہوتے ہوں گے پھر چالک بغیر من معلوم
 سبب کے قوتِ شعیج ہو گیا ہو گا اور کبھی کبھی قوتِ شعیج کا سبب درم ہوتا ہے۔ اس کی حالت یہ ہے کہ قوتِ شعیج کے ساتھ
 اشتہاب، غم و اندوہ و رذہ ہوشی کی حالت ہوتی ہے۔ (اہرن)

میں نے شرب نوشی سے قوتِ شعیج ماریش ہوتے نہیں دیکھا اور اگر ہوا ہی تو ہکا ہوا، پریشان کن نہیں۔
 یہاں صرف اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ شرب بہت زیادہ پانی ملی ہوئی ہو کیوں کہ اس سے آنت کو بہت زیادہ
 ٹھنڈا کر دیا جاتا ہے اور پیٹ میں بہت زیادہ ریاح پٹے لگتی ہے۔ (مؤلف)

وہ حالت جو قوتِ شعیج کے بعد ہوتی ہوئی نظر آتی ہے وہ وہی نرم و نرم ہوتا ہے جس میں آنت کے قدر شدید
 تناؤ، بامٹ شدت کا درد ہوتا ہے ورنہ شربانِ عظیم سے قریب ہوتی ہے لہذا اس کے مانت
 کے لیے ایسے روغن سے حقن کیا جائے جو اسے خافید کرے و جس میں شعیجِ عظمیٰ و راسی کی جینوں اور رسی
 دو انہیں جوش دی گئی ہوں۔ (مؤلف)

قوتِ شعیج کے لیے حالتِ صحت میں نرم و نرمی و رخیوں سے حقن کرنا ضروری ہے تاکہ قوتِ شعیج میں رخی
 پینے والے تقویت ملے جس سے آندہ آسانی سے جلدی قضیت کو قبول نہ کر سکے۔ (کتاب الفارق)
 شربم تقویٰ ساز ہے پانچ تولہ و رخی تقویٰ سازہ قولہ سے کرکولیاں بنائی جائیں۔ کرکولیاں و رخی

سے اجابت نہ ہو رہی ہو تو ان کمیوں سے ہو جاتی ہے۔ (اس حسب کا نسخہ ایوب کا ترتیب دیا ہوا ہے)

جس شخص کی آنتوں میں بہت زیادہ بلغم جمع ہو اس کے تیس مہینے نہیں ہو جاسکتا کہ اسے قوی وایدز نہیں ہو سکتا۔ لہذا اسے بہت جلدی کال دینے کی تدبیر کی جائے۔ کبھی کبھی انصاف صفاً دیکھ کر وجہ سے آنتوں میں کثیر مقدار میں بلغم جمع ہو جاتا ہے۔ (منافع الاعضاء پانچواں باب)

چونکہ یہ آنت کثیر العصب ہونے کی وجہ سے ذکی اس ہو جاتی ہے اس لیے اس کا درد شدید ہوتا ہے۔ کبھی کبھی قویٰ احتباس براز کے بغیر ہوتا ہے یا اس وقت ہوتا ہے جب بلغم آنتوں کی کمرائی میں موجود ہوتا ہے۔ درخت سے اس قدر نہیں چمٹا ہوتا ہے کہ اس سے راستہ بند ہو جائے۔ ایسے میں مریض اس قسم کا درد محسوس کرتا ہے کہ گویا اس کا پیٹ چھیدا جا رہا ہے۔

تھارے تجربے کے مطابق سب سے قوی دو اورق ورسدب کی وجہ سے تھرتی ہے۔ اور پورق ایتر ابھی قوی دوا ہے۔ اور فلوینا کے استعمال اور روغنوں کی مائش سے بھی درد دور ہو جاتا ہے۔

(قضا کتاب بلغم)

تیسرا باب

حقتہ کے قوانین، استعمال کے اصول اور ملطف، ملین، مسکن اور مولم شیافات کا بیان۔

سب سے پہلے حقتہ کا استعمال سمندر پر کرنے والے ایک پرندے نے کیا جس نے پنی چونچ میں سمندر کا پانی لے کر خود اپنی مقعد کے اندر داخل کیا جس کی وجہ سے اس نے جو چھ کھایا تھا وہ سب پاخانہ کے راستے خارج ہو گیا۔ سب سے پہلے جس انسان نے بھی حقتہ کرنے کا ارادہ کیا اس نے بھی خالص پانی سے حقتہ کیا۔ حمایت محرقہ کی صورت میں پانی ورتیل سے حقتہ کیا جائے تاکہ اس سے سوزش اور جھن کو ختم کیا جاسکے اور آنتوں میں رطوبت پیدا نہ ہو اور ضروری نہیں ہے کہ اس میں نظرون، نمک اور اس قبیل کی دوسری دلی و دشمل نہ جائے کہ یہ چیزیں جتنا کہ بخار مر ایض کے لیے سخت مضر ہوتی ہیں۔

(جائینوں کی طرف منسوب کتاب الفتن اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ ردفس نے)

ان قصوں میں عجب اسباب اور واسطیں اور اس قبیل کی دوسری چیزیں شامل کی جاسکتی ہیں۔ (مؤلف)

حقتہ کرتے وقت مر ایض اس پوزیشن میں ہو کہ وہ پشت کے بل بیٹھ ہو اس کا سر پیٹنے کی طرف ہو اور پیچہ اوپر ہوں و سر زمین کی قدر اوچٹی اٹھے ہوئے ہوں۔ حقتہ کرنے والے اس کے برابر پیٹھے و حقتہ کے آگے اپنے سے قریب کرے، مقعد کو کوئی رخم یا جراثیم نہ پہنچے اس کے پیش نظر ناخن پست سے ترشے ہوئے ہوں و حقتہ نہ، و اچھوٹی آنتوں و مقعد تک نہیں پہنچتی بلکہ کبھی کبھی شاذ و نادر صورتوں میں پہنچ جاتی ہے۔ پھر حقتہ کرنے والا اپنے بائیں ہاتھ کی انشت شست میں تیل جگا کر مر ایض و مقعد پر خوب نہیں طرح کھینچے پھر اس کے بعد مقعد میں ٹکیوں و بار بار داخل کرے تاکہ سوراخ یا حقدہ مقعد شاذ و نادر ہو جائے پھر اس کے بعد نعلی کے سینے سے اندر داخل کرنے میں زور زبردستی نہ کرنی چاہئے بعد اس وقت اس بات کا بیان مر ایض پہلے نہ نعلی نہ قریب نہ ندرت نہ ہونا نہ بائیں نہ دایا نہ ہو نہ نکلے نہ اس کا دایا نہ پھر حقتہ کرنے والا اپنے دونوں ہاتھوں سے مل کر آگے آگے اوپر سے پیٹنے کی طرف جائے تاکہ اس کے اندر کی تمام دلیوں میں اس سے نکل کر اندر مقعد میں چلی جائیں۔ ندرت میں ہوتا مر ایض و چھوٹوں سے قبض کی شکایت ہو تو نیمہ کی جو شانندے ساتھ طرون اور تیل جگا کر اس سے حقتہ کیا جائے اس سے پاخانہ آسانی سے خارج ہو جاتا ہے۔ چتندر اور تیل کے جو شانندے سے حقتہ کیا جائے و بار بار اور ٹھنڈی چیزوں جیسے خیبر شہر سے استعمال سے پرہیز کر لیا جائے اس سے لاش کی شکایت ہو جاتی ہے یا مثلاً ماء معزبرہ کہ یہ مضر ہے۔ چتندر کا

جوشاندہ بہت سی شکایتوں میں مفید ہے خصوصاً درد کمر میں۔ رہا قظوریوں کا حقنہ تو اس کے استعمال سے صغراء و بلفغم تیزی سے خارج ہوتے ہیں۔ اسے بخاروں میں درجہ انحطاط کے بعد ہی استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کا جوشاندہ شمد اور روغن زیتون کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے جس سے یہ قوی ہو جاتا ہے اور یہ حقنہ جتنی جوشاندہ قظوریوں کا حقنہ قبض، جگر کے سدوں، معدہ کا درد، ورم طحال، وجع مفاصل اور وجع و رک ورم بلفغمی اور ورم میں مفید ہے۔ حقنہ قظوریوں بخار کی حالت میں نہ کیا جائے۔ ہاں خلیفہ اور لیسد ار اخذ طائی صورت میں یہ مفید ہے۔ در رہا حقنہ حظل تو یہ صدمہ برسام، لثیر عس، لٹخو لیم مزمن، بھقہ صداع بیض، بہر و پٹن ورن ان مزمن امراض چشم میں جس کا سبب کوئی گرم اور حریفہ نہ ہو بلکہ خلیفہ بلفغمی غلط ہو مفید ہے در حقنہ قوت، ذات الغیب اور امراض مفاصل میں مفید ہے۔ حقنہ حظل کو حقنہ قظوریوں کے طریق پر تیار کیا جائے اور اس طریق پر حقنہ کا فعل انجام دیا جائے جیسے کہ قظوریوں کا حقنہ تیل اور شمد کے ساتھ۔ اس طریق فوائد حقنہ کا حقنہ ہے کہ اس کے ساتھ بھی شمد اور روغن زیتون شامل کر کے حقنہ کیا جاتا ہے۔ حقنہ شبت استخاء معدہ، ضعف اشتہاد، بودار کا اور ورم معدہ میں فائدہ مند ہے۔ شبت کے ساتھ زیرہ پکا چمن کرن میں شمد در تھوڑا سا روغن زیتون شامل کر کے حقنہ کیا جائے۔ یہ فائدہ مند ہے ریاح توڑتا ہے در دور کرتا ہے۔

(معالف)

حقنہ شریاح اور گرم معائنہ شکایت میں چھکا کر دیا جاتا ہے اس کے جوشاندے کو تھوڑے شمد در تیل کے سمراو استعمال کیا جائے۔ اس کے کدو، نون کی شکایت میں خاص طور سے فائدہ ہوتا ہے اور اس کے مریضوں کو عذبات اور روغنیات و مرطبات کے سمراو استعمال کرنے سے فائدہ ہوتا ہے اور مکی غلبہ مریض اور روغن گل سے حقنہ کیا جائے۔ برف کے پانی در روغن گل سے حقنہ کرنا بھی مفید ہوتا ہے لیکن اس میں بڑی احتیاط ضرورت ہے۔ حقنہ خشکی شانتوں کے زخم ورن کی حرقت و سوزش میں مفید ہوتا ہے۔ اس کے لیے پست خشکی شانتوں کو اس قدر پکایا جائے کہ وہ ٹھس جائے اور اس کے اوپر تیل بھرتے تب پھر اس سے حقنہ کیا جائے۔

خشکی شانت در جو یہاں تک پکایا جائے کہ اس پر تیل خام ہو جائے تب پھر اس سے حقنہ کیا جائے۔

(۱۰۰)

عمود حقنہ کو اگر ایک ہی بار میں تیز سے دیا جائے تو حقنہ کی دو معدے تک پہنچ جائے گی اور اس سے نکلے گی اور جب کئی بار میں نرمی سے دیا جائے گا تو وہ مفتحات بہت ہو گا در گہرہ۔ کادو دیا جائے گا تو مقام مشلوب تک پہنچ نہیں پائے گی۔ مہمقد روغن حقنہ جس جگہ تک پہنچنے کی ضرورت ہوتی ہے وہاں

تک نہیں پہنچ پاتا اور کثیر مقدار میں دینے سے بعد میں سستی، فتور، لُغ اور زحیر، حق ہو جاتا ہے اور حد سے زیادہ گرم دینے پر غشی و جریان خون کی شکایت ہو جاتی ہے اور زیادہ ٹھنڈے ہونے کی صورت میں ریاچ اور قبض کی شکایت ہو جاتی ہے اور حقنہ سفید دینے پر نتوں و مٹانہ کو نقصان پہنچتا ہے اور زحیر کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے ہاں پتلا حقنہ دینے سے فائدہ بعدی حاصل ہوتا ہے۔ مریض کو چیت لہ کر حقنہ کر کے دو آنت میں اچھی طرح نہیں پہنچ پاتی۔ (کتاب ہندی)

حقنہ کرنا ہو تو نہار منہ نہ کیا جائے اور پہلے مریض کو بائیں پسو پر لٹایا جائے اس کی کھنی اس کے منہ سے نیچے دہائی جائے اور بائیں پیچ کو سیدھا پھیلا دیا جائے و ر دائیں پیچ کو سمیٹ کر سینے سے کھایا جائے اور حقنہ کے وقت مریض کو کھانسی یا چھینک نہیں آنی چاہئے کیوں کہ اس سے حقنہ کی دائیں تیزی سے بائیں نقل آئیں گی اور اگر کھانسی ابھی جائے تو اسی وقت دوبارہ پھر حقنہ کر دیا جائے اور جب اپنے آپ دھانکے تو پھر اسے روکنے کی کوشش نہ کی جائے۔ (کتاب اطری)

حمیات، زرد خبیثہ کے مریضوں کو دوران و جو کس لمبی بیماری میں ضرور ہوتے ہیں اور زائدہ مریض مشکل ہو گیا ہو پانی سے حقنہ کیا جائے۔ آنتوں میں ریاچ ہو تو گرم پانی سے، کیوں کہ یہ گرم پانی معدہ یا منہ سے ہر ایک دفعہ میں تیزی سے گرم پانی کے ذریعہ حقنہ کیا جائے اور جس کی ٹخنوں کے پیٹ میں قحطی ہو زیادہ ہو تو اس کو عطشی اور نچہ سرخ کے جوشاندے سے حقنہ کیا جائے اور جس کو لذغ و سوزش کی شکایت ہو اس کو تخم کتک کے جوشاندہ سے۔ رولی نافع قروح امعاء ہے۔ قوی حقنوں کے بعد اس سے حقنہ کیا جائے کیوں کہ اس سے آنتوں کی صلیج بھی ہوگی اور غذائیت بھی ملے گی۔ ورنہ چتندر کا عصارہ تو یہ آنتوں کے اپنی جگہ سے ہٹ جانے کی صورت میں مفید ہے۔ آنتوں کو درست کرنا اور خشک پاخانہ و پتھرتا ہے۔ عصارہ خرفہ انتہاب امعاء، شدید ورم حار اور ایسے انتہاب مقعد میں مفید ہے جو سخت غلیظ پاخانہ یا کسی دوسری شے کے خارج ہونے کی وجہ سے ہو ورنہ جب الغار کے ساتھ پکایا ہوا تیل ریاچ کی صورت میں اور ٹھنڈے کے مریض ہونے والے غبار کی صورت میں مفید ہے اور دودھ زہیہ اور آنتوں کے امراض میں مفید ہے کہ اس میں تھمزی سی مرغی کی چرنی شامل کر لی جائے۔ رہا کھی تو اس سے ہم آنتوں کے گندے زخموں و مریض مستقیم میں کسی بڑے ورم کی وجہ سے پاخانہ نہ جانے کی صورت میں حقنہ کرتے ہیں اور جس نے افیون کا استعمال کیا ہو اسے شراب اور تیل سے حقنہ کیا جائے۔ حقنہ کی مقدار زیادہ سے زیادہ تین قوطوں اور کم از کم ایک قوطی ہوتی ہے۔ ایک دن میں زیادہ سے زیادہ دو یا تین بار حقنہ کر سکتا ہے خاص طور سے جب کہ مریض مستقیم میں زخم یا دور مریض ہو جو دہری آنتوں سے پاخانہ ٹھنڈے میں مانع ہو۔ مسنف کا کہنا ہے کہ اگر کسی نے زہر یا دھرمیہ متاثر کیا ہو تو

اس سے لیے ایسے حقے مفید ثابت ہوں گے۔ معاء مستقیم جو نفرون، فاسقین، موی کا معدہ اور ہوشاندہ سب سے تیار کیا گیا ہو اور معاء مستقیم کے ستخاء کی صورت میں ایسا حقہ مفید ہو تا ہے جو پانی و نمک پر مشتمل ہو اور دیدان کی صورت میں افادہ جو شانہ اور آنکھوں سے متعفن زخموں سے بے کاندہ سوزندہ حقہ مفید ہوتا ہے۔ (اور پاسیوس)

چونکہ حقہ کرنے سے معدہ کو مضرت پہنچتی ہے اس لیے جب ہم کسی ضعیف معدہ انسان کو حقہ دینا چاہتے ہیں تو حقہ سے پہلے اسے نیم گرم پانی پی لینے کی ہدایت کر دیتے ہیں تاکہ حقہ کی وجہ سے معدہ نہ تھکے اور چونکہ فقیہ کا اثر معدہ تک نہیں پہنچتا لہذا ہم اسی پر اکتفا کرے۔ (جو مع الغلو قن)

میں نے دیکھا کہ بہت سے مواقع پر حقہ کرنے سے بیشتر کما مائل ماضوری ہوتا ہے۔ (۱۰۰ نمف)

قموینہ سے حقہ کرنے سے عفراء کا اسہال ہوتا ہے۔ قولاریون، فیتون، فوئنج، خربق اور اسحاق سے حقہ کرتے سے سودا کا اسہال ہوتا ہے۔ (حنین)

کبھی کبھی حقہ کے عمل کے وقت طویب سے نازی پن سے آنکھوں میں ریون سر ہاتی ہے۔

(حرکتہ العدر والریون)

ایسا اس وقت ہوتا ہے جب کہ حقہ کی عمل کو بار بار دہرایا جائے اس میں مریش کا اس ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ مشک میں ہوا بھر دی جائے۔ حقہ کا آلہ کو اس طرح استعمال کرنا چاہئے کہ اس پر انگلیوں سے تھپتھپاؤ دیا جائے اس پر انگلیوں کو کچھ کرایک مرتبہ میں دبا کر پوری دھوپاؤ کی جائے پھر آہستہ آہستہ ہٹائی جائے۔ (۱۰۱ نمف)

حقہ سے بعض اوقات چھو ایسی چیزیں دیر چلی جاتی ہیں جس سے مریش لگتا رہتا ہے۔

(العلل والاعراض)

حقہ لینے کی ضرورت سب سے زیادہ نوجوانوں کو ہوتی ہے جن کی طبیعت میں قہش کا رجحان ہوتا ہے اور جن کا معدہ مسلسل لینے کی وجہ سے کمزور ہو چکا ہوتا ہے اور جب مسلسل پیتا رہتا ہے تو حقہ نہ جاتی ہو اور اس کی انتہی ختم نہ کر پاتی ہوں تو ایسے مریضوں کو ایسی چیزوں سے حقہ کیا جائے جن سے ن میں حرارت پیدا ہو۔ کبھی کبھی صرف تیل سے حقہ کر دیتے ہیں تاکہ خشک برز میں نرمی پیدا ہو اور یہ خارج ہو جائے۔ با اس کا وہی ماننا بہتر نہیں ہے کہ بغیر حقہ کے آنتیں چھو خارج ہی نہ کر سکیں بعد مختلف بطن شایعات سے ان کی جائیں اور بالخصوص ان نوجوانوں میں جو ایسا حقہ چاہتے ہوں کہ صرف ندر کا ہوتا ہے۔

(۱۰۲ نمف)

سر کی چوٹ اور درم میں حقنہ کرنا بہت مناسب اور بہتر ہوتا ہے کیوں کہ اس سے اخلاط کا بہاؤ نیچے کی طرف ہوتا ہے سر کی طرف اوپر نہیں۔ جیسا کہ ادویہ مسہد کے استعمال سے ہوتا ہے۔ یہ حقنہ قوی درجے کے ہونے چاہئیں تاکہ زیادہ جذب کر سکیں۔ اس کا مقصد صرف آنتوں اور معدہ کے مواد کا استفراغ نہ ہو بلکہ جگر کے اندرون تک سے استفراغ ہو۔ (المیامر)

حقنہ کی نگیل جتنی پچکاری کو زور سے دبا دینے پر دوا معدہ میں پہنچ جاتی ہے اور ناک سے نکل آتی ہے یہ میں ضروری ہے کہ مریض کے بال اتنی زور سے پکڑ کر کھینچے جائیں کہ درد ہونے لگے اور پھر اس کے اوپر ٹھنڈا پانی چھڑکا جائے اور مسلسل دوائیں پلائی جائیں اور حقنہ کی پچکاری آہستہ دباؤ ڈالنے سے مقصد پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے حقنہ کرنے والے کو چاہئے کہ وہ مریض کے نچلے اطراف کو تھوڑا اوپر کر کے بستر پر بائیں پسو پر لٹائے اور دائیں پیرو کو اندر کی طرف موزوںے تب نگیل کو مقعد میں داخل کرے اور نگیل پر اوسط دباؤ ڈالیں اور کچھ دیر روک کر تب نکالے پھر مریض کو پیٹھ کے بل ملادے۔ (کتاب فارسی)

آنتوں سے شفل خارج کرنے والی بطور حمل مستعمل دوائیں :

گائے کا پتہ شمد کے ہمراہ، آب گرم مری کے ہمراہ، حقنہ کی شفل میں میتھی کا جوشاندہ اور تخم کتان کا جوشاندہ ہمراہ، شمد، گائے کا پتہ ہمراہ ورق، بھیڑ کا پتہ ہمراہ ورق، ورق اور نمک کے ہمراہ گاڑھا شمد، شمد، حنظل شمد کے ساتھ، کر اور مولی کو روغن زیتون میں تر کر کے بطور حمل استعمال کرنے سے براہِ نرم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کرنب کی جزیں مفید ہیں۔ پودینہ کو بھی باریک پیس کر شمد کے ساتھ، مرشاف کی شفل میں باون پیس کر گاڑھا شمد اور ورق کے ساتھ اور کریا کا مصارہ یہ تمام دوائیں آنتوں سے براہِ خارج کرتی ہیں۔ (المن ماسویہ)

بھنٹ پرندے خود کو سمندر کے پانی سے حقنہ دیتے ہیں جس سے دست ہو کر ان کا پیٹ صاف ہو جاتا ہے۔ اگر بدن سے خلیفہ فضلہ کا غنا مقصود ہو تو سدہ حقنہ جو پانی روغن زیتون شمد اور نظرون پر مشتمل ہوتا ہے کیا جائے کہ اس سے خلیفہ فضالت پر اثر نہیں ہوتا بلکہ مزید اذیت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ شمد یہ کتاب اور سوزش وے حمیات میں صاف پانی اور تیل سے حقنہ کیا جائے اس کے ساتھ کوئی دوسری گرم چیز نہ شامل کی جائے کہ وہ بخار کی شدت کو اور جھین کو ختم کر دے۔ مریض کو حقنہ کرتے وقت اس پوزیشن میں رکھا جائے کہ وہ چپٹ لیٹ ہو سر آزاد ہو، دونوں پیچ اور سرین تھوڑے اٹھے ہوئے اونچے ہوں اور حقنہ کا عمل کرنے والے کے ناخن ترشیدہ ہوں کیوں کہ اس سے بھنٹ دفعہ مریض کی مقعد میں خراش آ جاتی ہے۔ مقعد کے رد گرد کئی بار تیل کا نام ضروری ہے پھر مائیں ہاتھ کی انگشت شدت میں تیل گا کر حقہ مقعد میں تین بار داخل

کرے تاکہ اس میں چھ کشتہ دی آجائے تب پککاری کو اندر داخل کرے اس کو اندر داخل کرنے میں کوئی زور
 زبردستی نہ کرے بلکہ میانہ روی سے داخل کرے اپنے دونوں ہاتھوں سے اسے دباوے۔ نکلے کو زبردستی
 داخل کرنے کا قصص یہ ہے کہ اندر کی پوری دوا داخل نہیں ہو سکے گی۔ (جانیوس سے منسوب حقنہ کا بیان)
 حقنہ کی پککاری میں دوسرے ہونے چاہئیں ایک سے دوا اندر داخل کرنے کے لیے اور دوسرے سے
 ہو خارج ہونے کے لیے اس کی بناوٹ اس طرح کی ہو کہ دوسروں کے درمیان میں ایک رکاوٹ ہو جس
 سے دوا نکلا نہ جائے ایک کا سرالو پر ن طرف راگ اسے بند کر دیا جائے تاکہ اس طرف دوا نہ جائے اور
 اس ہندوان کے آخری سرے پر سوراخ ہو جس سے رت نکل سکے۔ یہ سوراخ اتنے آخر میں نہ ہو کہ مقعد میں
 پہنچ جائے۔ جب اس طرح کے آلہ سے حقنہ کرنے سے دوا باہر نہیں ہو سکے گی اور سوراخ سے دوا باہر
 خارج ہو جائے گی۔ نکلے کو دباوے وقت حقنہ میں بیشتر اوقات ہوا چڑھ جاتی ہے اور مریض پر سے عمل ہتے ہی
 دوا اوتیزی سے دفع کر دیتی ہے اور پیٹ جیسا کا تیس ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)

تھلوریون درد و غن زیتون کے ساتھ بھوسی کا جوشاندہ، اس کا استعمال کرنے سے پیٹ کی خفاہت
 بھی طرح خارج ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ مرخار بھی ہو تو صرف چقندر اور تیل کے جوشاندے حقنہ کیا
 جائے۔ چقندر بہت مفید ہے خصوصاً سر کے دردوں میں۔ تھلوریون کے حقنہ کا فائدہ یہ ہے کہ یہ ہلکا اور مرو
 صفا، و کھینچ کر کال باہر کرتا ہے لہذا اس کا استعمال صرف قوی و رستندہ رستوں میں کیا جائے اس کا
 جوشاندہ کرشمہ و رتیل کے ساتھ شامل کر کے حقنہ کیا جائے۔ یہ قبض، درد معدہ، ورم طحال اور وجع
 مفاصل کے لیے بہترین ہے لیکن اس کے استعمال سے قبل یہ پتہ کر لیا جائے کہ درد اخلاط لطیفہ جلدوں
 وجہ سے تو نہیں ہے اگر ایسا ہے تو پھر استسما کا اراد ترک کر لیا جائے اور اگر یہ درد اخلاط غلیظہ باردہ کی وجہ
 سے ہے تو پھر یہ مفید ہے۔ مکمل کا حقنہ صرع، سردی، گرانی، لالچ، لالی، اذیت ناک درد سر، بہرے پن
 اور اس مریض چشم میں درد کرتا ہے جن کا سبب پرانا غلیظہ باردہ ہوا ہو اور گرد و چشم کے ساتھ گرانی سر
 اور قبض کی بھی شکایت ہو تب اس کا استعمال کیا جائے۔ شربت کا حقنہ اسے خلاء معدہ، ضعف اشتہا، درد زکار
 اور ورم معدہ میں مفید ہے ورنہ نیک نمری کا حقنہ ذات البیاب اور امراض مفاصل کی میں مفید ہے۔ اس کا
 جوشاندہ کرشمہ و رتیل میں، کر استسما کیا جائے۔ شربت کے جوشاندے میں تھوڑا زبردہ، میں اور پکا کمر پھر اس
 میں شہد اور روغن زیتون شامل کر کے اس سے حقنہ کریں۔ اس سے ریان کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔ در شربت
 ریشی کا حقنہ دیدان میں مفید ہے۔ اس کے جوشاندہ میں شہد و روغن زیتون، ر حقنہ کرنے سے بہت
 فائدہ ہوتا ہے مخصوص کر دیدن و میریں آنتوں میں ہوں۔ گرم اور قوی درجہ کے حقنہ ہوں، و زحموں و

مشک بدنوں کو نہ تے جائیں۔ ان کو ٹپکے اور رطب حقنہ سے جائیں۔ فوجوں کے حقنہ میں تیل کی مقدار زیادہ ہونی چاہئے۔ ان کے ٹپکے میں خشکی زیادہ ہوتی ہے اور پھر انہیں تر حسیب کی زیادہ ضرورت پڑتی ہے۔ انہیں کے حقنہ میں تیل اور شہد زیادہ نہ لپا جائے اور حمی محرقہ کے مریض کو پانی و روغن گل سے حقنہ کیا جاتا ہے۔ (مؤلف)

تخم کتان کا حقنہ تیار کرنے کے اس سے حقنہ کرنا حمی محرقہ میں مفید ہے۔ روغن گل کو حقنہ کرنے سے پہلے پانی میں خوب، اچھی طرح، ہیں تو بہتر ہوتا ہے۔ ربا حقنہ خشکی تو یہ دوسطاریا اور شدید سوزش امعاء میں مفید ہے۔ سوزش میں سکون پہنچاتا اور صدف کو دور کرتا ہے۔ آنکھوں میں دھوس کی حالت میں غائب ہوں تو تخم کتان کا جو شاندہ مفید ہوتا ہے اور حرارت کے غلبہ میں روغن گل اور پانی کا حقنہ۔ (صاحب افیاتوس)

حرارت میں مریض کو صرف ماء ظہر سے حقنہ کیا جائے ورنہ اس کے مریض کو حقنہ دوئیں، کر دیں۔ ربا فیون تو اس کی حقنہ اور شیفات میں شمولیت درودوں میں سکون پہنچاتی ہے۔ خاص طور سے پیچش میں۔ (مؤلف)

جائینوس نے ہندو میں کہا ہے کہ انہوں نے چھ دھوں کو دیکھا کہ اسے حمل کے طور پر ستم کیا گیا تو وہ مر گئے۔ لہذا اگر زیادہ خون کی کثرت ہو تو اس سے حیرانی نہیں ہونی چاہئے کیونکہ انہوں نے یہ تو حرارت کی کمی ہوئی کی طرف توجہ نہ کی جائے۔ بھوسی ورنہ حقنہ کا جو شاندہ۔ (مؤلف)

مسئل صفراء حقنہ :

بھوسی اور صفراء کا جو شاندہ چالیس تو، ورق یک پو حقانی اوقیہ، تخم بنائیک پو حقانی ورنہ، اس میں روغن، صفراء شامل کر کے حقنہ کیا جائے۔ (حنین)

مسئل بلغم حقنہ :

چند، کا جو شاندہ تقریباً چالیس تو، خرقہ نصف اوقیہ، تخم دھنل ساڑھے چار شہد، روغن زیتون و دمن قرطم، کر حسب دستور حقنہ کیا جائے۔

مسئل سوداء حقنہ :

خرقہ، فیتون، چندر، تخم دھنل، ورق، روغن زیتون اور شہد کو جوش، اس سے حقنہ کیا جائے۔ حقنہ کرتے وقت یہ احتیاط لازم ہے کہ جوف میں ہوا نہ داخل ہو اور وہ ایسے کہ ایک ہی بار میں دو پہنچا دی جائے دوبار میں کرنے پر ریات اندر جاسکتی ہیں۔ حقنہ کے بعد جب سوکھ جائے تو تھیرج کو ہکا کر م

کردو کیوں کہ یہ عمل حقنہ کی دوا کو باہر نکل آنے سے روکتی ہے اور ذوسطاریاں صورت میں روئی کو گرم قابض پانی میں بھنکو کر اس سے گرمی پہنچائی جائے۔ دوسری صورتوں میں کن بھی چیز سے گرمی پہنچائی جائے۔

(ابن سرائون)

ورد گرمہ اور عرق انشاء سے مریض کو سوز پوزیشن میں رکھ کر حقنہ کیا جائے کہ وہ اپنی پیٹھ کے بل بیٹا ہو اور توجہ کے مریض کو اس حالت میں کہ وہ اپنے چاروں ہاتھوں پیروں پر ٹکا ہو (مؤلف)

موداوی امراض مشداتے کے کائے میں مخرج سوداوائیں جن کا اند استوں کیا جاسکتا ہے یہ ہیں خریق سیاہ، شکر، کھل، باریق، سداہند جنید ستہ سب کو ہوزن سے کر جھاگ نکالے ہوئے شد میں مہرمانیں۔

(کتب مسیح)

قوس کوب اور شمت خشک شیلڈس میں مفید ثابت ہوتے ہیں۔ (لیفرووس)

ایدوس کے مریض کو شبت کے ساتھ مویز پکا کر چھان کر پیا جائے۔ یا گرم ایتے ہوئے پانی میں روئی ڈال دی جائے اور پھر اس میں سے کھلئی جائے بہت فائدہ کرتی ہے اور یہی گرم گرم روئی کھلئی جائے اور سی سے حشہ بھی کیا جائے اور روغن گل سے حقنہ کرنے سے قبل اس میں خوب اچھی طرح پانی مہینا چاہئے۔ حقنہ خشک ذوسطاریا اور شدید سوزش امعاء میں نافع ہے۔ سوزش کو سون پہنچاتا اور خلفہ کو دور کرتا ہے اور خشک غالب ہونے کی صورت میں تخم کتان کا جوشندہ مفید ہوتا ہے درجہ حرارت کے غالب ہونے کی صورت میں روغن گل اور پانی کے ذریعہ حقنہ کرنا مفید ہوتا ہے۔ (مد و قاسم جینوس)

برس خار کے پتوں کو تھوڑی کالی مرق کے ساتھ خوب پیسنے کے بعد شرب کے ہمہ دینے سے یوں میں فائدہ ہوتا ہے۔ بلانہ کا ستن ایدوس کے لیے شافی ہے۔ نصف رطل نیمہ گرم روغن زیتون سے حشہ کرنا شدید قبض اور درم کے لیے مفید ہوتا ہے۔ پارہ، کوچیں کر سردی، بالندہ، بریدوس نے مریض کو ستن کر یا جائے و درم موعانی وجہ سے مریض ہونے سے یوں میں روغن زیتون و کھانا ورنی سے حشہ بھی کرنا بہت مفید ہوتا ہے۔ روغن امیر ساحلی کوئس پانامریش یوں میں بہت ہے۔ بھی بھی دیدن سے بھی یوں کی شکایت ہو جاتی ہے۔ (جینوس)

یدوس کے مریض کو توجہ سے جھڑ روغن بید نیچہ پایا جائے۔ اور کھن اور تھوڑا سا شکر مہرمانیا جائے۔ مریض یوں میں ریات، گل شمس خارق ہوتی اور شدید قحط کی شکایت موجود ہوتی ہے اور بہت زیادہ صغفہ، غری، کھوس ہوتی ہے اس میں گرمی میں چھو چھپی سے تو غور رضات میں مزید شدت آ جاتی

ہے اور بدلاوار ذکر میں آتی ہیں اور کبھی کبھی پاخانہ کی قے ہو جاتی ہے اور چوتھے دن یا ساتویں دن مریض بآب ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی بیس دنوں تک بھی زندہ رہ جاتا ہے۔ ایسے مریضوں کی رگیں پر ہو کر ابھر آتی ہیں اور ان کی نبض صغیر ہوتی ہے۔ (حید الدیر)

آب برگ عطمی، خیار شمر، روغن بادام یا ماء الجبن یا آب کلو جس میں خیار شمر مل چھان لیا گیا ہو، ایلوس میں مفید ہے۔ ورم امعاء کی حالت میں یہ ہے کہ پیاس ہوگی اور چھوٹے پر گرمی کے احساس کے ساتھ پیٹ میں بھاری پٹ پٹار ہوگا اور عام جسمانی حرارت بڑھی ہوئی ہوگی۔ (الد کرۃ)

ورم امعاء کے باعث عارض ہونے والے ایلوس کے علاج کے لیے حقنہ کا ایک نسخہ یہ ہے۔ آب بلاب، آب برگ عطمی، آب خبازی، آب برگ کجد، آب برگ نیوفر، آب عصفور، آب چندر، حب اسپنول، روغن عصفور اور قلوں خیار شمر۔ تازہ دودھ یا مکھن اور پانی چربی کے ساتھ حقنہ کیا جائے۔ قرص کوکب اور شربت خشک کا استعمال ایلوس میں مفید ہوتا ہے۔ (فلذغورس)

موہن کے ساتھ مثبت کو اس قدر پکائیں کہ ہر یہ جیسا بن جائے۔ اسے پلانے سے ایلوس میں سون مانا ہے، اور گرم ایلوٹے ہوئے پانی میں ردنی پکا کر کھانا نفع بخش ہے اور لمبی پککاری کے ذریعہ حقنہ کیا جائے۔ تیل کے حقنہ کے بعد تخم حنظل وغیرہ کے جو شاندرے سے حقنہ کیا جائے۔ (مدد وفاق، سقام۔ جاپنوس)

مریض کی مقعد میں پھونکنی سے پھونک مارنا مفید ہے۔ (تراط)

کدوانوں کے پرانے مریض کو ایلوس کی شکایت ہو تو اس کا سبب کدوانوں کو ہی سمجھا جائے اور اس کے ازالہ کے لیے ان کو خارج کرنے والی دوائیں استعمال کرائی جائیں اور مریض کی مقعد میں پھونکنی سے پھونک بھری جائے ورنہ ان کے فوراً بعد حقنہ کیا جائے۔ (جہی)

کردہ کے مریض کو جکے مسلسل ادویہ سے اسل ہو جاتا ہے لیکن قوت کے مریضوں و قوی درجہ کی دواؤں کی ضرورت پڑتی ہے۔ کردہ کے مریض کو حقنہ کرنا مضر ہوتا ہے جب کہ قوت کے مریضوں کے لیے مفید۔ اس کے ساتھ عسر لال اور ریزہ کی ہڈی کے درد کی شکایت ہوتی ہے یہ درد آخری درجہ میں محسوس ہوتا ہے اور رد قوت کا مریض یا تو ہیٹ کی صفائی کے بعد یا ریاخ خارج ہونے کے بعد ہی افقہ محسوس کرتا ہے۔

(یہانی)

نفع شمس کی شکایت میں ساڑھے اس ماٹ سرویا کر مپانی یا قوی درجہ کی خالص نمید کے ساتھ استعمال

رہا میں۔ (الد کرۃ)

شدید نفخ کے لیے حقہ کا نسخہ :

نانخواہ، شونیہ، کرویہ، زریہ، سداب، اجدان، چٹنگلی، سونف، پودینہ، شہت، مصقر، سب دپانی میں پانی میں درصاف کر کے اس میں کچھ، جاد شیر اور جندیہ ستہ حل کریں اور پھر اس میں روغن مرزنجوش یا روغن سنبل شام کر کے اس سے حقہ کریں۔

نکح کے لئے عجیب الاثر دوا :

نانخواہ، کافی مرچ، ہرک، سداب خشک، ارچینی، کندر، ونگ، جندیہ ستہ، مصقر، کچھ، کرویہ، زریہ، شونیہ، افیون، روغن زرنہود، حب اخضر، قصبہ، ریوند، ان سب دواؤں کو کونٹ میں کر اس میں سے ساڑھے چار ہاشے کر قوی اور چکی کی خاص شراب کے ساتھ پانی۔ شدید نفخ کے لیے درخیش مارے تین ہاشے، روغن مرچ اس کے برابر، تربد پونے دو ہاشے، شکر پونے پانچ ہاشے، اسے کر کر مپانی کے ہر ہاشے میں (ایک ہجر)

جہ کے قوت کی، میر تک بگی ہلی ماش کی جائے اور اس کی دونوں پندیوں پر، برتہ تیز ماش کی جائے۔ اس کے پیٹ پر پھینے روغن سداب، کونٹ اور جندیہ ستہ ماش کی جائے۔ پھر فریون اور فلفل ہاشے، یا جائے یا فریون اور فلفل و کسی تیل میں۔ اس کے اس سے ماش کی جائے۔ (فیض نورس)

نسخہ برائے ضہاد قوی :

سداب، فودن، شونیہ، زریہ، میتھی، قرطمبرگ، گاؤزباں، روغن حماہ، تخم کتان ورنی سے پتو جائے اس میں ہر دوا کا حب تخم کتان شام کر کے اس سے ضہاد کیا جائے۔ (ایک ہجر)

اساتذہ فہم نے اس دوا کے حاق کے لیے حکمید در کر مضمون سفارش کی ہے یہ دواؤں میں سے ہے۔ ماش میں یون اس کو پابندی سے اختیار کرنا ضروری ہے۔ مگر یہ کہ قوی اور چکی دواؤں اور ماش ہمارے مسئلہ سے دور دویہ سے حقہ کرنا اس اوقات قوت کے بعد انت میں یہی طریقت اثرات پہنچا دے۔ یہ مختلف معدوی قوت معائنہ کے بعد قوت ہو جائے اس کا کافی فائدہ ہے یا جائے اور حقہ دوا سے یہ جائے اور کر زجیہ کے بعد بہ قوت کا مطلب یہ ہے کہ منت میں نہیں دے رہے۔ (روافس)

حنین کی کتاب المعده سے افیون اور خبز سے مرکب ضہاد برائے نفخ و قویون

ہینک، جندیہ ستہ، مموزن کے کر رہ غن زیتون میں سداب پکا یا جائے۔ پھر سب دوا۔ سب دوا۔

ضاد تیار کر کے استعمال کیا جائے۔ (جور جس)

زحیر اور شدید درد میں سکون پہنچانے والا شافہ :

افہون، جندیہ سنہ، ہموزن سے کر شافہ بنالیا جائے۔ (جور جس)

بادام تلخ اور بادام شیریں دونوں قوت بخ میں مفید ہیں۔ (طبری)

جب قوت بخ کی حالت مل جائے تو فوراً رنگ صاف کی فصد کھلی جائے اور خون کئی بار میں نکال جائے۔
ہم نے جب اس اصول پر عمل کیا تو اچھوت نرم ہوئی اور پیشاب کھل کے ہوا۔ دیتے قوت بخ کی حالت میں
سب سے خاص چیز کچنے کا تابہ اور جب یہ لگے کہ قوت بخ کی وجہ نرم و نرم ہے تو پھر کھینک سے کام نہ لیا جائے
اور نہ ایسے دوسرے ہتھکڑے بلکہ کالی کی رنگ کی فصد کھلی جائے اور اہل مذاقہ استعمال سے جائیں اور
اگر احتیاجوں کی شکایت ہو تو ورید صاف کی فصد کھلی جائے۔ بعض قسم کے قوت بخ میں درد شدید ہوتا ہے اور
بعض میں اتنا شدید نہیں۔ شدید درد والے قوت بخ یا تو آنتوں میں چھنے ہوئے خط لڈا یا اسی طرح کی کسی دوسری
چیز کی وجہ سے ہو تا ہے یا غلیظ ریاح کے بعد ہو جائے کی وجہ سے ہوتا ہے اور وہ قوت بخ جس میں درد شدید نہیں
ہوتا اس کی وجہ بار غلیظ خبط ہوتے ہیں۔ ان کے درمیان حالت متفارقہ یہ ہے کہ ریشہ درد قوت بخ کے ساتھ
تھوڑا ور شکل ہوتا ہے۔ غلطی درد قوت بخ کے ساتھ لذت و کرب و خطر اب ہوتا ہے، گرم چیزیں ذیت
پا پائی ہیں اور ہلکی بخ کی چیزیں آرام، مسکن، ایتھی ہیں اور کھانا ترک کر دینے سے درد میں خفہ ہو جاتا ہے۔
بہ ماہ شہر و افسس کے ہتھکڑے سے حالت یہاں تاکہ آنتیں اس خط سے دھل کر صاف ہو جائیں۔ وہ
شہر و ماہ افسس کے ہتھکڑے آنتیں صاف ہو جائیں تو پھر یہی بہترین خد میں ملائی جائیں جو بعد از کرب
ہوتی ہیں یہ میں مطلقہ اور مسکن دونوں کے استعمال سے پرہیز کیا جائے کیونکہ یہاں کرب چیز کی
ضرورت ہے وہ اس علاج کار کا اعتدال یا اس کی تعدیل مزاج ہے۔ ان دونوں میں سے اگر ایک سے اتنی فائدہ
نہ ہو تو تجدیدیں تدبیر اختیار کی جائیں کہ مخدرات کا استعمال ان حالات میں مفید ہوتا ہے۔ صرف تدبیر
ان نہیں بلکہ تعدیل مزاج کی بھی تدبیر اختیار کریں۔ غلیظ مواد میں مخدرات کا استعمال نہ کیا جائے یہاں
شراب میں تو یہ مسکن حالت ہوتی ہیں لیکن پھر بعد میں اس مواد کو پہلے سے بھی زیادہ غلیظ اور قوی بنا دیتی ہیں
اور قوی درجہ کی موادوں کا استعمال بھی نہ کریں کیونکہ ایسی دوا میں ان غلیظ مواد سے ریاح و دھارہ زیہان
میں آتی ہیں ان کے تھوڑے بعد جاتی ہے باوجود ان غلیظ مواد کو غیر قوی اسٹان کے قطع کرنے والی دوا میں
استعمال کی جائیں۔ سنہ و تریاق کا استعمال اگر مضر نہ ہو تو بہت مفید ثابت ہوتا ہے اور اس تیل میں بزرگ پکا کر
ان میں جلد یہ تھوڑا سا کرب سے ہتھکڑے یا کرب سے بھی ریاح تحلیل ہوتی ہے اور بھیڑیے کا فضلہ قوت بخ

ورمی کے علاوہ ہر طرح کے قولنج میں مفید ہے۔ لہذا اس کا استعمال ضرور کیا جائے۔ (کتاب علامتہ القولنج)

قولنج کبھی کبھی کچی غذاؤں مثلاً ترش میوؤں کے استعمال سے یا پیٹ میں ٹھنڈک لگ جانے کی وجہ سے بھی ہو جاتا ہے کیوں کہ اس سے قولون میں نفخ پیدا ہو جاتا ہے اور ڈکاروے اس کو سکھا دیتی ہے۔ (روفس)

قولنج غلط غلیظ، ریاح، مرار حار، خشک براز اور ورم امعاء کی وجہ سے ہوتا ہے۔ خشک براز کی وجہ سے ہونے والے قولنج میں ایسا درد ہوتا ہے گویا کوئی تیر انداز کو دھنسا ہشید دباؤ ہوا ہے اور قولنج صغراوی میں ناقابل برداشت حد تک پیاس کی شکایت ہوتی ہے۔ بلیون اور کراٹ کے استعمال سے قولنج میں فائدہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کجند، بادام، قرطم، شمد، مصری، چکاوک چڑیوں اور مرغوں کے شوربے، بلاب، کنوچہ سرخ، چقندر، آب نخود، انجیر، سداب، اور زیرہ میں ان کو خوب کوٹ پیس کر سفوف بنالیا جائے اور جب شدید درد ہو، جبین اور مروڑ بھی ہو تو روغن، صندھ کے ساتھ استعمال کر لیا جائے اور زیادہ مقدار میں گرم پانی گھونٹ گھونٹ پلایا جائے اور روغن بادام شیریں و تلخ اور مرغی نان کے ساتھ کھانے کو دیں اور اگر پیٹ تن کر طبعی ہو جائے تو نفخ کو دور کرنے والی دوائیں استعمال کرائی جائیں اور تخمیات ملے روغن زیتونی سے حقنہ کیا جائے اور پچھنے لگائے جائیں اور غذا میں کراٹ، لسن، اسفید باج، شبت اور زیرہ استعمال کر لیا جائے۔ اگر درد شدید نہ ہو تو سبب مرض غلیظ اور باد و غلیظ کو تصور کر کے علاج کیا جائے۔ ایسی صورت میں مسهل شربتوں سے دست لائے جائیں چنانچہ ماء الاصول، یارج فیرا، اورید انجیر کا استعمال کیا جائے اور گرم صمغیات سے حقنہ کیا جائے۔ (مجمول)

نسخہ حقنہ مری :

صندھ، برگ عطمی، بیج عطمی، سیوس، ملوخی کی غشی، برگ کدو، پستیاں، انجیر سفید، بیج سوسن، روغن، صندھ، مری۔ غذا کے طور پر مزاق سبزیوں کا پانی ہر اور روغن بادام ہوتا چاہئے اور اس مرض سے چھکارا پا جانے کے بعد مغز امتاس، شربت، صندھ، ماء البقول اور لعابات کا استعمال جاری رکھا جائے خواہ اس میں مشکل ہی کیوں نہ پیش آئے۔

اگر کھانا کھانے کے بعد درد قولنج عارض ہو جائے تو قے کرا دی جائے اس سے درد میں افاقہ ہو جاتا ہے اور کھانے میں صرف بزور دیا جائے اور سوائے چقندر اور آب کرنب کے سبزیاں مفید نہیں ہوتیں۔ زیتون سیاہ اس میں مفید ہے۔ ٹھنڈے پانی کا استعمال ٹھیک نہیں ہے۔ شراب ٹھیک ہے اور جب الصور کا استعمال لاوقت خواب فائدہ مند ہوتا ہے اور جب الصور کے مرکبات کا استعمال بھی لاوقت خواب مفید ہوتا ہے اور بھنگ کی جزائکا مفید ہوتا ہے۔ مرغابی کے احشاء بطن کو بخون کر کھانا مفید ہے۔ اسی طرح چکاوک کو

بھون کر کھانے سے درد فوراً دور ہو جاتا ہے۔ ہمداری عروج پر ہو تو قرن الاہل محرق ساڑھے چار ماشہ کا استعمال کریں۔ جندہید ستر اور نمک درانی برابر برابر لے کر اس میں سے میں دو مٹھہ کے برابر یعنی پانچ سے نو ماشہ تک استعمال کرنے سے یہ کاسر ریاح بھی ہے اور سسل بھی۔ ہمداری دوبارہ عود کر آنے سے محفوظ رہنے کے لیے اس کا استعمال کیا جائے اور پیٹ و پشت کی مالش کرنب، روغن زیتون اور نظرون سے کی جائے اور پیٹ پر ضاد خردل لگانے سے ہمداری دوبارہ نہیں ہوتی اور جڑ سے ختم ہو جاتی ہے۔ ناف سے نیچے داغ لگائے جائیں اور کافی زیادہ دنوں تک اس زخم کو مندل نہ ہونے دیا جائے تاکہ اس راستے کثیر مقدار میں مواد بیرہ جائے۔ ریاضت بھی مفید ہے۔ تخمہ اور کثرت سے شراب پینا مضر ہے اور ایسے مریضوں کے لیے نمکین پانی فائدہ مند ہے اور خریق کا استعمال درد کو جڑ سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔ (الاستقام المرزمنہ)

قونج کے لیے سرکہ، سبزی، پنیر اور وہ تمام چیزیں مضر ہیں جو پیٹ کو خشک کر دیتی ہیں اور شیرینی، چکنائی اسفید باج اور اس جیسی دوسری چیزوں کا مسلسل استعمال فائدہ مند ہے اور ٹھنڈے پانی کا پینا پیٹ کے ہر درد کے لیے مضر ہے۔ پیٹ درد میں دستوں کا لانا مفید ہوتا ہے اس سے درد بالکل ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن قروح یا زخموں اور دہیلہ کے دردوں میں اسہال مفید نہیں ہوتا۔ (مجمول)

ایک مریض تھا اس کے بارے میں اندازہ تھا کہ اسے قونج کی شکایت ہے۔ نطول حقنہ اور ضماوات میں سے کسی بھی اصول علاج سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا تھا بلکہ درد میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ ہوا یہ کہ جب اس کو روغن سداب سے حقنہ کیا گیا تو اس کی حالت بگڑ گئی اور جب ایسے حقنہ کا استعمال کیا گیا جس میں جندہید ستر شامل تھا تو اس کا حال اور برا ہو گیا اور جب شد اور سیاہ مرچ کھلائی گئی تو طبیعت مزید خراب ہو گئی اسی طرح جب اس کو عصارہ میتھی دیا گیا تو بھی حالت خراب ہو گئی۔ پس میں نے اندازہ لگایا کہ ایسا اس وجہ سے ہو رہا ہے کہ اس کی آنتوں میں ٹمیں پیدا کرنے والے مواد موجود ہیں جو آنتوں کی جرم سے چپکے ہوئے ہیں جو نیچے اور اوپر سے پھنپھنے والی ہر چیز کو فاسد کر دیتے ہیں۔ لہذا میں نے اس کو دیر تک خراب نہ ہونے والا کھانا کھانے کی ہدایت کی۔ جس سے میں نے دیکھا کہ اس کا درد کم ہو گیا چنانچہ میں سمجھ گیا کہ اسے اس ردی خلط کے ہتھیہ کی ضرورت ہے اور لیاریج فیقر اء وہ بہترین دوا ہے جو اس قسم کے اخلاط و مواد کا ہتھیہ کر سکتی ہے لیکن میں ایک دم سے اس کے ہتھیہ کی طرف نہیں بڑھا کیوں کہ مریض شدت درد اور درد کے زیادہ دنوں تک رہنے کی وجہ سے ٹوٹ چکا تھا اور کمزور ہو گیا تھا اس لیے میں نے تھوڑا تھوڑا کر کے ہتھیہ کیا اور ہر دو استقراغ کے درمیان کچھ دنوں کا مناسب وقفہ رکھا تو اسے شفا ہو گئی۔ اس لیے جب بالکل درست تشخیص ہو جائے تب علاج شروع کیا جائے۔ (تسکین الاوجاع)

الحمد لله قونج کی بحث تمام ہوئی

☆☆☆☆☆☆

آنہوں حصہ ختم ہوا۔ اس کے بعد انشاء اللہ نواں حصہ رحم کے زخموں، زلف سیلان، سرطان، رجاء،
ورم رحم، آکلہ رحم اور اس کا ابھار، فتح الرحم، یواسیر اور شفاق الرحم کے بیان پر مشتمل ہوگا۔

KITAB AL-HAWI

VOLUME VIII

(URDU TRANSLATION)

ABU BAKR MUHAMMAD
BIN ZAKARIA AL-RAZI
(865-925 A.D.)



CENTRAL COUNCIL FOR RESEARCH IN UNANI MEDICINE

(Deptt. of I.S.M. & H.)

Ministry of Health & Family Welfare, Govt. of India

New Delhi